مؤسسًا الأه إمرسنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تعلا وسشيس التعربيب

جبراتيل بشارة تعتلا (١٩١٢ - ١٩٤٢) خد حسسين هيسكل

المعلانات { في القاهرة : دار"الأهام" 16 شايع مظلوم اشا المعلانات { في النكسية : دار" الأهام " ١٠ طيون أنجية الخمسة جنبهات مصرية نسنة كاملة الانتركات ( - ٥) قرا استة أشهر - ١٥٥ قرا الالانة أشهر



هال عبد الناصر وصل إلى صنعاء ظهر أمس برافقه المشيرعبد الحكيم عامر وزكريا محيى الدّين وانور السّادايت ارئيس عبد الناصر يقول للقوات المصرية عند وصوله: "اليوم تحقق لى أن آلنقي بطلائع المستقبل العربي وأرى مواقع معارككم ستقبال رائع لعبدالناصر عند وصوله إلحيب صنعاء تشترك فنيه المرأة اليمنية لأول مرة فخب التاريخ وكالة روبير تقول : "جبر وصول عبد الناصر إلى اليمن انتشر بسرعة مذهلة بين سكان عدن وألهب حماسهم عبد الناصريفول في مؤتمر شعبي: " على انجلترا أن تخرج منب عدنب وترحل عن المنطقة كلها " السلال يقول: « المُعلم الكبيرجمال عبدالناصرعلمنا كيف نغتصب حقوقينا في الحياة من طفاة بيت حميدالدين »

عل الرئيس جمال عبد الناصر في الساعة المسادية عشرة والنصق قبل ظهر امس الى مطار الروضة في صنعاء ليحقق ــ كما قال في كلمته التي وجهها القوات المسلحة المرية فور وصوله ــ « المنية غالية طالما تطلعت اليهاواتنظرتها وسط زحام الحوابث والتطورات » . وفي هذه السكلمة التي وجهها س الى رجال القوات المسلحسة المعرية البواسل في اليمن قال الرئيس« تقد كان عيدى الكبير أن اكون اليوم معكم وبينكم وتحت أعلامكم » -فات وكالات الانساء أن الرئيس جمال عبد الناصر استقبل من الشعب في عبد الدخلة التي لست فيها قدمه أرض المطار ، استقبالا لم تشهد ، مثيلًا له من قبل • • ولأول مرة خرجت المرأة اليمنية الىالشوارع تشارك ستقبال زعيم يصل الى ارض اليمن ٠٠ وقالت وكاللة « رويتـــر ﴾ ان خبر

> ل عبد الناصر الى صنعاء سري كالبرق بينابناء عدن النيزيجتفلون باليوم اني لعيد الإضحى والهب مشباعرهم . مؤنير شعبي أقيم في مبدأن التحرير بالعامية البيئية وحضره عشرات الالوق من ابتساء والمناطق المحيطة ، اللَّي الرئيس خطابا هاما قال فيه أنَّ على بريطانيا أنَّ تجاو عن عدن الا من عين والجنوب العربي العربي ارض عربية ومن المستحيل تبلها على بريطانيا ان تفري عن عرب أو يمسين عن يمنين . وقال الرئيس اننا أن نسمح للاستعمار بأن يبقى في أي جزه

> الكلمة الذي القاها الرئيس عبد أنه السكل في هذا المؤتمر ، قسال الرئيس البيشي « ان النامر المعلم الكبي هو الذي علن كيف تفتصب حقوقنا من طفساة بيت حبيد الدين ومسن بين والافاكين الذين كاتوا يحكيوننا » . وقال السلال انه بفضل عبد النامر « اعظم رجل أنبا » تحلقت للثورة اليمنية انتصاراتها . .

الى على سيلم الطائرة

أن الرئيس جمال عبد الناصر قد عادر القاهرة في الساعة الثامنة و ١٥ دقيقة من مجاح برافقة ألشم عبد الحكيم عامر النكتب الاول لرئيس الجمهورية وناثب القائد الأعلى للقوات بعة والسند الور السادات رئيس مجلس الامسة والسسيد تكريا مجيي الدين تأثب رئيس وربة ، والغريق اول محبد فوزى رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة والفسريق انور ى واللواء سعدى نجيب ، وعند وصول الرئيس الى مطار الروضة في صنعاء استقبله المشير قد السلال على سلم الطائرة ، وتعانق الرئيسان بينيا كانت المدفعية نطاق 11 طَلَقَة تحيــةُ ل عيد النَّاصر وكانت جماهي الشعب البني قد احسب منذ الساعات الأولى من الصباح. عركات قادة القوات السلحة المرية وكباد السنولين في اليبن واتجاهم الى المطاد ، ومز الذلبس السلال بعد فلك إلى المطار سربان الرئيس جمال عبد الناصر في الطورق اليهم .

تقال تسهدته اليهن ن داخل الهبوت في صنعاء .. ومن قول الجيل المصلة بالعاصمة البعثية .. ومن القرى وَمُعْلِينِهِمْ فِي الْمِيْفُ الطَّيرَ \* رُحِلُ الرِّي السينَ غِيلُونُوا في اسْتَطْبِكُ عَيْدُ التَّلَقر .. والأل خرج الراة النبلية بالحجاب فول وجهها ، الشارك في استقبال زعيم يصل الى اليين ... هد وهيفي المساولون اليسيون الاستقبال باته اروع ما شهدته اليمن في تاريخها ، وكتب جورج أَدَثر مِراسَلُ وكاللهُ ٨ السُّوسَيتييني ٨ يصق الاستقبال مِن صَفَّاهُ وَاللَّهُ ١ اللَّهُ مَنْاهُاتُ القباتل والجنود كلتت تدوى كقصى الرعد حول المسيارة الكشسوفة التي وقق الرئيس النامر فيها .. وقد قطمت السمارة الطريق من المطار الى أبصر الجمهورية - ويبلغ طوله يال ، في مدة ٧٥ دقيقة وذلك بسبب الجماهر المراسة التي وقفت على جانبي الطريق تهتى بطل العروبة وغاصرها مبينها اعترض بعض المحاربين المركب لينحروا أمله التبائح .. الغ من حماس العشود من المنبين والجنود ومن بينهم قوات من الممهورية العربية المتحدث حد اتهم اخترفوا صفوق رجال الشرطة في مطار صنعساء وانتفعوا نحو عبسد الناصر وهم

ين له الرعنهم هاتفين .. اهلا أهلا عبد الناصي .. » ب عدن الى صنعاء

بن منن قالت وكالة لا رويتر ١١ أن أنباء وصول الرئيس الى منتماد انتشرت بسرعة مذهلة بين ن عدن والهبت احاسيسهم ومشاهرهم . وقالت الوكالة من صنعساء أن الوقا من المسرأد مب البيني تدفقوا على مطار الروضة عندما سمعوا أن عبد الناصر سوى يصل إلى العاصمة ى العبد بين افراد القوات المربية .. وقد استقبلوا بطل العروبة بالهنافات الدوية ، بيتم أعدد آخر من المواطنين اللين تراصوا على طول الطسريق ينثرون الورود وينحسرون التبائح ون رقصات الزاجل الوطنية ابتهاجاً بزيارة الرئيس » .

مة الرئيس للقوات المسلحة المرية

قد وجه الرئيس كلبة عند وصوله إلى القوات السلحة المرية باليبن جاء فيها الى اللوات الصرية في اليمن م. اليوم تحقلت لي يحمد الله امنية عَالية طالمًا تطلعت اليهسا ظريها وسط تحام الحوايث والنطورات . اليوم تحقق في أن أصحل ألى أرض الجمهـورية يية المندة التي معقدم اليها وسيق نصالكم في نصرتها مع دعوة الحق ومع امل التقدم . ليوم بناح لي أن أرى بميني ما كنت أنابعه بقلبي وفكري . ينساح لي أن التقي بكتائبكم . لع المستقبل العدبي ، ويتاح لي أن أدى مواقع معادككم . مواقع العدية ، ويتاح لي أن أدى تقدم الإبطال وحيث سقط الشهداء من أشرى الرجال نحت أشرق الاعلام على طريق أشرق إيان ، ويتاح لي أن أرى الدور المضارى الذي تقوم به طلاعكم بالتعاون مع الطلائع المجيدة رة البيئية لكي يزاح الظام والظلام عن إفاق هذا الوطن العربي الثائر العر . ارجال القوات السلمة الصرية في اليبن

قد استعنى أن أنيح لي فلك كله في هذا اليوم النسائي من أيلم عيسد الاضحى الذي تكرمه في أن حيال البين \_ ايهاالرجال اليواسل \_ تحمل لبسا من نفس الشعلة القدسسة التي يحج

ا الْسِلْمُونُ في عرفات . نفس الروح العظيمة التي أجيرت بها الفاية الالهية قدرة البشر على فنًا على جبال البين أيها الرجال البواسل بنجح الإنسان في أن يتحسل أماتة دبه وأن يضحي والتقدم والسائية والتقدم والسلام

با رجال الجيش المصرى في اليبن . سوى بنبت التاريخ أن دوركم في اليمن كان بداية للمرطة الحاسمة في معركة الحرية فسد التعمار ... في معركة التقدم ضد الرجعية ... بهذا الدور تلك فوق كل تلكيد أن الأمل العربي بملك الاوادة العربية التي تستطيع أن تناشل

الرحال القوات السلحة المرية البواسل في اليمن . الله كان عيدي الكبي أن الحين اليوم معكم بينكم وتحت اعلامكم » .



مع الباعة ومكتبات الرارالقوية للطياعة والنشرو كلائراني . نيويرك رندين رالمزائر . بغداد رسيت : (شايع جان دارك ملك أدب خورى) طرابك (شاع التل تجاء إليط فائية ملك المفتف ؛ الخيفوم: (شاع الجمورية عمارة الجامع المصريدين)-الديكندية : (14 مثاع معدرفاول ) -العاهة : (71 سأع



الكانيس فيد النامر يضافح فيل سفره إلى البين السيد على صبري دليس الوزداء ه والمست والفائيلية سما المستخر الورد المسلسلات والمستدر المسترود الاستراد

التعليمات النهائية التي بستنبع \_ ساعة بساعة \_ خلال ايام ١٢ ، ١٤ ، ١٥ مايو القادم وقد وزع أمس برنامج العمل على جميع مديري القطاعات الماملة في بناء السد وهو يحمل لوقيع وزير السد والهندس الكسندروف رئيس الخبراء السوفيت وصرح مصدر مسئول بأن تعديد برنامج العبل بالساعات كان ضرورة استترمتها عملية التحويل التي ستتم في مدة تعتبر اقصر مدة عرفها العالم حتى الان وهي ٢ أيام

يعد خط تليفوني مياشر آخر بين السسفارة

السوفييتية في القاهرة وفندق الليو كثراكتها

اللي أعد لاستضافة الرئيس خروشوف في

وستمل من موسكو الى القاهرة كل يوم طائرة سودييتية خاصة تحمل الى الرئيس

السوفييتي التفارين الهامتين مختلفالشئون

فوج الحجاج الاول

يصل آلى السويس يوم ٦ مايو

يصل اللوج الإول من التعبياج الصريين الذين أدوا الفريضة هذا العام الى مينساد

السويس يوم ٦ مايو القادم على الساخرة

« الوادي » . وتصل الياخرة نفسها بالغوج

الثاني يوم ٩ مايو ، وبالقبوج الرابع يوم

ه إمايو ۽ والڪامي يوم ١٨ مايو ۽ والسانس

أما الباحّة « مصر » فسوف تصل بالفوج

الثالث يوم ١٢ مايو وباللوج السابع والاخر

رتيس حديد للفاريا

موسكو في ٢٣ سرب اذاعت وكالة لا تاس)

اليوم من صوفيا أن جورجي ترايكوى الثالب

ألاول ارتيس وزراء بلفاريا قد انتضب بالإهساء

رئيسا للجمهورية خلفا للرئيس السابق بيبيتور

دار السلام في ٢٢ ــ وكالات الإنساء ــ اعلن رمسميا ان يوليوس

تربری ، زئیس جمهوریة تنجانیها ، وعبیسد کرومی ، رئیس جمهسوریه

وسيصبح هذا التفاق نهائيا بعد أن يصدق عليه البرلمان في تتجانبها ،

وقد أعلن عن توقيسم الشفاق بعد أن قام نريري بزيارة مفاجئة

وُلِاحظ الداقيون أن الاتفاق نم في غياب عبد الرهمن محمد بابر ، وزير

زُمْرِيارُ وقعا انفاقا بالوهدة بين البلدين في دولة واحدة ذات سيادة

ازنزبار اس ، واجرى معادنات مع عبيد كرومي وبعض الوزراء .

خارجية ونجيار ، وهو يزور اندونيسيا في الوقت الحالي .

چانیق الذی تونی منذ ثلاثة آیام ...

ومجلس الثورة في تثنيار .

يوم ١٠ مايو

الهامة التي تعرض عليه عادة في الكرماين

وقد تقرر نقل مقر هيئة السيد الواقعة الأن على الضفة الغربية للتيسل الى الاستعدادازيارةخروشوف مبتى تعوذج السد العالىعلى الضغة الشرقية حْتَى يَكُونَ كُلِ المَسْوَلِينَ فَي الْهِيثَةَ - بِمَا فَيهِم الوزير - على فيد خطرات من موضع التليفون مع موسكو يعمل ٢٤ ساعة تجري الاستعدادات الان لتسهيل الصال العمل عند تحويل مجرى النهس . ومسيتم الرئيس نيسكينا خروشسوف ، بالعاصسمة تركيب شيكة تليفونية على الفود تربط مقسر السوفييتية ، أثناه زيارته للجمهورية العربية الهيئة الجديد بمختلف مناطق العمل التحدة . يعد الان خط تليقوني مباشرليممل كذلك تقرد أن يقدم كل قطاع عامل في بناه ٢٤ ساعة يوميا بن القياهرة وموسيكو .
 والمروف أن الخط المتاد يعمل ٤ سياعات الشد تقريرين يوميا بدلا من تقسرير واحسد باستثناء قسم السدود اللي سيقدم 7 تقارير في النهار و ٤ ساءات في الليل فقط. . كذلك

النقية صفحة ٧ عمود ١

تركيا تسعى لحمل امريكا

على التسدخل في المسملة القبرصية

ئيويورك في ٢٣ ــ وكالات الأنباء ــ وصسل

الهنيويورك امس، فريدون ادكن وزيرخارجية تركيا لبحث مسالة قيرص مع يوثات ، قبل أن يواصل السغر الى واشتطبون لتسليم

رسالة شخصية من عصسمت إيشونو رئيس

الحكومة التركيةالىالرئيس الأمريكىجونسون

وكارف تردد امس أن اركن سيدءو الحكومة

الامريكية للتدخل في النؤاع الناشب فيفيرص

وجاء من نيقوسيا أن القبارصة الاتراك

رفضوا امس القترحات الثي نقفى بأن يزيل

التبارصة اليونانيون والاتراك ما أقاموه من

استعكامات وتعصينات ، وقال متصنث

باسمهم ان هذه المترحات ليست الطريقة

السليمة لحل الشكلة

# في منزله بصنعاء

عبد الناصر الرئيس عبد الله السكل رئيسس الجمهورية اليمنية في متزله وقد استفرهت المشي عبد الحكيم عامر والسيد زكريا محيي الدين والسيد انور السادات

## السنلال يكرم الرئيس في حفيل بالقضر الجمهيوري

صنعاء في ١٢ \_ وكالات الانباء \_ لرثيس جمال عبد الناصر مساء اليوم حفل العشاء الذي المابه الرئيس عبد الله المطلل وتبس المهورية الفرسية البينسية في القمر

وحضر الحفل السادة الشبع عبد الحكيم عامر وزكريا محيى الدين وأتور السادات . كها حضره السيد حسن العبرى ناتب رئيسس الجمهدورية العربية اليمقية واعضاء الكتب يأسى والوزراء والغربق اول عبد المصن كلبل مرنجي قائد القوات العربية باليمن وكبار ضباط القبادة الشتركة والسيد مصد عب الواحد الفاتم باعمال سفارة الجمهورية العربية المتحدة وسيق البين السنوى القاتم بالاعمال

## برقيات الترحيب بالرئيس

صنعاء في ٢٦ سرس اذاع رائيو صنعساء الثيلة سلسلة من برقيات الترحيب التي تلقاها الرئيس عبد الناصر من مختلق المناطق والالوية اثر وصوله الى اليبن ، ومنها برقية جاء فيها ﴿ أَنْهَا نَطُكِ مِنْكُ تَحْرِيرِ عَنِنَ ﴾ .

## 1. شركات فرنسية تقاطع المعرض الاسرأئيلي

فرنسية ، العدول عن الاشتراك في المسرض التجاري الاسرائيلي الذي سيقام فيل أبيب وقد اتخلت الشركات عدا القرار بعد أن

السماح لها بالتجارة في البلاد العربية اذا البقية صفحة ٧ عمود ١

# عبد الناصر يزور السسلال

صنعاء في ٢٢ - وكالات الانباء زار الرئيس الزيارة . ٢ دقيقة . وكان برافق الرئيسس

## من مختلف المناطق والإفراد في اليمن

في شهر يونيو القادم انذرها مكتب القاطعة العربية لاسرائيل بعسدم

اشتركت في المرض الاسرائيلي

### انبعت ابس في أسرائيل تعريحات وبيانات ادلى بها ليفي اشكول رئيسي وزراء اسرائيل من مصر ، وكنها تتناول ما وصفه راديو اسرائيل بالاستعدادات الحربية للجهورية العربية المتحدة وادلى اشكول بهذه التصريحات في هديث نشرته صحيفة « دافار في عند خاص اصنرته بمناسبة مرور ١٦ علما على « قيام اسرائيل ». وقد جاء في الحديث ان لمر استعدادات علمية وتكبواوجية وان الخطر على أسرائيل ( لا يتبلل في الصواريخ المصرية وحدها » .

وفيها يلي نص هنيت السكول كها الناعه راديو تل ابيب نقلا عن سى - لقد ترددت في الصدق في غضون الايام الاشرة اتباء كثيرة عن الاستعدادات الني تقوم يها ممر لشن هجوم على اسرائيل . وقد ورد

نبأ يفيد أن مصر تصنع الصواريخ واته سوق لا يمفى وقت طويل حتى ويودى أن أسالك ، عل تمنقد أن صناعة الصواريخ في مصر بلغت بستوى من شلته أن يتر القلق على سلامة اسرائيل ؟ ج \_ أريد أن أقول أنه ينبغي علينا أن نبدى أهتماما بالفا بهذه المسالة ، وذلك ليس

تجرد الافتراض بأن كل ما نشرته الصحق فيالاونة الاخرة هو مضبوط جدا وصحيح جدا ع

بل يوجد غي ما نشرته هذه المسحق السيارجديدة بالنسبة الى المسئولين عن سلامة والمساقى ليفي السكول قاتلا : النا تعرف بقد داد الحديث عن ذلك كثيرا - نعرى ان الرئيس جمال عبد الناصر ماتى فطريق صناعة الصواريخ . ونعرق كفلك ان المسللة لتملق بعدة الواع من الصواريخ ومنات كثيرة منها . المقية صفحة ٧ عمود ٢

# إنجاهيرتي المدن اكمبري تواصل معركة لبخدي وعماه ترفع الأعلالج سوداء

قالت الأنباء التي انبعت في بيروت من الوضع في سوريا أن الجماهي في المن الكبرى واصلت معركة التحدي ، يرغم الهنئة التي جاب نتيجة عطلة عيد الاضحى . فقد قالت الصادر اللبنانية أن المعاومات التي تلقتها من دمشل أمس تشبير الى أن الشعب وأصل الاضراب العام وأن كاتت بعض المحلات التجارية قد اجبرت على فتح ابوابها كما وضع الشمع الاحبر على عدد اخر منها بينما استولى حرس البعثين المسلح على محتويات البعض الاخر

واتخذ التعدى مظهرا أخر في المنشورات التي غبرت سوريا في عطلة العد رغم انتشب الجنود والدوريات المسلحة في المن الكبرى والطرق الوصلة بينها ، وتصر هــده التشورات على تعقيق مطالب الشعب وتشكيل هكومة وطنية .

انتخاب الكتب في جلمة عقدتها البوم اللجنسة

ويضم الكتيمجيدىالسعيد والكولونلهوارئ

بومدين نائبي الرئيس وبن علا العاج رئيس

المجلس الوطني . كما يضم ه وزراء هم احمد

بدعارى وزيد الداخلية عوعلى محساس وزيور

الزراعة ، وعبد المزيز بوتغليقه وزير الخارجية، وبشي بومعره وزير الاقتصاد عوالصفير النقاش

كما يضم ٢ من قواد الالوية السابقين منهم

وينتظر ان يعلن تشكيل الوزارة الجزائرية

الجنيدة بعد عودة الرئيس بن بيللا من رحلته

المُحْرِدَةُ النِّي يَزُورِ فِيهَا رُومُنِياً وَبِعِثِي الدِّيلِ الاوروبية كما يَزُورِ فِيهَا الجمهورية المربيسة

ارتفاع في درجة الحرارة

النشرة الجوية (ص ٥)

مهند ولد الحاج القائد السابق لتطقة تيزي

الركزية لحزب جبهة النحرير .

وزير الصحة

أوزو المسكرية .

وقالت المسادر العليمة في ثنان أن دور هماه انتخاب بن بيللا في التحدي تجلي في رفع الاعلام السوداء فوق مباتيها رغم وصول التعزيزات السلحة البها رئيسا للمكتب السياسي الجزائري واحكام محاصرتها . وبن مظاهر التحدي ، الجزائد في ٢٢ ــ وكالات الانباء ــ اعلن البوم تشكيل المكتب المسياسي الجزائدي . من ١٧ عضوا برياسة الرئيس احمد بن بيللا ، وتم

> وثبع هدذا النحدى تجدد الاعتقالات التي شبلت المعامين والنجار وهتى الكثيرين مسن رجال الابن ، كبأ تلت ذلك حسركة بطسارية

## ملاة ألفائب التي اقيمت في مناطق كتيرة مسن سوريا على ارواح شهدائها . وفي تجمعات الصلاة نند الخطباء يقصى المسلجد في هماه والتنكيل بالشعب وقتل المثات من ابدائه .

# نيويورك في ٢٢ ــ بن ليفون كيششيان ـ اجتذب جناح الجمهورية العربية المتحدة في معرض

نيويورك الدولي ، عددا كبيرا من الزواد في يوم افتتاح المعرض ، وقسد لفت الجنساح الانظسار بتصميمه الرائع ومحتوياته ، ووضع عند مدخله ثالثة تماثيل فرعونية ضخمة تعاوها ثالثة اقواس فى حين عرضت بداخله مجموعة لا تقدر بثبن من الاثار التي تمثل مختلف المهود في تاريخ مصر، منها الفرعوني الذي عمم مجموعة من اثار نوت عنع آمون ، والافريقي ، والروماني ، والقبطي،

والى جانب الاثار ، عرضت في الجناح أوجه التأسدم الصناعي وكل ما استطاعت الجمهسورية العربية المتحدة أن تحققه من مشروعات منذ قيام تورة ٢٣ يوليو ، في البدانين الصناعي والزراعي،

بالجلوس أمامها على الارض وهم يهنفون : « نريد الحرية الآن » ، « الفوا النفرقة المنصرية في العبل والاسكان والمدارس » .

ينتظر أن ثبلغ ميزائية مجلس الامة للسنة المالية القادمة اكثر من مليون جنيه موسوف

الماية للبجلس متبع ، بل يترك للمجلس تقسيمهما

مع افلام وتماذج توضح هذا التقدم . ويشمل الجناح أسما لبيع الهدايا التنكارية من دول الشرق الاوسط وخاصة الجمهورية العربية وبالرغم من أن الداعن لالفاء التفسرقة المنصرية لم ينجحوا في تعطيل افتتاح المرض امس ، الا أن المواطنين خشوا من تعطل حركة المرور فلم يزر المرض في يوم الافتتاح سسوى هم اللي تسخص بينما كان المستولون يتوقعون ان بصل عدد زوار اليوم الاول . ٢٥ القشفس. وقد نقل انصار القساء النفسوقة العنصرية نشاطهم اليوم الى داخل المعرض نفسه فمنعوا الزوار من الدخول الى بعض الاجتحة وذلك

## ميزانية مجلس الامة مليون جنيه

يخصص من هذه الميزانية حوالي ٢٩٠ الف جنيه لكافات الاعضاء والبساقي للمصروفات

وستكون ميزانية مجلس الامة عسارة عن « رقم وأحد » في ميرانية الدولة ، بحيث لا ينسم هذا الرقم الّي بنود او أبواب كمأثو



• يحوى ٧٦ غرفة فحمة مريحة كل غرفة مكيفة الهواء ومزودة بحمام خاص وموسيقي حالة وتليفون . تُجنتة خاصة بالرؤساء وكبار الفيوق . صااونات القنق تجمع بين الجمال القديم والفن الحديث •

و يضم أول كافيتريا بالكويت مجهزة لاقامة حفلات الاستقبسال وتقدم فيهسا أصناق الطويات والرطبات والاطعمة السريعة . يتناول النزلاء الاطعمة التي يربدونها سواء كانت شرقية أم غربية في القاعة الذهبية Solden Hall الخدية منالية - شعار العاملين في الفندق « هيئة الفندق كلها في خدمتك ».

ــئين للجمياز

مهرجان رياضي

احتفالا بعيد العلم في السويس

اقیم امس مهرجان ریافی عملی طعب

ثادى السويس الرياضي لمناسبة هيسه

العلم ، قال فيه مدرسة السويس مبلي

مركز تدريب شل في كرة القدم ١/٦.

وفي كرة السلة ١٦/٢٦ ، وفي سباق ٢٠٠

متر فاز الطالب محمد سميد ، وفيساق

شد الحبل فازمركز التدريب علىمدرسة

السويس ۽ وشسهد المرجان شسعراوي

جمعة محافظ السويس حيث وزع الجواثز

مركيّ خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ ش كمال الدين صلاح

بجاردن سيتى

مركز خلمة مصر الحديد، ١٠١٠ ، مسارة يكي )

دوکس ت ۱۸۸۱ ۸۸

17779 - 17171 · 1717 · 222 - 37 · 3

مركز خدمة اسكندرية ١٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨

مرکزخدمة رشدی ۱۲۹ شارع احبدشوفی ۵ ، ۱۹۳۵

0 0070

79.7 =

\* دمنهور شارع الجمهورية عمارةتمر زيدان ت ٣١٣٢

پ المنهبورة ۲ ش على باشا مبارك بتوريل ت ۲۸۵۵

· مركز خدمة الزفازيق محلات عمر افندى بالزفازيق

ى السويس نقاطع شارع الجلاء والجيش ت ٢٩٤٦

ي اسوان ع ابطال التجرير والاسكان المتوسط ت ٧٤٥

تحدمات عامة

ى (مرزوق) عبدالخالق ثروت بيع.شراء. تأجير ت ع ع م م و

المنيا \_ تليفزيون

ي شركةشنحاتهاحمد بالنيا ١١ شارعالجمهورية ٥ ٢٩٦

\* ختطا ١٠ شارع احمد ماهر

پورسعید ۷ شارع صفیة دغلول

السويس .. من يوسف الجنايني :

عادل فهمى

اما عن بعاولة الإنسات، فجاء نادي

التوفيقية في أكركو الاول إيضا وسجل

أُ تُقْطَة فالبلغية ، تقطة فالإهلى . ؟

ثفذت تذاكر

نفلت جميسع بإاكر مباراة الانحد

السكندري والزمالك في مختلف الدرجات

وستقلق الإيوال في الساعة ١٤٥٥ بعد

الظهر بناء على طلب مديرية امن

مبارة الإتحاد والزمالك

فوز يادي التوفيقية يتطولة العمهورية للناث

فاز نادى التوفيقيسة ببطوك الجمهورية للتأسين كي الجمباز وحصل

يَعْلَى ٨٠ نقطة للرجال والأنسات أوجاءنادي البلدية في المركز الثاني وحصل

. . . نقطة فنادى سموحة وحصلعلى ١٨٠ نقطة . .

منتخب سوهاج

ل فع الاثقال

التحددة الرباعية لرفع الانقال التي تقام

فَيُخَالُوائل مايو النَّادم بالقاهيرة: لا

التصري ومنتجب إبقامها ومنتخب

インサイト つー つかい

يُرْوْ بولس ١٠٢ شيارع.

عُمْرُ لَا "في اللاورة الرقاعية

ان يشترك منتخب سنتوهاي في

مسوهاج هو الغائز بيطولة

القيلي ، يشترك في الدورة البغيا

بورسعيد الغائز بيطولة الوجه

صيانة التليفزيون

۲۰۰۲۶ = ۲۸۱۷۲ مین شعرای ۱۹۵۸

يد الروف بهجته منصور التركة فينوس ت . ٧٧٧٥

المعدوية ٥ م ١٩٠٤م ١١ ماليارين ٢٢٦٢٦٨

وَيُعْوِينِ الْمُأْرِحِينَ \* ١٧٠ \$ ٢ أَمَامُ وَزَارَةُ الْمُأْخَلِيةُ عَامُدِينَ

وكوخعمةالشرقالاوسط لاصلاحاليفزيونوثلاجات وغسالات

والادوات المتزلية وو٧ ش الجمهورية ٢٠٨٩ و ٥٥٩٥ ٩٠٨٩

ـ حدمات شاهر -

التليفيزيون ﴿ الرَّادِيو ﴿ السَّلَاجَاتِ ﴿ الفَّسَالَاتِ

السخانات ي الافران ي الخلاطات ي السكاوي

ماكسسات الخياطنة ي السكانس السكهرمائية

اصبلاح جميع المإركات وجميع الاجهزة حتى التصادر

ي الساءات ي اجهزة تكييف الهسواء

و لصلاحته و خدمة مبادة موانيت مصبوطة

ت حدمات فتلسس

لأصلام اجهزة الراديو والتليغزيون

أِللَّاهِرَةُ ١ ٩٤٣م٠٥٧٨ و٧٤٣ كِيْمُ ١٨٧٩

الاسكتندية ت ١٥٧٦ - ١٥٢٦٠

بصلك السيارة لسحب الجهاز واعادت

يه المتعلق المرام \* الاجهزة الأخرى ١٠ ١٩٧٨ \* الاجهزة الأخرى ١٠ ١ ٢٠٠٠ خ

سة التليفزيونجي تر إلكتبالهندسي المناعي ١٨

اصلاح سريع بالنول والركز

. ثبر كقحامد منطقة مصراجديدة

الجمهورية العربية ويوجوسكافيا فيتنس الطاولة ، ونقام الباراة الثانية فداق الاسكتدرية بصالة الاستاد اما الغريق اليوجوسلافي فعد وصبلالي القاهرة في ساعة ميكرة من صباح اليوم عائداً من نيودلهي في الهند بع ان لعب هناك عدة مياريات استغرفت حوالي } اسابيع ، والغيرض من وراء هذه الرحلة نوطيد اواصر الصداقة بين يوجوسلافيا والهشد كها تعتبر الحلقة الاولى في سلسلة الزيارات التي يقسومها الفريق اليوجوسدني لدول اورب وآسيًا استعدادا ليطولة العالَم التي تنظمها يوجوسلافيا في لوبلياناً عام ١٥ق العة من ١٥ الي ٢٥ ابريل . والفريق اليوجوسلاني هو الحائزعلي المركز الخامس في بطولة العالم الاخيرة التي أقيمت في براج هــام ٦٣ ، أمـــا

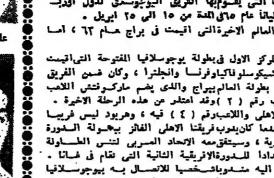
فيكو، عضو الفريق الاهلي واللاعب رقم ؟ ، وقد حاز على المركز الاول في بطولة يوجو سلافيا المنتوحة التي اقيمت ق يناير الماضي واشترك فيها كل من السويد والمانياالغزبية وتشبيكوسلو فاكياوفرنسا وانجلترا ، وكان ضمن الغريق

اللى مثل يوجوسلانيا في بطولة العالمييراج واللى يضم ماركوفتش أللاهب رتم ( 1 ) وكوريا اللاعب رقم ( ٢ ) وقد اعتلر عن هذه الرحلة الاخيرة هريود : عضو الفريقالاهلي واللاعبارةم ( } ) فيه ، وهربود ليس فريب علينا تقدعونته ملاعينا عندما كاديدوب فريقنا الاهلى الفائز ببحبولة السدورة الافريقية الاولى بالاسكندرية ، وسيتفق معه الاتحاد المسربي لتنس الطساولة لتعريب فريقنا اسمستعدادا للمدورة الافريقية الثانية التي نقام في خانا . وكان الاتعاد قد ارسل اليه مندوبائت خصيا للانصال به بيوجوسلانيا للانفياق على الثدريب ؛ ولكنبه ارجاً الاتفاق النهبائي لحين ومسبوله الى

هارانجسورو : وهمو احمد اللاميين المخضرمين بالغريق الاهلى ، ولم يمرف بعد هل يشترك في مبارأة اليوم ام لا الانه اداري للغريق في رحلته بالهند . أما الغريق العربي في مباراة البومقيتكون من : جلال قهمي عز ومسدوح سلامة وعادل فهمى وعيده جعفر وهسم الفائزون بالراكز ألاربعة الاولى فيطولة القاهرة الاخيرة بالاضافة الى فوزىالابراشي بطل الجمهورية الملى تخلف عن الاشتراك في الماريات الاولى لهاه البطولة ، وسيشترك في مباراة الزوجي مع زميله منير الكردائي ، اما مباراةالاسكندية فسيشترك فيها ضمن الفريق المربى كل من : على السماع وماهسرعياس بطلاالاسكندرية لاعطائهماالفرصة، بحكم مباراة اليوم : حسنى سليمانوفتحى رزق واحمد سرود .

سِنا مساء اليوم ميساريات بطوله العالم العسكرية للملاكمة في بوسي . دمام الباريات بقاعة المرض الدولي هناهوقد احتفل أمس بافتتاح الدورة فاقيم عرض عام في استاد تونس اشتركت فيه فرق ؟ الجمهورية العربيسة المتحدة والماتيا الغربية وإيطاليا وبلجيكاوساحل العاج وتونس . وقد اختع العقيد على زيوار رئيس بعثة الجمهورية العربية المتحدة عضوا باللجنة الفنية للدورة ، واختير الحكم العرى الدكتور كمال صالح عضوابلجنة مراقبة الحكام ، كما اختي هو والقينمحسين شاكر باللجنة التفرعةمن المؤلمر والخاصة بالدراسات المتعلقة بعسحة الملاكمين وسلامتهم .

اللبابة وحسنى فسرج لسوزن السديات ومحسود حموده لوزن الريشة وعبسد الفتاح الجندى لوزن الخفيف وقرادجاد لموزن خفيف الوسط ، واحمد حرفوش لوزن الوسط وسسعد الدينسيد لوزن خفيث المتوسط ومسفائي صالح لوزن المتوسط واحمدشلبي لوزنخفيف ألثقيل وسيد الكبلاني لسوذن



## لة العالم العسكرية في الملاكمة تعدُّ الميوم

شركة النصر للتليفزيون مراكز الخدمة والصبانة للاصلاح والخسدمات النزلية اتصلوا مركزختمةدوبريه ١٢٠ شمسليمانالجلبي (دويريمسابقا)



مصطفى حسن عصام معروف

### على الشرطة وسوهاج ٨/١٢ فاز فريق هاسلوخ الالمائي طي منتخب الشرطة وسوهاج ٨/١٢ وكانت نشجة والشوط الاول ٦/٦ لصالح الالمان أشترك

فوز هاسلوخ

مع الشرطة خليل زكى لاعب الزمالك ، وأقيم عرض لرقص الخيول العربية اثناء والغترة مابين النمسوطين وزع مخسسانظ موهاج بعض المبداليات التلكارية

## منطقة القناة

في تنس الطاولة في دوري الهيثات بمحانظةمرسي روح في تنس الطاولة فاز فسريق





🔲 اعتبار استحامیل نشاهی . السغر الى ايطاليا للاشتراك ضمن فريق الجمهورية العربية ضد ايطاليا في مسابقة كأس ديغيز للتنس التي تقام ق بارى في الله من اول مايو الى ٢

مايو ، وذلك لعدم مواظيته على الراز واستعدادا لامتحان الثانوية العامة . 📋 ينكون فريق الاتحاد السكتعري لقابلة فريق الزمالك اليوم من : زعتر وطلعت واحمد صالح واباظة وكيلاتى ولطفى ومجملعيد النبىوالخواجه وشحته

🔲 في دوريمنطقة القاهرة للناشئير تحت ۱۵ سنة فاز تبادی هلیوبسولیس على نادى.ائنصر ٢/٣ - يرز في المياراة



اسماعيل الشافعي



اليوم لكرة القدم مع فريق الاسماعيلية كل من : بهاء وجلال وخيرى والنسفيي وفنحي بيرمى ومحمند ربائى وحبرب والتساذلي وحنفي ابراهيم ومصطفى



الثباذلى

سليمان وحسن چېر . یتکون فریق النادی آلمیریلقابلة

الاهلى اليوم من : السيد عبد الله وعادل الجزار واللبوى ويس وحسان وليسير والشظوى ومحمد بدرى وعيد الرموف وتناهين ومبد الرازق -

امريكا ١٨/٥٢ في كرة السلة وذلك في سلسلة مباريات الاعداد لدورة طوكيسو

المصرى لكرة القدم اليوم من : الروبي او مروان وميمي عبد الحميد وسعيد ابو النور والشربيني وطلعت وصالح سليم وطه والجوهرى وابراهيم المغربى وحلمى

للطالبات في الرماية -

الاسلالية في البيس لله البرع بلد الارق والحموضهوالفعلا اصابته في مباراة الاسماعيلية والسكة

### غار في المباراة الثانية على قريق ست المبرق ومرعى محمد وعمسام معروف سیتی ، المذی یلعب له ستانلی مای ٢/٢ . وكانت نتيجة البساراة الادة التعادل بهدف لكل منهما • بطولة الجمهورية 📘 في دوري انجلترا لكرة القدم في الكرة العابرة نريق برمنجهام ، المسدد بالنزول الز دورى الدرجة الثانية على فريق ليزير تقام المياريات النهائية لمبطولية يطل الدودي ١/٢ على ملعب ليزيوا الجمهورية في الكرة المابرة (المسادوخ) ورخم ذلك ما زأل ليفسربول يتمـ بمركز الشباب بعابدين يوم } يوثيه } ستقام المباريات بين الاندبة المشتركةنى الدوري -البرازيلى البطولة على ملاعبها على نظام الدوري. بيل يورئ الاسمسترالي ١/٢ ، ١/

نقام في الثامنة مسلم اليوم ، ونحت الاضواء الكاشفة بملعب ثادي الجزيزة

الباراة الخامسة والاخرة لغريق نادى ماساوخ بطل المانيا في كرة اليد اوقاد

الباراة في الثامنة نظرا لاقامة مساريات الكرة ، والفريق الاللي فاذ في جميسم

فار في الإولى على منتخب الاسكندرية ١١/١ ، وفاز على منتخب البحرة ١١/١.

اخيار من الخارج،

أي الدور قبل النهائي لتعا€

وسنجل ديستيغانو الهدف أورأ

اندية اوريا للمدن فازفريق ريالمنن

على فريق زيورخ السسويسري 1/1 وكانت نتيجة التسوط الاول 1/4

لريال مدريد وزاكو الهدف الثاثي

هدف زياورخ نقد سنجله بريزي

النسوط الثاني ، وضهد المباراة ١٦٩الله

متفرج ، ويتقابل الفريقان مرة اخي

يوم ٧ مايو في مدينة مسدويد الانتقا

🔲 فاز فریق لیسٹر سیٹی بکاراً

انجلترا لكرة القلم لاول مرة يعد نا

٦/ صفر ، وقال السينيرونيش الأ

على جون ستيفنس الاستوالي ١/١

٦/٦ ، وذلك في الدور الثاني ليظو

🔲 فازت يلفساريا طي الولانية

المتحدة ١٥/٥١ في السدود التمهيدي

ليطولة العالم في كرة السلة الاتساد

على فريق نادى ساديوسا الاسسيام

ا/صفر في الدور قبل النهائي اسكاد

اندية اوربا للعلن . وتقام البساراً

نى اسبانيا لتحديد من بمسعد للناؤ

المنجال مع قرن

بارولی من اورجوای فی مباراة دول

لكرة القسم يوم ٢٦ أبريل الحالم

🗖 تقام البطولة الاسبوية للنائية

النهائي ليطولة هذه الكأس ه

النائية في ٧ مايو المقبل في سارابوريَّم ١٩١٩

🗀 ناز نريق نادي ليج البلجية

ايطالبا المتوحة في التنس. •

لعمالع ريال مدريد .

الى الدور النهائي -

رعلى فريق التوفيقية . ١/٥ وعلى فريق الشرطة ١٠/١٠ .

سارياته الاربع التي لعبها .

وميساداة البسوم هي مقياس حقيقي

لسنوى فربقنا امام النسيوف لان فريق

الجزيرة هو الغائز ببطولة الجمهسودية

ه سنوات متنالية وهو يضم تخياممازة

من قريقنا الاهلى أمثال : محمــد علام

دئيس الغريق ألاهلى وحسين الشافعي

وعمسام معروف ومعسطفى حسن وطه

الشاقس ومدحت رياض ، ويقول حنفي

عليان مدرب الغريق انه عرف الخطة

التي يلمبد بها الغريق الزائر وطريقة

لعبهم ولذلك فعباداة اليوم ستكون بين

ندين وسيخرج الفريق بنتيجة طيبة .

الفزيق يتكون من أحمد مرعى ومحمد

سرور وملحث رياض ٤ ومصطفى حسن

وحسين الشافعي وطه الشافعي وعبسة

ائنهم عبد الحبيد ومحمد عطية وعادل

### استعداد السكة لمساراة فسريق بور فؤاد

تدرب امس فريق السكة الحديد استعدادا لباراته سع بور فؤاد غدا بنادى الزمالك ۽ يلمب الغريق بنفس تشكيله في مباراته مع الاسماعيلية . ويشكون من : موسى وخيشسة وسليم وحسين يوسف وعمارة وعلى عبدالخالق وعيد اللطيف وكمسأل عثمان وجرجس

🔲 وقع الاختيار على حمدى مطبر لتعثيل دسياط في بطولة الجمهورية

ق التنس ق المدة من ٢٠ أبريل الى للسياحة الطويلة ، حمدى هو اللامب 🔲 فاز فريق نادي بيرثلي الانجليز على فريق توننهام ــ بطل كأسانجلتر ق المام الماني - 7/٧ ق الدوري .

اطاب مجانا رسالة الرومازم والفلب للدكشو لوريا من عيادته ١٢١ شارع رمسيس

ويلها دوح اللانج ويجمل أفيارا

## القاهرة \_ المبيارح واللاهي

قَلْعَةُصَلَاحِ الدين ٥ - ٢٢٦٥ | الأهرامو أبو الهول . ٨٩٨٨٨ أ اللغة الإنجليزية -٣٠٢ م اللغة العربية -٢٠٧ ع والوبيسات سياهية خاصة لتقبل الرواد المنطقتين من أنشك الصوت والفسوء يمسدان التحرير أمام الهلتون

تقوم في تمأم الساعة السابعة مسساء

فرقة مسرح العروبة

تقبلم مسرخية

سحيات نسة

نعود ورجد

וצמ ומום כי 2. דאף

روليت بكارا

ى كارينوالشجرة ٨٠١٨٢١٨

مطعم وباد مسالة شتوية

فرافةسكاي روكتس العالية

\* ستريو جعاً تا ١٠١١)

شي قصر النسل منسماء

والخض انغام سنريو فونيك

عدارالشاىالهندى ٩٣.٩٦

ک مسرح الریحانی ۱۹۲۰ و به مسرح اساعیل بس ۲۸۲۱ • خزخة اسماعيل-يس تقسدم خنونة الزيحان التعام ۲ فرخات ودیك ٣٠ يوم في السجن بسرح القاهرة للعرائس . و الفرقة الاستعراضية بحديقةالإزبكية ت ١٩٥٤م : الفنالية على مسرح البالون تاهر الإباليس ني ما ۱۷۱۸ الليلة النظيمة يوميا سواربه تارم مساة سحصح ال ينجح " اَشْبَخْم: ماستعرابض فئى فى مساحاً السّاعة ٣٠٠١ 🛊 مسرح العرض بالجزيرة

\* القرن العشرين • ترضيع \* السّتار السّاعـة \* ١٥٦٦ أ يه بستريد الطار فندق ميناء القاهرة الجوى رقص شرقى ، أطَّعَيْة خاصنة ترفع الستار الشاعة ٦ . پ ملهی جر انادا ت ۲۱۱۹۹ پ ملهیشهرزاد ت ۸۸۸۸۵ سنست حلتي وفرقتها متكوكو عائم وعمدرشدي "متونية عبدالوهاب، نواكه \* لُوْلُوْة الصَّعْراء خَلْف בופיתשוצמתוקא/צמציא تباليه فرنائدو ريجو ،برنامج. أضافى فالغيرونيك سبيرزكي لولا محمد ، باليه كوبانا. اكروبات عاكف باليعماواي م ملهی کوباتا ت ۲۸۲۵۲ ن تايت كلوب القطم ١٥٢٨٥ بميدان مصطفى كامل غداء عشاء فاخر بالحديقة برنامج شرقى وغربى

محاریستی ت ۸۹۲۲۷۲ والراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة و بلونابل جالاس السياحي معمورا ١٦ شيداخالق يَّانَ ١١٦٩هُ الْمِيْنَاءُ رَافَظَنَ ع ستريوكلوب ١٩٧٢٢٥٠ ۲۲ طلقت حرب هراسکیف و ۱۲۰۹۸ مجوار الأمرام غداء وعشاء راتمي

شای هندی مع مشهیات فرق التليفزيون المسرحية

# مبرح الهوسايي \* مسرح د فرید ۲۰۶۰ \* WATE O ... حلمك ياشيخ علام \* مَثْرَ الْحِرِيةُ (ٱللَّيْسَيَّةُ اللَّهُ اللَّهِ وَبَعَالًا) مُشَازَعُ السُّيخُ ويعانُ المحتج البيديث بقلام المحروس الفرجي ساب الرقع السناد بجميع المسارخ الساعة داده م

الت ديرني بدم المستحق ف اعراضه ما الما

12/ M1

اللط المطاط فيناتوني

روشان سيسلى کراسی رهو

## القاهرة ـ المسارح واللاهي

يد على مسرح الجمهورية 🛊 على مس الازبكية VIIOT O الغراني

O TAYFY رحلة خارج السور يرقع الستار الساعة ٣٠٠٨ ولايسمح بالدخول بعد رقمها

القاهرة \_ دور السينما

ي مترو البرنامج أسفيل الصفحة 🛊 زيفولي 😁 ت ۲۷۲۶۹ , رمسيس رمسيس۳۰۷۰

هارب من الحياة نادية لطفى . شكرى سرحان TPOYY ٠ خارب من الزواج غۇاد المنسدس ، شوپكار # اويرا ت . ٢٤٢٤٠ السيف الدامي سكوب الوان ليونيل جيفرايز ماوليفرويد

# قصر النيل ت ١٦٥٧٧ ملوك الفييس یول برایتر . شیرلی آن 🛊 کايرو بالاس ت ٢٦٦.ه المراهقان ، يحيى وعماد سعاد حسنى وليلى طاهر ي النصر ١٢٦١٥ اطول يوم في التاريخ

ملائمة ليستون وكلاي چ حدیقةالكرنك ۸۰۸۲۸۲ الساحرة الصغيرة - سعاد ي الهلالالميني ١٠٢٠٤ طريق النسيطان دشدى وفريد القاتل الجرىء بالالوان عنتز وعبلة وكوكا وشراج ي حديقةفيكتوريا٢٧٢١٨٨ پ الامے بشیرا ت ۲۹۲۵۹ النظارة السوداءالزوجة ١٢ أجازة نص السنة بالالوان البجعة المسوداء بالالوان انتقام القط واحتاالتلامدة چ روضتبالنیل ت ۲۵۹۳۱ ي حديقةالجندول بشبرا هروب من الظهرأن جزيرة العشاق الوان القائد المزيف - النصاب الشعلة وألسهم الوان

ي الجزيرة بالتيل.١٦٥٦ چ ريالتو ت ١٠١٤١ شعيقة القبطية . ابوحديد العربس يصل قداء حيدو مفامرات روين هود \* ديوباباللوق ٢٢٩٦٢ أيعالم المفقود سكوبالوان

الانتقامات السيمة بالالوان ي سهر بالعباسية الحسناء والطنية منترين شداد وادى النحاس الغارس المقنع بالإلوان ي ستار بلاظوغان ۲۲۹۹۲ چ هوليوود ت ۸۲۴۹۷۲۸ - وادى النخاس بالالوان هرقلآالوانانورمان فيالجيش عبية الجسد العالمالفقود

المسرح القسومى

الطيور بالالوان ميشكواء

ي أوديون ت ١٩٧٥ع أول حب سعاد حستی - احبلومزی O 73 cho هجرة الرسول ماجدة وأيهاب نافع

# Raty C LLV. صاحب الجلالة ، فريدشوني سر الفائب وتحية ورشدي ی شیرا بالاس ت ۹۷۱۸ه امرأةعلى الهامش ويندرستم المريس يصل غدا ،سعاد C AATSTA رد قلبی ، شکری ومریم انا الهارب - زهرة وفريد ۽ وهبي

اميرة العرب بالإلوان

VILAP O الحسناء والطلبة -، شكرى العريس يصل غدا

ملاكمة ليستون - كلاي ي الهميرة ت ١٥٠٤٦

طرزان بجد أبثأ 🚁 راديو هارب من الحيساة ى رېتى

الف ليلة وليئة شاديةوذ يدشوني والنيجي # أوديون 🖰 تا الألالا سيدة البحارالسبعة الوان

كافيتريا ، معمر، بارماميو ي فندق الكونتينتال؟..١ ى مطعمربارتمراخيام٢١٧) كافيتويا - استوام - كياب ناديةلففي . شكرىسرحان

## القياهرة \_ المطاعم

مطاعم الركيب عيدان السيدة إ داخاج ذكى الساك وولده ت ١٠٦٨٨ و ١٠٦٦٨٩ أ امام مسجد ابو العلات مآكولات شرقية . وبوفيهات الماها ١٨١٥٥٥ السمك ٢٦٥ للكينو

النبيسة والبرائدى

القاهرة \_ الفنادق

بالقلدير اوركسترا سيزار

فالكو . بالكارافان سهـــر مجدی ۲۰۱۰ و ۲۰۱۰ م پ فتدقشبرد ت ۵۰۸۲۰ النادى الليلى انا ليزا

يدفننگ فصر الدينة ١٠٢١٧٩٠٠ شريور سعيد إناصية الوسكى اثاث فورما يكاءمر أتب يأتسن پ فندقسترال ۱۰۸۸۹۹ ١٩٠٩، ١٩ مامستترال الاويرا خلعة متارة غرف مربحة ي فندق موثنانا حدي. ٥٥

اللهي الليلي أبو تواس

چ بالاس ت ۱۲۸۲۸ چ روکسي اسد سان مارائج ی سکوت

پ نورماندی ت ۱۹۱۲۵۶ سعاد ورمزى وعبد المنعم

ي مترو البرنامج أسفيل الصفحة ت ۱۲۲۷۸ و ستراند د ۲۲۲۲۲ الراهقان يحيى وعماد

₹1.£X → غط الإدغال الشياطح النلالة و شعى

ي مطاعم تافرنا ش الالفي الله الاطمعة . أفخر الوان

ب فنسنق عمسر الخيسام | ب التيلهيلتونته ١١٥٨١٨ الياباتي دئي أسبائيولي -الفنية القرنسية ميشيسل مارکان - تاهید مسیری عشاء . وقض . مفاجآت يه فنسنق كليسوباترة ت .۲.۶۲ و ۲.۶۲۰ ستريو تروييكاتا . عشاء رانس

ي لوكاندةالوسكي١٤٧٤٩.

هكش الوسكىتيدان العتبة و١٥٢٥ مه ماكشارع شريف تليفنزيون ميساه ساخشة وسط راق تليغونات بالفرف

## مصر الجديدة ـ دور السينما

سعاد حسنى وليلى طاهو

شریف مدکور ویوسف خاطر .

اللهي الليلي ت ١٩٩١٠ فرفة الرقص الامبراطوري

يه فندق قصرا لنيسل أمام ايمويوليا ت ١١٢١ اثات نورما يكاءمر اتب باتسن

الراتصة عدىشمسالدين

أنادية لطغى وشكرى سرحان

## پ ميتا هاوس ت ،٨٩٤٦١ حمامسباحة متنس،جولف

هارب من الحياة النشحرون

الاسكندرية ـ دور السينما

17.17 C هارب من الزواج قۋاد المهندس - شويكار چ لاجيته ت ١٢٢٥٥ اطول يوم في الناريخ

بين القصرين يحيى ومها

بیٹی ہود سکوب

## الاسكندرية - المسارح واللاهي

عرابی باتشیة ت ۲۵۹۵۷

يطلعلي البحراناتات فاخرة

۾ فئنڦيورسميد 101)٢

وكيده - الشاليورصة

القليمة مطل طي البحس

1 شارع البورصة المنبهة

C TITIT

ى كاف ريا وحلواني عينو

۵۱ صفیةزغلول ت ۲۸۲۱۲

وجبات خفيفة طويات

يعش طي القنباة

پ مطعم وبار يونيون

پ مسرح الريحاتي ١٩٤٩٦٤ | پ مسرح سيسه درويش To1.7 = فرنة عادل خيري تقدم

### البرحية الجديدةالتباحكة جمهورية الملم دوش الاسكندرية \_ الفنادق والمطاعم

تكييف هواء . ت ۲۹۹۱۷ ۲۹۲.۹ دستسوران . بار مع الفنية العالمية سوزى ي مغم وحاتي الإخمالص ١٩ شارع صفية زغلول C IVOTE & 37337 ي مطعم وكازيتو تعسار TEVTE & TOTY. 0 طريق الكورنيش تلعة فخمة

التجارية نلعة شرتبة ي مطميرحاتي عمر الخيام محطة الرمل ت 27177

€ الحرية ت. ٢٦٦ | ♦ الإهلى المفطين يغزون الففساء أوفاء الدرفيسل بالالوان

ت ٢٥١١ المنظين حول القالم جوازفريمان مجاىشيفيلا

### الوحيد من دمياط الملى اكمل سسباق بطولة الناطقالتي اقيمتاني الإسكندرية في الاسبوع الماضي • 🔲 تقبرر صرف مكافأة تشجيميسة لمحاسن عبد اللطيف مدرية تريق مدرسة الاسكندرية الثانوية الغنيسة الفائسزة بيطولة الجمهورية للمدارس الثانوية

عدرة الامام محمد عيده. ارة

فتاء ١٦٠٠ قرات كك ٢٠٢٠

لاجل النبي . )د٢ حسلوبات

هادا فأموس الاشتراكيسه

. صر؟ غساد ؟ تهاتئ الميد

مرح فناء مارح انباء ١٠٠٠

اهازيج ومكاتيب د ختام البرنامج الثاني ٩ افتتاح ٢ر٩ كتب عاليد ١٧١٧ منع الغيولونسسيل للدكتور حسين غوزي ١٣٢٠.

على الطريق . هر) عناه دفر

برنامج عن اوسسگار وابلاً هادرا ختام AND برنامج التليفزيون ا القران الكريم هارا له

یا میدنی دیرا بکره وبند ؟ تور على نور ١٩٤٨ غناه ماراة كرة الفعين الترسة والاساعيلي على أرض التريشة هارا معسارعة الثيران على في عالم الحيوان، تاني المالة دارة صحتك الاخبار وارا دوبى جيل ٢١٠٧حرامي الفة . مر٧ نافيلة على المالم ا بريد التيغربون ادقت الساد

البرنامج الثاني ا الغيران السكريم اأد فاصل منالقناه الخليفة ٢٩١ احب لوسي ؟ جنبة الطفية ١٦٢٦ لياليالنصورة وويتوليم .٣٠٢ الفيسلم المسومي 3 يجاراً السماد والرض 1 4 إرام فقا ١٠٠١ شيارل تسايان ١٠٠٠ اوبریت لا خمسة افعنا ١٦٠٨ وداء الفقيان ٢٠٠٢ مسرحيسة لا المش الهاديء الفصل الاول ٦ الاخبار ١٢٠٠ الغيلم العربى البداية ونهاية ا ۸۱د۸ موسیلی « اثنافهری ۱ \$7د٨ قعم مدينة ( الحالسة الرابصة ) ٩ الاخيساد ١٦١١ الغابة الصغيرة ٦٠٠٠ محكمة

لا هدايةالسماء ١٢٥٢١٥ ختام البرنامج التالث

الفن ١١٠١ الغيلم الامربكي

٢ القرآن الكربم مدا ل برامجنا اليوم . ابلا مهرجان موسيقي الجازُ ٧ حلقة من سيكولوجي دارلا عالي البحار «كار» الزهرة العرمزية .ادا، فن وفكر 4 مسرحية 4 العمام لكل في " ، إ الإخبار واد، أ الكملة السرحية ١١ خنام



# البرنامج العام

## ترفع الستار الساعة هادرا

🛊 فندقهاجستيك بميدان [ \* باسترودس٢٩ شاخرية

# مطعمردسیس ت۱۹۵۹۶ و٢٠٨٧١ ـ م١ شالقرفة

### \* رستورانسانتا لوشيا TETE. - T.TTT 0 شرسفية دغاولليالي تابوكي الوده ٢٧١٠ ماعتصرفية نغمة

بور سعيد ـ دور السينما حاربس الزواج الميندس أحجرة الرسول ، ماجدة

يور سعيد \_ الفنادق والمطاعم اوتيلدىلابوست ١٤٠٨ | \* ملهىشيشكابت ١٩٥٤ م تصمياز . مطدكانيتريا موسيسقى وغشاه بازوكيا غرف فاخرة.حياماتخاسة برنامح شرثى وغربي مطب ♦ کاربتوبوربغاج ت۲۶۷۶ پ حلوباتدحروج ت١٧٢٤ حاويات وهدايا الإعباد حديثة جيئة ، جوشاعري | شسيكولاته وجانوه جروبى ۾ مغمبر جائي العلمين ٢٤٢٦ أجعل والمخيطات الدينة فرفافرة مخلمة ميتازة كياب. كفته طيور ، اسمال

ت ملموحاتي الشرق١٧٨٨ ش مراد بجثوار البوستة

طبور اسمادتوصين الطبيات أ فول .كباب ،طيور ،اسان حلوبات داررا غناء دعراا 👟 مقم اسملك أبو طريةت ١٢٤٣ ميدان-مدزخارل حلوبات ١ ما يطلبه الممسال . ادا كفاح العرب . مدا فناء جبيع انواع الاسماك

### ۸مره افتتاح ارا موسیعی إل القبران السكريم ١٦٥ حديث العيد ١٨٤ البراسج ٧٤٠ غناء ٧ الاخياد ١٥٥٧ غناء ٨ العبحافة ١٥ ١٨ اغاني العيد .١٦٨ التسعية ،١٤٨ غناء ٩ ربات البيسوت ،١٢٦

ما يطلبه المستمعون ١١ كلمة في خير .اراا فناء . اراا صلاة الجمعة ١٢٥٢٠ فنساء . كدا أنساء دادا مسع الشمياب دارا برناميج ( -۱۱۲۶ ) درد التاصيـ . ٢ , ١٢ الاخيار ١٥٥ المسكلان العالية ٣ قصة فيلم بلا دعوع ٤ ام كلثوم هارة البرامج الاخبار . اره اغاني العيسد ماره حسب وصراع ٢٠٥٠ الصحف هاره غناء ٦ برنامج ( ۱۱۲۰ ) ۱۵۰۵ سسیی ۲۰۱۳ الترسیا، ۱۹۰۸ اثا

الغرب ١٦٦ جرب حقك ١١٦ أبياء هرلا دوري انسره ١١٠٠ غناء ٣٠٦٠ درس الجمعة٥١ر٧ غناء للعيد ١٥٥١ اذانالعشاء كُمر٧ افائي العيد ٨ القرآن السكريم ١٠٦٠ الاخبار ١٥٥٨ تحن والعالم ٩ الثيل الخالد . ارا مهرجان العيد مرسينما النصر ١٠ اثباء حر.١ مهرجان العيد 11 اثباه 10(1)مهرجان

. ادا غناء . ادا انباء . درا الترتيل دهرا ختام صوت العرب ه افتتاح اده القرآنالكريم ١٧ده فناء ٢٠ده جنوباليين . كارة غنساء ٦ كفساح العرب الله خاء ۲٫۳۰ العبد ٠٠) فالله ١٥٥ تهارنا فل ٧ إذاعية فلسيطين يد ٩ فشياء . اية طريق النور دارة مسع الستبعين العرب داررا اتبأه ١٠١٠ فناه ١٠١٠ تهسائي العيد داد. ا غناء دكر.١ حلوبات . در. اغناء ۱۱ تهاني العيد هزاا غناء واراا حلویات ۱۱٫۳۰ فشاء ۲٫۱۱ الحقائق عداا فشاء ١٢ تشبلية فكاهية ٢٠٢٠

# غناء . ٦ر٣ الخليج . ١ر٣ غناء . مرم جنوب اليمن } اذاعـة فلسطن ـ د فتاء للعيد مره حديث الاطفال ١٠ انباء مر١٠

الميد ١٢٠٢٠ أوبريت سلامة

الشعب ٢٠١٠ نسبجيلات مان برنامج ١١ سؤالا موره بداية الطريق ١٠ مع التسب ق أسبوع ١١ سهره الجمسمة ٦٠١٠ أتباء ١٢٠٢٠ لمنساء اذاعة فلسطن

### الحقائق ماره اغاني الاقطار cles Well senet see ? أتباء من فتاه مان تهساتي العيد . ١٦٦ غناء . ١٦٦ شارع المحافة هؤرة فتاء ٧ وراء الاخساد ١٥١٥ غناء ١٥٠٠ ابو لمعة ٢٠٢٠ فثاء، ١٥٧ طريق النسود هادلا القرآن السكريم ٨ كفاح العرب ١٥٢٠ فنسساء داديه قامنوس الاشتراكيسة .٣٠٨ غناء .٥٠٨ امة العرب٩ فناء ١٠٦٠ تهائي العيد داره موسيقى ٣٠٦. تمثيليةفكاهية ١٠ خناء ١٠٠٠، كفاح العرب ه)د. ا غناء ١١ سهرةضاحكة

- آدارساله ۱ الاخیار ۲۰٫۰ ا أتباء دادا السهرة ؟ أنباء يرناميج كل شيء ١٢ ختام هر؟ الترليل ١٠١٠ ختام مع الشعب ٤ افتتاح ٢ر}الغراناتكريم الال عبود . ادا فناء ديني هارك البراميج ٢٠١٠) اغانى ألعيد . ٦٦ الأخبار المالية مار) غائبون.مرة فناء همرة حبسه او حبسه د مساسب انا السد لاره اغلى العبيب . اره قمت زجلية هاره العالف الرهيب ٦ الجنمسع العمالي وارا ملحمة اليتاق ٧ آخر الاسبوع ١٥ر٧ الاخيار ٥٥ر٧ غناء ٢٠٥٠ جرنانالقرية ٨ غناء ١٥ ١٨ الفانونق خسمه

## هدا ناى .ادا النريل .١٠١

٧ افتساح ار٧ الفران الكريم 17د٧ غثاء .٣د٧الاتياء . أدلاً عَناء ١٥ وه ابطال الغب دائرة فناة فلسطن والجناب ؟ غنساء دار) فلسسيطن ل أسبوح ٢٠٤٤غناه ه٢٠٤مشاعل





- ١١ الف عامل في الوردية التي بدائبها العبيد فخذب الخامسة مسباحيًا

"بجيرى" و"عبدالخالق" وطايورمن الرجال فحنب لقاءمع الوزيم في الخامسة من صباح امس الاول - الادبعاء - كان مهنسسي شاب يجلس في كشك معلق فون العلى الجبل ، مد يده الى اوحسة امامه ، ثم رفع سكن الكارباء - فانقطع الفسوء عن المسوقع و وانطفات لمبات الكهرباء التي تطلعلى الموقعين سارياتها الشاهقة وبدا موقع السد يستقبل اشعة شمس اسوان مع بداية الصباح الجديد ، صباح اول أيام العيد ، من بعيد لم يكن يبدو ان اليسوم يختلف كثيرا عسن أيام الموقسع المتتالية التي يعلن المهنسس من كشكه بدايتها ،

الضخمة تهدر فوق الوقع وكان المتحنى الشيق بالقرب من السد الامامي مازال بعاتى من ازمته الدائمة ، انحشرت فيه سيارتان فتكدس خلفهما عشرات من اللوريات يصرخ سائقوها من اجل فتح الطريق المامهم الي الانفاق - وكان السمائق الشاب ميد ألفتاحسين أكثرهم سياحا يمسك عجلة التبأدة فيسيارة رولزويس هائلة ، ويبدو غريبا بسنواته أل ١٧ وهو يندفع بسيارته من خلف السيارات من قمة الجيل أن يقطع النياو عن الحطة

المنحني وينقد الى الطريق -مشكلة يوم العيد وأمام محطة الكهرباء ، كأن ٢٥٠٠ عامل ومهندس يضعون اللمسات الاخرة ق المعلة ويرضون المدات استعدادا

أيلغ الرائد محمود فسودى مغتش مرود فئا النيابة ضعد هيئة السكة الحديد . أتهم مغتش المسرود هيشة السكة الحديد بتيديد خروف داخل صندوق خشيي صعره من محطة قنا قبل العيدبثلاثة ایام الی محطة ملبوی ، یعث مقتش الرور بمعة شيكاوي بالتلقسراف وطسالب بثمن الخروف ومصاريف الشحن.. وتعويض عن مرور العيد بدون

وبح الخروف ا

١١ ألفا يعملون صياح يوم العيد بالسبد كان الرجال في الحطة مشغولين عن

في محطة الكهرباء . مسلما بدا

السباح . كان الآجهاد يضالب ١٦

معتدسا . قضوا أمام المعطة ١٢ سامة

بدات في السابعة مساء ، ولم تكن حتى

فلقد صدرت الاوامر أن يعمل مهند،

المعطة ١٢ سامة كل يوم بدلا من ثماني

سامات ، لكي ينتهي كل شيء في موعده

ومندما اقترب الوزير اتدفع الرجالاليه

ليصافحوه . ثم كان السؤال الاول عن

الرجل المسئول عن أقامة المعطة : أن

مئسكلات اليوم . وقال خلف فور

السابية مساحا قد أنتهت بعد

الميد بمشكلة أخرى في الليلة السابقة. فلطروف المبل في مخارج الانفاق ، المسطر المهندس اللي يطل على ألوقع والإنفاق ٢ مساهات . حتى يتم نقل كابلات الكهرباء من مكاتها في الحطة الي مكان آخر ۽ قتمطل العمل في محطة صب الخرسانة ، وباثرت أرقام الامتارالريمة التي صبها العمال في المحطة . كاتب صد مشكلة محطة الكبرياء سياح يوم العيسة وكاثت أيضا أول

اسمعة وزيرالسد العالى • فالسابعة سباحا مشنفعا كان يهيط الطريق الئ المحطة . والى جواره ابنيه عمرو طالب الإعدادية الصغير .. الذي جاء ع باتى أسرته ليمشى العيد في أسوان ١٢ ساعة كل يوم

وبأتت الاثفاق ليلة العيد - تروى قصة الصحفى الاجنبي مندوب (لايف). الذى جاء يزور الانفاق أمس ثم خرج مدير الهيئة ، انه لم يصلق مطلقا كل ماكتب من العمل في السبخلال السنوات المانسية حتى رآه بعينيه . وأنه حتى

وإخراجها من الإنفاق قبل مايو

نحدد موعد تسلم كل ثفق منها اللائتة يوم ٢٧ أبريل تسليمه لاعضناء اللجنة المركزية - ويوما ؟ أبريل للنفق رقم ٣ - ويوم. ٢٠ أبريل لنفق دقم ٢ ويوم ٣ مايو لنفق رقم ٥ ، ويوم ٦ مايوم لنفق رقم ٦ -

آما نَفِق رقم '} ٥٠ فقد تقرر تسليمه اليوم 3 } أبريل 4 الذلك مفى يوم الميد ، واتابيب الهواء المضغوط تنظَّمُ جدراته قبلان يقومالعمال بعملية غسيل كاملة له بأثابيب الياه . توسيهات للانفاق

عد ساعة من بداية يوم العيد ككان الوزير يجلس على مقعد ضيق في كشك ادارة الإنفاق ، يسأل عن الحال ،



■ طالب الإعدادية نجل وزير السد الذي ذهب مع الاسرة يقضون الميد في موقع السد والوزير يشرح له الوقع .

انقذ رجال مكتب مخدرات القاهرة ـ في آخر لمظة ـ موظفة منجريمة

لتل هاول ارتكابها تلجر مخدرات . اقتهم تاجر مخدرات مسكنها هربا من

مطاردة رجال المخدرات . وعندما فنحت الباب جثم فرقها وهاول طعنها

كان القدم على الالفي رئيس الكتب والنقيب منے السكري قد تنكرا في

زى اعرابيين وتوجها يتاكسي الى منزل على أبداهيم محمد الذي ينجر في

في القبض عليه ، ولكنه اسرع بدخول مسكن جارته ماليتر جورج الوظفة

بالتليفزيون ، واغلق الباب خلفه وامر صاحبته بعدم فتح الباب وهددها

بالقتل . وعندما توجهت لفتح الباب القاها على الرض وأسئل سكنا من

ملابسه وقبل أن يعدها في بطنها صرفت مستفيئة . فحطم رجال القوة الباب وانتزعوا منه السكن في آخر لحظة . لكنه اسرع بالقفسز مسن

الشرفة فكسرت ساقه وتلقاه رجال القدوة الذين كاتوابدامرون المسكن

المخدرات واوهماه انهما من البدو وعندما جاء بالمخدرات شرع القسابطا

بسكين وفي اللحظات الاخرة ، انتزع رجال الكتب السكن من يده .



لحاولة تعويضها خلال نفس اليوم وعلى وأجهات الإنفاق . ، علقت أسس لافتات حمراء باللفتين المربية والروسية ملف كل تقتق ٠٠ على واجهة النفق رقم ١ ٠٠ حادت

تقريرًا عن مشكلات اليوم - ثم دارت ضاقشة بين السئولين عن الوقع . تردد خلالها صوت الوزير يقول: لو استطاع حسن شماكم ، السنول عن النقل ، أن يقسدم مزيدا من سيارات نقل الخرسانة • لتم العمل قبل موعده في الإنفاق -

ئم انقطع الكلام خلال همس متبادل بين رجال الانفاق والوزير .. سمع بعدها صوت يقول : اطلبوا من اطلبوا س المئنس رافت ان يسرع في تنظيف

وتنابست بعد ذلك مشكلات الانقاق. والرجل يسرح ويناقش . ثم ينتهى الى قراد يعلنه ، ويعمل صوته الى الواقفين

 مناقشات على الطبيعة بين الوزير والرجال الذين يقودون العمل في السد يوصف عز الدين بطوف بزورقه الصغير جديدة تحمل أسماء الإنفاق ، فانتظار عرض النيل يحدد ـ عن طريق جهـاز ﴿ الْجِسِ ﴾ أللاسلكي ... الأماكن التي مُحافر التسليم ، لتكون أول دثيقة بمد لحظات دخل الهندس طلعتعاقل مدير التنضيق بالهيشة يقسدم للوزير

يجب أن تلقى فيها الجيارات حمولتها وكان مهندس الوردية كسابشعراوى قرق محلة هُرَ الأحجار على الشط الشرقي ، يتبجل سائقي الجيارات لكي تختصر الوقت الذي تضيعه في رسوها البطىء أمام اليناه • • وعندمًا اقترب الوزير من الله ين يلقون

🕱 البراد الذي استوقف وزير السد

بسساله عن السيافة التي طلبها

وفي طريقه . خارج الانفاق حلمشكلة

اخرى لاتسل في اهميتها الى مستوى

المشكلات التي بحثها داخل ألكشك

كليهما في رأيه مشكلة تستحق الاهتمام

رغم ذلك - مادامت تتملق بحقوق واحد

تال له البراد رؤوف عبــد الخالق

مصطفى انه لم يقبض حتى الان السلفة التي طلبها لمناسبة العيد ، وقد بدا

الميد نطلا وهو في حاجبة الى نقود .

واستمار ورتة من الواتفين بجواره

وصباح اسن - كأنت النشان من

الجارات الكبيرة و٦ جبارات مسغيرة

نميل بهمة في القاء الإحجار في جسب

سبأله الوزير عن مرتبسه واسمه

كتب قوتها اسم العامل -

من العاملين في السند ا

 بحرى وهكانة زبطه الذي غاب عن الوردية يسمعها وزير السد .

الاحجار في النهر ، كانت المشكلة الى اتبرى مستر ليسون الخير الروسى ليحدثه فيها . وهي أن السد الجزئي الامامي قد ثم العمل فيه حسب برنامج الخطة الاولى - وأن اللين مساحبواً العمل فيسه منذ البداية من حقهم أن معتقلوا بالتهاء العمل الكبير ، وأن بطلبوا لذلك رفع العلم فسوق السد الجزئي الامامي اليوم • ودفض الوزير؛ قبل أن تتسلمه اللجنة المركزية دسميا

 تمهید الارض فوق الاتفاق واعسداد الكان لاحتفالات تحويل مجرى النهسر .

ليس أمرا بالغ الخطورة ، فالمعلة لـ لم يكن بيدو وانسحا . أن يوم العيد " يبق على العامها سوى ؟ الافستر فقط تسمعها تتردد سوى مرات قسلائل بين يوم العيد تعويضاعن الساعات الضائعة يتمم تعويض ثلك الأطنان -

لاذا يجتهد بخرى وقى تغس اللحظة الدفع اليه يحرى متولى - . عامل الخلاط الصديدي يعمل هذه اللحظة في الوردية الثانية له في نفس اليوم ، ليعوض نقص زميل له مرض في الصبياح واته لن يضادر المحطة قبل أن يتم ١٤ ساعة من العمل

كما لم يكن ذلك الحل جسديدا على المحطة - لمنذ ٦ أيلم بالتحديد "اشتطت النار في الاخشاب ألتي تكسو مجرج النفق ه واحتدت الن ألنفق الجاور واندفع أتممأل والمندسون لاطفالها ء وامتنت المقاومة ٢ ساعات كاملة . أكلت النار خلالها و شدانت ، الخشب التي أتبيت أماءالخادح والدؤر الدرديةالتاك ضاعف عمال النجارة عملهم . . فعوضوا كل التأخر في وردية واحدة ..

اجتماع في الكشسك على الطرف الاخر من محطة الكهرباء كان أثرجال يعملون في تغنى اللحظة في

مشدوها يغول لعيد الحميد حسن دلك اللحظية لايمسينق أن الرجال سيستطيعون فك تلك المدأت الضخمة

كبية المسب أسس قد قلت ٢٠٠ متر كاملة يسبب انقطاع التيار وان كان ذلك وكانت حكاية انقطاع الكهزباء فينفس الليلة تجد صدى هناك بشيبها انخفض معدل تبطين الانفاق بالخرسانة في ٣٠٠٠ تر مربعومن إجلها شهد الكشك الخشبى الصغير المواجه الانفاق ، أجتماعا بين

المؤسسة المصرة العام للصناعة الغذائية

في سوق الانتاج الصناعي الزراعي لمحافظة الشرقية \_ بمدينة الرف الق • بالجناع قسم خاص للبيع

# الشركة العامة لمنتجات الجوت

على السادة المساهمين الذي لم يتسلموا أسهم بعير المبادرة إلى تسلمها من البنوك التي كتتبوا عن طريقيا وكذلك على السادة المساهمين النبي لم يتقدموا بأسهم لمتحيلها من اسهم لحاملها إلى أسهامية طبقا القانون تم ١١١ لسنة ١٩٦١ وتنفيذا للقانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٦٣ التقدم إلحي مقرالشركة ١٧ شاع قصرالنيل بالقاهية لإتمام عملية لتحويل في خلال شهرمن ماريخه. والسادة المساهمين الذين تععموا بأسهمهم إلى التركمة لتحويلوا إلى أسهم اسمية ولم ميسلموها بعدءعليهم المبادرة بالحضور الحسب العنان المذكور والسّلامها في أوّب وقت ممكن -

اصدرت محكمة جنع تسيرا اول حكم في فضايا العقود المستورية . فضت المحكمة بتغريم مالك عمارة ١٠٠ جنيا ۲۰ حادث سرقة والزمته بدفع تعويض للمستاجرين لانه حرر لهم عقود ايجار صسودية ، ورفض تخفيض الايجار بناءعلى قيمة الإبجار الاصلية كان ادبعة من مستخرى شقق المعارة قد اقاموا دعوى مسلم المالك وقالوا أن المالك حرر لهم عقود أبجار

\*<del></del>

ســورية تتراوح بين ١٥ جنيهــا و ١٨ جنبها للشقة بينما الايجار الحقيقي مطالعة مشيرة .. والهي: مَاجِمِعُسِات ! اللي يدفعونه فعلا اقل من ذلك وهمو

يين ١٢ و ١٤ ، وقالوا أن المالك عمد الى تدوين القيمة الايجارية الصورية في عقود الإيجار تحابلا منهعلي القانون وقد امتنعن تخفيض الايجار طبقالقيمة الابجار الاصلية مخالفا بدلك القانون ، وأدعى المستأحرون قبل المائك مدنيسا بمبلغ اه جنيها على سسبيل التعويش الوَّقْت ، واستشهدوا بعددين الشهود الذبن حضروا تحرير عقود الايجار .

قررت المحكمة بتغويم المتهم ١٠٠ حنبه والزامه نأن بدف للمدعيز بالحق المدنى إه حنيها على سبيل التعسويض

ومسروقات بـ ١٠ آلاف جنب قبض رجال الشرطة علىلمن تخصص

ف سرقة الشقق وضبطوا لديه كميسة فسيخمة من المروقات ، وقبد اعترف اللص وأشمه محمد عيد السلام محمد نأنه ارتكب ٢٠ حادث سرقة في احيساء الوايلي والظاهر والسيدة والزبتون-. وقدرت المروقات التي اشتولى عليها ن هذه السرقات بـ ١٠ الاف حنيه . وارشد اللمرالي بعض عبلالته

مسدس الخبر وزحام العيد في الاتوبيس

فقد المخس محمد ابراهيسم سرحان مدسه الحكومي دركب الخبرالاتوبيس ் في طريقه لعمله بالباحث العامة وفي شارع ■ البستان تفقدالخير مسدسه قلم يجده

# مؤسسة لنفل العسام لمدينة القاهرة

خرج الى المنيقة ••

ينفسها أمام التروللي بح

في ألغ وتقلت إلى الستشفى .

للزغان في حديقة الحيوان

سرقة وهبيسة بن مصنع ••

حتى لايدفع صاحبه العيدية!

وقعت أمس جريمة انتحار في العيد . توجه عبد العزيز عبد الرحين المغربي ( . } سنة ) صباح أبني الى البلدية في عين الصيرة وجلس على احد بقاعدها رجلمة بوليس النجدة وسكب كل ما فيها في موقه الحال انتشر السم في جسمه وتراخى فوق مقصده ثم أفظ انفلسه . ونصادق مرور جزار كان قادماً من زيارة المالير فشاهد جنته وراى زجاجة السم بجانبها فلبلغ الشرطة. وفي التطيق قرر والده أن ابنه حاول التخلص من حياتا

الشابى ، فوجلت بالتروللي بلس قادما نمو ابنتها التي كات تحاول عبور الشسارع ويكاد بدوسها بعجلاته واسرعت الام نحو طفلتها فدفعت بها بعيدا عن التدوولي: نجت الطفلة .. وصدم التروللي الام فاصيبت بارتجاج

وفي حديقة المعيوان ، سقط التلبيد رضا عبد الجواد فوق منام الحديقية على ساعده الايسر بسبب الزهام

فاصيب بكسر فيه ، ونقاته سيارة الأسماق الىالسنشعى .. وفي الصيقة ايضا ضل طفلان الطريق .. وخلا ونقطة

وفي الطرية أبلغ عبد الحافظ أبرأهيم مساهب مسبوكات عن سرقة .ه كوع زهر قيمتها ٢٨٠ جنيها وقال : أن المروقات كانت بعدة الرمسالها لدفق ميساد القاهرة بمقتفى عقد توريد ... وقد عُت أن البلاغ في صميع وأن السرقة الملغ عنها .. وهبية . وأن صاحب السنع اغتلقهذا البلاغليتمالينتنفيذ مقدمهمرفقالياها

ويتطل ايضا من اعطاء عماله منحة العيد .

تعشلين

مصانع اليتث أولبثي للعطور

أنّ أرقام تليفوناك إدارتها العامة بشارع

91777

اعتبارامن ٣٠ من ابريل نذ ١٩٦٤

الشركة الشرقية

ابسترن كومساني شءمءم بالجيزة

احدى شركات المؤسسة الصرية المامة للصناعات الغسذائية

تعلن عن حاجتها اليطبيب ممارس عام غيرمكاف العمل بها

طول الوقت ، له خبرة لا نقل من ٤ سنوات وسيكون تحديد الوظيفة والمرتب طبقا للخبرة وسنة التخرج وطبقا للاحسة

نظام الماملين مالشركات وترسل الطلبات على مستدوق بويد

رقم ١٥٤٣ القاهرة في موعد اقصاه ٣٠ أبريل سنة ١٩٦٤

917971

الجمُّهورية رقم ٥٠ بالقاهِمَّ ، سَوف تَصُ

تعل المؤسسة عهرغبتها فحالتعاقدعلى بيسع القمامة المتخلفة من وحدات المؤسسة (أوتوبين رنرام) بالمزاد العلى علسة ١٨/٥/١٨ [٦٠ الساعة الشانبية عشرة ظررًا .

قعلى من يغي لتزاير معاينة الوحرات ولويون للحقربها والاطهاع عكى بثره ط المزايدة وجضوا لمزاد في لماعر المحديث بإداع لعقود والمخازب ولمشتربان بشاع السواع بالأميرة ومغر فأمين يوازى قيمة ملائة بشهورمن اكبرعطاء بيعنصه على أن بقوه المتعب الراسي عليه المزاد منقل العمامة على فقته وللموسية الحوفي قبول أورفص أى عطاء دون إيراء الدّبساب.

هَكامن الأَصل



للأعوان السياسية المعولمية لسوية الأوراقت المالية تحليكا فالخونز كمشاكك الضريبية

للمشاكل التجارت والصناعة

تحليلا واقعثا

اعـــلانات

رقم التليفون

£787+ (اربعة خطوط)

- أذواقت وانمسًا جسرمية

إناج . مشركة النصر للرصواف والنسوما الممتازة وستياه

خرة طويلية فخيب إنتاج الدواء

طبقا لأحدث المواصفات العلمة والفنة

الشركةالعامة الإعمال المندسية

إحدى شركات المؤرسسة المصرية العامة للتجادة

الماكينا زالويزل مساعة بثركة كروسلى بانجلتزا

وماكينات ديزل للأغرام البحة يعتدات تتزاوح من

\* ماكينان ديرل رايسية للأغراص الصناعة والزراعية

برماكينات ديزل أفقية للأعراض الزراعية بقدرات

وليرالشركة أك تتلقى اجتياجات عملائحوا كتابيًّا في ميعاد

أقصاً و ١٩٦٥ من العلم أن أفضلية البيع سيتم

الشركة العامة للأعال الينديسية

۱۱ شلع عرابی - الدورالتأسع ت ۷۰۹۸۱ - ۷۰۹۸۱ - ۲۰۹۸۱

من ١٤ - ٢٤ خصاك فرملي .

حسدانسيقية المجزودفع الدفعة المقيمة .

كافتر الاستعلامات:

بقدرات تتادع من ۱۸۰-۲۵ حصان فرملی .

يراهاأن تعلى عن وصول رسالة من :-

هذه العلامة هيضمان حصولك

على أرقى أنواع الأصواف

المصنوعة من أجود وأفزالأصواف

طبقا لأحدمث المبتكرات العالمية

الرجالح والحريمي الممتأزة ا

الصندوق القومي لدعم البحسوث العلمية يحل محل الخطة العلمية القديمـة

انتهت اللجنة الملميسسة الوزاريةبرياسة السيد كمال رفعت ناك رليم الوزراء من اعداد مشروع العسسندوق القومي لدعم البحوث العلمية ، وتشكيل اللجنة المشرفة على الصندوق وفدتقررتشكيل لجنة ودادية برئاسة المسيد كمال رفعت للاشراف عملى المسندوق وستضم هذه اللجنة ودداء البحست العلميوالتعليم العالئ والصحةوالزراعة

والصناعة والكهرباء وهي الوزارات التي الرئيس يعيى عبود لها صلة بالبحث العلمي عنسد مرور طائرته بالسسودان كما ستضم اللجئة مديرى الجامعات \_\_\_ماء في ٢٢ ١٠ش،١ \_ بعث ووكلانها للبحوث الطمية وخمسة علمساء الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية السي بتم تعیینهم بقرار جمهوری .

الرئيس ابراهيم عبود وذلك في النسسام عبود الطائرة التي اقلته الى صنعامير وصرح الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمي أن المستشدوق الجمهورية السردانية هذا تُصها : القومى أنعم البحوث سيحل محسسل « النيد الرئيس ابراهيم عبسود الخطة العلمية القديمة التي أعسدها ونعن في أجواء السيسودان الحبيب مجلس العلوم متذ حوالي تلاتصنوات يسعلني ان ابعث اليكم باصدق التحية وستكون مهمة اللجنة ألوذارية النظسر راجيا لكم وللشعب السودانى الشقيق في تقرير تمويل ونتم البحوث العلميسة اطيب الني وكل التوفيق ا ذات المبغة القومية والرتبطة بخطية وقد رد الرئيس عبود يبرقية هسلاا التنمية الاقتصادية للدولة وذلك عس طريق الصندوق ويتغرع من اللجنسنة ة الى الاخ المرئيس جمال عبدالناصر الوزارية لجان متحصصة تفس أساتذة اسال الله لكم رحلة موفقة وعوداسليما الجامعات والبحث العلمي في أجهزة

الدولة الختلفة ومهمة هذه اللجسان بتمنياتي الخالصة وتمنيات الشسسم وضع خطة البحث وطريقة تنفيذه وذلك السودائى الى الشمب العربى الشقيق يعد موافقة اللجنة الوزارية عليه . ممثلاً في شخصكم الكريم ؟ هذآ وسيعرض مشروع المستنوق القومى على السيد على صبرى رليسس الوزراء بعد عطلة عيد الاضحى البارك

تررتوزارة الاوقاف خصر جنيع الاعمال

المتاخرة في اداراتها وقرومها بالاقاليم

وتكليف الموظفين لاتجازها باجر انسساقي

القروه لجنة الاجور الإنسافية بالسوذارة

في غير لوقات العمل الرسمية ، وبشرط

ان لايكون تتيجة اهمال من الموظف أن

حكمت أبو زيد تفتتح وحدات لتنظيم الاسرة بالاساعيلية اجور اضافية الاسماعيلية \_ لمراسل « الاهرامه\_ لانجاز الاعمال المتاخرة بالاوقاف

تزور الدكتورة حكمت أبو زيد وزيسرة الشئون الاجتماعية .. الاسماعيلية يوم الاثنين القادم ، لافتتاح عدهمشروعات من بينها انشاء } وحدات لتنظيم الاسرة

١٠ ملاين جنيه ايرادات أتوبيسات الاقاليم

صرح مصدر مسئول بمؤسسة النقل الداخلى بأن ايرادات سسيارات نقل الركاب في الاقاليم قد تضاعفت منا تأميمها حتى الآن ٠٠ وقال أن أيرادات الى ١٠ ملايين جنيه وينتظر أن تصل الى ١١١/ مليون جنيه في العام القادم معد تنفيسا خطة تدعيسم الرنسق التي وضعتها وزارة النقل .

الاردن أودع اول قسط في راسمال المؤسسة العربية

أودعت حكومة ألاردن مبلغ ٧٥ الف جنیه اسسترلینی وهو اول قسط من كلانماء الاقتصادى في الدول العربية ، ومن قبل أبلغت الجمهورية العربية أماثة الجامعة العربية اثها اعتمدت اكثر من مليون جنيهتيمة القسط الاول فاحصتها من رأس مال المؤسسة .

وقد أبلغت الجامعة العربية دولها الامضاء وخامسة الوقمية على اتفاتية المؤسسة بأنه اصبح ضروديا ان تسارع في أبداء وثائق التصديق وسدادحستها ق رأس المال لتبدأ المؤسسة عملها وتصيح سارية المفعول كما حسدت في اتفاقيساً الرحدة الاقتصادية .

تحديد مواعيد زيارة كميونا وفوشستا

ينتظر أن يتم زيارة مستر اوسكار كمبوتا وزير الدفاع والخارجية فيحكومة تتجانيقا وكذلك زيارة السيد فونشسا نائب رئيس جمهورية الكميرون في أواثل يونيو القادم . وتدور الاتصالات الان لتحديد موعد الزيارتين .

تخفيف السيد الرملي يدا غدا (السبت)

يبدأ غدا ( السبت ) تخفيف السد الرملي الامامي المؤقت ، عن طريق ازالة · دالغيش مكعيس الرسال المهيدا لتحويل مجرى النبل • وتستغرق عملية التخفيف ويبدأ العمل في تنظيف تناةالتحويل يوم ه مايو القادم ،

تونس تعتذر

عن عدم عقد المؤتمر الطيي امتدرت الجهات المختصسة في توثس من عدم استطاعتها عقسد المثنير الطبي المربى الحادى والثلاثين بها وذلك لعدم استكمال الفنادق الجديدة التي تبني بالعاصمة التوثسية الويجسرى البحث حاليا في عقد المؤتمر بالقدس بشاء على الرغبة التي كأنت قد أبدتها من قبــل حكومة الاردن على أن يحتفظ لتسوتس بدورها فد مقد الدورة التالية للمؤتمر

وافق السيد محمد حمدى عاشور

محافظ الاسكندرية على ندب ١٢ من مهندسي الاسكان والمرائق للتدريب في كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية خلال القصل الدواسي الثاني بناء على طلب من جامعة الاسكندرية طلبت غرفة الإسكندرية التجارية

من المؤسسة المعامة للصناعات الهندسية ترفير الفسالات الكهربائية على اختلاف احجامها باسواق الاسكندربة ونخصيص نسبة منها لتويعها على اصحاب محال الادءات المنزلية بالاسكندرية والبحية طلبت محانظة الإسكندرية أبتاء شركة النصر للملاحات بالاسكندرية لاتها تشرف عثى أكبر ملاحمة بالجمهسورية العربية المتحدة بمنطقة الكس ، وكاتت الشركة تدحصلت على موانقة مؤسسة التعدين لتنثقل الى القاهرة ، وتقسدر

بحوالي ٥٠٠ الف طن الكفي حاجمة

الاستهلاك المحلى لمدة سنتين

كبيات الملح المغزونة لدى الشركة

● تصاقدت وزارة التبوين عبني طر من فينيا للاستهلاك المحتى .

الصيف القادم . تصل الى ميشاء الاسكندرية برم ٢٥ ابريل الحالى الباخرة يونبتيتريز وعليها ١٠ آلاف طن موزيت بلوةالقطر والف طن من الشحوم الحبوانية .كما تصل يومهم الباخرة بينائج وعليها...١

استيراد الف طن بن من البرازيل و ٥٠٠

طن من اللجاج المناج ومثنهامن مسحوق، ومستوزع عني انستهكير عليه علية

 قررت مؤسسة النقبل العباء بالاسكندرية تجديد عربات الثرام تبل

 فى وظيفة رئيس محكمة ابتدائية من الفئة ( ب ) للتعنين في وظيفة مستشار مساعد من الفئة ( ب )

تحديدم تبات وظائف مجلس الدولية وتقسيم النواب والمستشارين المساعدين إلى فئتين قضى التعديل الجديد لقانون مجلس الدولة، بأن تختص المحاكم الادارية بالفصل في المازعات حول المرتبات والماشات والكافآت المستحقة ، كما تختص بالفصل في طلبات الفاء القسرارات التي نص عليها القانون في مادته الثامنة ، عسماما يتعلق منها بالمساملين الدنيسين بالدولة من الدرجة السائمة فما فوقها أو ما يعادلها ، أوبالضياط . وكثَّلك في طَّلِيات التَّعُويضُ التَّرُّثيَّةُ على هذه القرارات . وقَضَى ايضا بأن يقسم النواب والمستشارون المساعدون الحالسون بالتجلس الى فنتين فيدرج بالفئة الأولى الاربعة والخمسون الاوائل من السواب الحسالين ، ويوضع الباقون بالفئة ب . ويدرج الخمسونالاول من الستشسادين المساعدين الحاليسين بالفئة ا ويوضع الباقون بالفشة ب . ويعمسل بالقانون من أول يوليو ١٩٦٤ ما عدا اختصاص المحاكم الادارية فيعمل به من تاريخ العمل بقانون نظام العاملين بالدولة

فى وظيفة رئيس محكمة ابتدائية من الفشة (١)

وتسرى هذه الاحكام على المشتغلين بعمل يعتبر نظمير

للعمل في مجلس الدولة ؛ ويعين ما يعتبر نظيرا لاعصال

مجلس اللولة القنية بقراد من دليس الجمهسورية بمسد

ونص الفاتون على أن جميع المعاوى المنظورة الآن أمام

المحاكم الادادية واصبحت بمقتضى هادا القسانون من

اختصاص محكبة القضاء الادارى والعكس تحال بحالتها

الى المحكمة المختصة بقرادكن رئيس المحكمة المنظمورة

أمامها النتوى ما لم تكن مهيأة للغميل فيها ويصلغ ذوو

وقد حدد القاتون مرتب وئيس الجلس بمستع ٢٥٠٠

جنيه ويعامل معاملة الوزير من حيث المعاش ومرنب نواب

رئيس المجلس بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه ويعامل كل عنهم معاملة

من هو في حكم درجته في الماش ومرتب الوكالاء بمسلم

١٩٠٠ جنيه ويعامل كل منهم معاملة من هو في حكم درجته

والمستشارون من ١٢٠٠ مـ ١٨٠٠ جنيه بعلاوة ٧٥جنيها

سنويا والمستشارون المساهلون من ٥٠٠ ــ ١٤٤٠ جنيهما

بعلاوة ٦٠ جنيها سنويا فئة أ و ب والنواب من الفئة أ

ومن الفئة ب من - \$0 -- ١٢٠٠ جنيه يعلاوة ٢٢ جنيها

سنويا والمندوبون من ٤٢٠ ـ ٧٨٠ جنيها بعلاوة ٢٤ جنيها

سنويا والمندوبون المساعدون من ٢٤٠ ـ ٦٠٠ جنيه تزاد

الى ٢٠٠ جنيه بعد سنة ثم علاوة ١٨ جنيها سسنويا

وتسرى \_ فيما يتعلق بتحديد الوظائف وتعيين المرتبسات

والمعاشات \_ جميع الاحكام والقواهد المقررة أو التي تقرر

قطع ألغياد اللازمة لبكياراتها وتقسدير خسدمات اجتماعية لاعفساءها وتنسيق

التعاون بين هذه الجمعيات وشركات النقل النابعة للمؤسسة . وقد ارسلت

المؤسسة خطابات للطحافظات الني ليتتكون بها جمعيات تعاونية للنقل لحثها

على سرعة تكوين هذه الجيميات لحماية اسحاب السيارات وتقديم الخسخمات

الملازمة لهم وسسوف تقسوم المؤسسسةبتغنيم هذه الجمعيات عن طريق مدها

بسيارات نقل جديدة من طريق نظام البيسع الاجسارى بحيث نسدد المان

السيارات على افساط طويلة . كسأستقرم المؤسسة باصلاح سيارات هده

الجسيات في الورش التابعة لها \_ هداورجرى الان وضع لائعة تنظم العلانةبين

انشاء شركة جديدة لصيانة السيارات والسفن

وتوقيع اتفاق لتدريب الفنيين العرب بالمانيا

تقرد انشاء شركة لاصلاح ومسياءةسيادات نقل البضائع وقطع اسسطول

النقل النهرى وانوبيسسسات الافائيم والسيارات التابعة للجمعيات التعاونية

لنثقل بالمعافظات وأمداد هذه السيارات بقطع الغيار اللازمة لها \_ وسوف تشرف

مؤسسة النقل الداخلي علىهذه انشركة وعلى أمدادها بالغنيين اللازمين لادارتهما

على ان يستعان بيعض الخبرات مس النقل الميكانيكي \_ وقد مقدت مؤسسة

النقل الداخئي اتفاقية مع شركةدويتس الالمائية للسيارات لتدريب مدد مس

المنتسين واللاحظين والغنيين المرين على ميانة واسلاح السيارات فعصائمها

وحدات جديدة للتدريب تتبع مؤسسة

التعاون الانتساجي

وتضم اكثر من ٢٥٠ الف عامل

ومرح ألهندس السيسد المنشساوى

دليس آلؤسسة بأن الجمعية العمامة

للتسويق الصناعي توسعت في انشساه

مراكز النسويق الني تشترى منتجمات

جبميات التماون العشاعي ، كما أعدت

الجمعية العامة لتنسويق برنامجا لانشاء

مرأكز تسويق ليع السنع للمستهلكين،

علىفرار المركز العام للتسويق بالقاهرة

وبشرط الحصول على ربح نعادثى بسيط

النسويق الصناعي استطباعت حسابة

النشج المفير من الاستغلال ، فهي

نشترى انتاجه يسمر مجسر ، وفي نفس الوقت تيمه للمستهلك المادي يسسمر

مناسب عن طريق مراكز البيع

وقال المناس المنساوي أن مراكز

يتم خلال الشهرين القادمين الشماءهدد جديد من وحدات التدريب النابعة

للمؤسسة المامة للتمساون الانتاجي ابحيث يرتفع عدد هذه الرحسدات الي

نحو ٢٥١ وحدة ، تعميل على تطبويرالانتاجق حوالي ٢٦ نوعا من الصناهات،

للتعيين في وظيفة مستشار مساعد من الفئة ( أ )

موانقة الجنعية العبوبية

الشأن جميما بقرار الإحالة

المحاكم الإدارة تيخص بالفصل فى منازعات المرتبات والمعاشات والمكافات والتعويضات

واجاز القائون أن يعين من خارج مجلس الدولة فيوظائف رئيس المجلس ونوابه والوكلاء والمستشادين : مستشادو الدولة السابقون ومستشارو محكمة النقض العماملون والسابقون 6 ومستشارو محاكم الاستشماف الماملون والسابقون ومن في حكمهم بمقتضى القانون ، ومستشارو ادارة قضايا الحكومة العاملون والسابقون ، واسساتلة كليات الحقوق بأحدى الجامعات بالجمهورية العربيسة المتحدة العاملون والسابقون الذين مضت ستتسأن على حصولهم على درجة أستاذ ، والمحامون المتردون أمام محكمة النقض الذين مفي على تقريرهم أمامها ثماني سنوات ، والوظفون المبوميون الماملون والسابقون من درجة مدير عام فأعنى وما يعادلها -الذين مضى على تخرجهم عشرون سنة واشتغلوا بالقضاد او النيابة او باحسدى الوظائف الغنية بادارة قضايا الحكومة أو بالتدريس في كليات الحقرق باحدى الجامعات بالجمهورية العربية المتحدة أو بعمل يعتبر نظيرا لاعمال مجلس الدولة مدة عشرسنوات كما أجاز أن يمين في بافي وظائف اعضاء الجلس: رجال القضاء والنبابة والوظفون الغثيون بأدارة قضايا الحكومة والشنفلون بالتعريس في كليات الحقوق أو بتعريس القانون في الكليات الاخرى بأحدى الجانعات بالجمهورية العربية

ويجوز استثناه تعيين هؤلاه في الوظائف التي تليمياشرة درجات وظائفهم في جهاتهم الاصلية وبكون تعيين المحلمين بالشروط اللازم توافرها لتعيينهم. • في وظيفة وكيل للنائب العام لنتميين في وظيفةمندوب • في وظيفة قاضي من الفئة (ب ) للتعيين في وظيفة

المتحدة ، ويكون تعيين هؤلاء في وظائف مجلس السلولة

الماثلة لوظائفهم وبدات الشروط المنصوص عليها في قانون

ناثب من الغنة ( ب ) • في وظيفة تاني من الفئة ( أ ) للتعيين في وظيفة نائب من الغنّة ( أ )

في شأن رجال القضاء ويكون مرتب المستشمار بالمحكمة الادارية المليا معادلا لرتب من يمين وكيلا للمجملى من المستشارين الذين كانوا يلونه في الاقدمية قبل تعييضه في المحكمة الاذارية العليا ، فأذا عين من خارج المجلس كان مرتبه معادلا لمرتب من يئيه في الاقلمية في ثلك المحكمة

افقاتستان بمناسبة عيد الانسحى المباردها نصها : ه في مناسبة عيد الانسحى المسارك «يسرني أن أبعث الى فخس التهائي وأخلص تنيات السيسادةلصخصكم ، والرفاهية لشعب الجمهور ابن على آل ثاني حاكم فطر هذا نصها ه بمناسبة حلول عيد الانسحى المياوك

يدنى ان ابعت لسيادتكم بأجمل المنهائي واصدق التمنيات نسارها ألى المولى جل وعلا أن يعيده على سيادتكم بالصبحة والسمادة ، وعلى النسب العربي الشقيق في الجمهورية العربية المنحدة وجميسع الشموب العربية والاسلاميسة بالرقعسأ

وبرتية تهنئة من سمو الشبيخ خليفة ين حمد الثاني نائب حاكم نطر هـــــــا

د يسعدني ۽ يعناسية عيد الانسحي المارك ، ان اعرب لسيادتكم ولتسعب الجمهورية العربية المنحدة الشقيق عن اجمل مشاعر التهنئة القلبيسة مقروثة بخالص التمنيات لكم بالصحة والسعادة والخير ، راجيا ان تمود هسده الذكرى الكريمة على الامة العربية والاسلامية وهي متمعة بالخير والرفعة والمجد ؟ -

وبرئية تهنئة من صمو الشيخ صباح السالم الصياح ثاثب امر دولة الكويت بهده المناسبة هذا نصها :

و يسرني ان ابد شاسيادتكم اخلم التهائى واطيب النمنيات بمناسبة عيد الإضحى المبارك اعاده الله على سيادنكم بالخير والهناء وعلى شعب الجمهسورية المسربية المتحسدة الشسقيق بالرفعة

وبرنية تهنئة من السيد حسين بن ناصر رئيس وزراءالملكة الاردنيةالهائسية

 عدائي بمناسبة عبد الانسحى المبادك ان اقدم لسيادتكم اطيب النهاني والتبريكات سائلا المولى عز وجل ان يعيده طيكم وعلى شسعب الجمهسورية ألعربية المتحدة الشقيق والامة العربية جمعاء بالخير واليمن والبركات ، .

ه منذ مطلع فجر ۲۴ پولیو والاسل الكبير بالمودة يداعب نغوس عمال وشعب فلسطين واصبح املنا حقيقة بالاستسارات الرائعة الني حققتها الجمهورية العربية

 والامائة العامة لانحاد عمال فلسطين لذين فتح لهم مجال التنظيم لنقيسام برعایشه ویسکلاکم بعنایشه ، اشتویسج انتساراتكم بعودة فلسطين الى حطيرة الامة العربية ٥ .

# وبرتبة من اتحاد عمال فلسطين هذا

المتحدة بقيادةنكم الحكيمة . بمستولية النضال النهيؤ لعركة النحرير المقدسة فنشرف بأن تزف لسمسيادنكم اخلص التهاني والمتبريك بعيد الاضحي البارك ، دامين الله القدير ان يحفظكم

مؤتمر زعماء عمان يعقد بالدمام لناقشية اليشاق

۳۰ مستثنار وضير

ايفادهم للعمل في اليمن

الى اليمن ، للافادة بخيرتهم في تحقير

التنمية الانتصادية والاجتماعية والادارية

الماثل في القاهرة ، في شان ماتحفًا

ليسه وزارات اليمن من الغبيث

المستشارين ، لتتولى الجهات المختط

رشيحهم واستصداد قراد بموافقس

رئيس الرزواء على سفرهم يعد تحديث

بعثتان الى الخليج العربي

لكشف تسلل عناصر غي عربي

تسافر مقب عطلة الميد. إلى أمارات

الخليج العربي ، المرتبطة بانفاقات سع

بريطائيا بعثة برياسة السيد عبدالحالق

جسونة الامين ألمام لجسامعة الدون

العربيسسة ، ووقد برلماني من الجلس

التاسيسي ، للتنبية الى خطر تسسئل

افواج متلاحقة من العناصر فير العربية

السنتوطن تلك الإمارات ، عن طريقشراه

من عدد المواطنين انفسسسهم في بعص

الاماوات ، ونم ضبط اكثر من ١١١٠.

جوار سفر من هذا النوع ، وفامت بعس

الامادات بمعنادرة ماضبطته منهاواعادة

جوازات سفر عربية من بعضها

حلبليها الى بالدهم

يغائد الفاهرة غبدا الى العصبام إة الزعيم العماس الامير مسالح بن عسى الحادني وابراهيم الحارثي وسنبلحق يهما الأميرمحمد الحارني هودتك لحضور المؤتمر العسام لزعماء التورة العمانيسة. لناقشة أليثاق العنانىوالدى سيعسره جميع البيئات الممايسة من امسارات الخنيج المربي بالإنسامةالي زعمادميان.

لاتفتكم أجمل سهاب العيد رع • الماقعة الشرقية لولا محمد. • الساعرالعالمي المدينة ومسيري للحو والاستعلام : • الفرقة الموسيقية بل بوين فندول مئيل بالاس • عشاد شرقي فاخر • بارهميل COTAC =

إحدى متركات المؤسمة المصربيت العامترالغزل وكنيج فرسكاموف كالحطهاده 110 16-ه فانتازی MFR 107 TPL W-10 PIC ء خالص ساره TVN 567 ال الا فاتاري TVF 572 موهيرساده 577 فانتارى -WT 4.. TEN

## شقق مدينتى نصروالإعلام توشع فى يونيوالمقبل إقامة ٨٣عمارة تعاونية بالقاهرة استلءمس العآم العام

الغطُّة الثانيـة للاسـكان التعاوني .وستحوى العمارة الواحدة من العمارات الجـديدة ١٠٦ شقق . وقد خصصت ١٢٠٠ قطعة في النطقة الاولى بمدينة نصروالف قطعة في النطقة السادسة سيجرى اقامة مساكن عليها بمعرفة الجمعيات التعاونية للاسكان ، وسيستمر التوسعق اقامة هذه العمارات في اماكن التوسع المخصصة لها في مدينتي نصر والارقاف.

بهذه الجمعياتمؤسسة النقل الداخلي.

وسوف يبدأ التأجيرالنسية للعمارات سيارات بالتقسيط للجمعيات التعاونيةللنقل التي اوشك الغمل فيها على الانتهساء أبتدا من أول يونيو القادم للجمهات تقرر أن يتم تسمحيل الجمعيات التعاونية لسيارات النقل بالمعافظات في النعاونية جبيعها وخامسة جمعيات المؤسسة العامة للنقل الداخلي بدلا من مؤسسة التعاون الانتاجي .. وسسوف المسالح والهيئات التي سيكون مقرها تساهم المؤسسة يـ ٦٠ ٪ من رأسمال أي من هذه الجنعيات لتفعيمها وتدبير

في مدينة نصر ٥٠ فستبدأ التأجير ابتداء من شهر يونيو القادم في ٩ عمارات على التوالي بسكل عمارة ١٠٦ شقق تحتوى على ثلاث غرف واربعة في حدود الإيجار السكتى التوسط اى ٢ جنيهات فأقل للفرقة الواحدة . ومن القرد أن ينتهى العمل في جميع. هذه الممارات في اواخر شهر يونيو -وقد طلبت المؤسسة المتعاونية للاسكان من جميع القاولين العمل على سرعةائهاء العمل في جميع العمارات في أواخر شهر مابو طبقا للخطة الونسوعة حتى يمكن البده في تسليم الشقق للمواطنين ابتداء من شهر يوليسو القسادم ، وبالنسسية للاسكندرية نقد تقرر أن تقام في المسلم القادم خمس عمارات تماونية ، كيا سيبدأ تأجير ؟ عمارات جديدة بها في

شهر. يوثيو القادم . وزير التعليم العالي

يحث الدكتور عبد العزيز السمسيد وزير التعليم العالى مع اللسواء سحمد حلمى خاطر قائد توات الحرس الوطني موضوع التربية المسكرية بالجامعات والعامة العليابعدالتمديلات التيادخات على قانون الحسرس الوطني - وتقفى هذه التعديلات يتعميم التريبة المسكرية فى الجامعات والماهد العليا ومدى تأثير نسبة حضورالطلبة والطالبات التمرينات العملية والسدوس النظرية في هسده

> جثمان الستشار المصري يصل الى القاهرة اليوم

يبحث شئون التريية العسسكرية

مٹی ۔ ٹی ۲۳ ۔ من سحمد خصطتی البرادمي - يتنظر ان ينقل غدا الى القاهرة جثمان المستشار محدود حسن عبر وثيس محكمة أمن الدولة لدفشه في القاهرة حسيب ومسيته . وكان المستشار محمود عمر قد توقى امسيعد ان فاجأته نوبةً تليةٌ عنب أدائه فريضة

# السيد النشاوى

التربية الرياضية

## التوسيع فيها بجامعية الازهر معاهد النربية الرياضية كدفعة اولى لتوسع في النربية الرياضية يينشياب

### وأضاف المتنفس النشاوي أن مربين الراكز التي انششت ه لخان الخليلي و ٧ للخزف و ١٣ للغزل والنسج و ١٠ للسجاد والكليمو 7 للمسافة والتجهيزة وذلك بالاسافةالىمراكز اخرىللمشاعات الزراعية ، ومراكز الاسفال النسوية

● تمكن الدكتـور محمود صـدقى رئيس قـم الكيمياء المفـوبة التخليفيةمن مضاعفة الفيمة العلاجية للدة الحلين الى ادبعة اضعاف وذلك بعضماعنة جزئى اللاة نفسها عن طريق انعادهمامعا . وثبت من التجارب الطهبة التي

 فرد مجنس بدینة شبین القناط ئىم ئىركب ماكنتى الاسارة الجديدي في مدينة الإسمانينية ، وبدا

منج جبيع مساجد الدينةاعفاء كاملامن

• تبدأ حملية مكانعية النياموس بالاسماعينية مشها في اول مايع الفادم. • وأفقت وزيرة النستون الاجتماعية على طلب وزير الصحة العراقيسة ثلب باحثين اجتماعيين للممل بالمراق

# مضاعفة القيمة العلاجية لمادة الغلين المستخدمة في علاج النبعة

اجريت في العمل أن المادة الجديدة تهانفس الآتر العلاجي في حالات اللبحة المعدوية حيث توسع شرابين القلب كما أن لها تأثيراً فعالا في توسيع الجسارى اليولية مما يسهل طرد الحصوة ومن العروف أن مادة الخلين تستخلص من نبات الخلة السدى يتمو بكثرة في الجمهورية العربية التحدة .

> ● مرح السيد فية الحبيد الإمهر مدير التعوين بالاسمانية باله ومل ٥٠٠ منتوق من السلامون المسيدورو فأمت مسايرية التعوين بتوزيعها طي الجمعيف أننعاونيةالركزبة والاستهلاكية

• بفنتج مصنع بسيسترة الإلسان الجديد بالساعيية في ميد الشورة

تشغيل احداهما في أول أيام العبد .

استيلاد الياه والاندة والكيد .

و وافق معاقط الإسسامينية على تغريب جميسم العمال على المسسادي، الإساسية لمحتف الهن ، في وحداث انصبانة بورش المسانع والشركات في حبيد إله وتشكو الدكتورة سامية

دكتور احمد أسعد الطاهي ( ٩٠ )

شكرى لمنابنها بالركودةسامية ووالدتها

عبد العزيز عكاشه

عضو مجلس الامة بالسدرشين

جمعية الافياط الكاثوليك الخيرية

باجتماعيها المادى فالساعة الخامسه ه

وفير العادي في الساعة السادسة . سي

مساء الاحد ٢٦. ايريل الحالي ، بالدار

الجمعيةالتعاونية لساكن

التعليم العالى والجامعات

العموميسة المستوية في السنادسة مسا

الخميس ٢٠. أبريل ١٩٦٤ بكلية التربية

بجامعة مين شمس بالمنيرة بالقاهرة

النعسديق على الميزانيسة والتقسدرين

واختياد الراجع والمندبين وأذآ لهبتكامل

العدد القانوثي فيشأخر بدء الاجتماع

للدو أعضباءها لحضور الجبعيسة

البطريركية بكوبرى القية .

یهنیء جمیع اعالی دارهٔ ابدرسی

# مناقشة بين ارملة والسئول في مكتب التامينات

الجمعة ١٢ ذي الحجة - ٢٤ اريل ير المصر : الساعة ١٠٢٠ القجس : الساعة ١٥٤٦ ( ٥ لغرب : السامة ١١٨ الشروق : السامة ١١٥



البحر المتوسط : الرياح شرقيسةالي

بشند احياتا في الغرب والبحر معتمدل المسطرب أحياتا في القرب ارتفاع الموج خَيَّازُ رُوْمِنِ ١/١ ) ألى ٢ أمتار والرؤية متوسطة البحر الاحمر : الرباح شرقيسة الى مالية شرقية معتدلة ألى تشسطة 6 والبحر خفيف الى معتدل وادتفاع الوج أ

حالة الحو والبحر للصيادين

وجنوبية شرقية معتدلة الى نشطة قسد

من متر الى مترين والرؤية حسنة الى

 به تجرى العزقة الثالثة للقطن عندما تجق الارض بعد ة للخفي ... وفيها تعزق الريشة العمالة وبين ترأب الريشة البطالة الى الريشة العمالة بحيضتميه الثباتات قريبة من منتصف ظهور الخطوط مع نصليك

الاسكندرية

مطروح

منصة الحرارة أمس واليوم

IT TY

37 F.

1. 17

-A 15

15 71

مطرا العشاهرة الدولي

رقع امس هادشتلطائرة العربية الكوميتالقائمة من انيس ابابا .عند هبوطها في مطار الخرطوم ، فقد ارتدت أهدى مجالت الطائرة بعد أن أست ارض الطارة بها سبب في جنوح الطائرة وحدوث بعض التلفيات . وأن لم متحدث اية خسسائر

وتصل البوم الى المطار ه٤ طائرة وتفادره \* تطير العربية الى مدرومةديشيو ن السائسة مباحا ﴿ في التاسعة على العربية الى دوما وبارس ﴿ في الثانة بعد الظهر نطير العربية الى بغداد م

 ♦ الساعة ١٢٥٥ تصل المعربية من الجزائر ★ تصل العالمية من نيويورك الساعة دوره \* بن نيوريخ تمل السويسرية في الساعة . ورد \* تفسيل العربية مناسبة الساعة دوره ﴿ ومنكوبتهاجيتها معاسى فالساعة - ار-١ -

ومن بورسميد مبرت القناة ٢٣ مسفينة بينها ١٧ ناتلة فارغة في طريقها الى

لبرة المصلت الانجليزية اورياقا قلمة من سيدنى في طريقها الى لندروطيم ١٢٥٦ داكما بخلاف البحارة وعددهم ١٢٠ بحارا ومن السويس حبود، التناة ٢٣ مفيلة بينها ١١ نقلة محبلة
 يلغ التوسط اليوسي لعدد السنن العابرة للتناة خلال مغرس الملتى ٥٨ سفينة يوميا وكان الرقم في تبرايو ٥٧ منتيئة ١١

دارالهارف بمطر تقدم الآياء والأمهات بناسبة عيدا لأصحر المبارك

منجموعة مستروق الدبيان

الإبارة العامرة ١١١٩ كوريس التيل بالقاهرة .. ت ١١١٨ كوريس التيل بالقاهرة .. ت ١٢١٦٨ قريم البيدالمالات ، به تايم كان مدن والنبال وسياد البيد من داره المصابع شيا الوسكة برية في 18 عليج مسرفلول - البيديل: شايع به طل المديد البيولي

ادخال نظام الرقاية الداخلية

ي توحيد جهة اصدار الشيكات

واد ادات الأسية

للبؤسسة في أي وقت

عام ١٩٦٠ ومنها أنه :

پ ضبط حساب جاری البتك يوميا

ي عمل حسباب شهری لمروفات

\* امكان عمل حسابات ختامية

وقال التقرير ان هماده الإحمراءات

ستؤدى الى تمكين الؤسسة منمراجهة

ستولياتها التي تتزايد سنة بعد أخرى

والتي تيلو واضحة من تزايد عبلد

محاب الاعمال ومند الؤمن عليهم

سنوبا وتزايد مصروفاتها وأيراداتها

. وبالارغام تحدث التقزير عن الزيادة

ق أعمال المؤسسة عام ١٩٦١ عنها في

أدت الاشتراكات بمبلغ ٤ ملايين

• زادت نروق الكانات بمبلغ ٢٥٢

• زادت فرائد الاستئسار بمسلغ

• زادت نوائد التأخير بمبلغ ٨٧

• زادت الاستسراكات التي الت

للتأمين بمبلغ ٦٦ ألفا و ١١٧ جنيها

أى بنسية ٧٤ ل وذلك لأن معظم حالات

الخروج من العمل كانت نتيجة الاستقالة

وكانت تتم لبل ان يقفتي العامل في

الخدمة ما سنوات مما يعطى المرسسة · الحق في الحمسول على كل اشتراكات:

صاحب الممل المدنوعة لصالح العامل

المستقيل او جزء منها . وترجع ظاهرة

كثرة الاستقالات الى سبيين الاول توفير

قرص عمل أقضل ، والشائي مضادرة

۲۱. القا و ۱۸۱ جنیها ای بنسبة ۱۰۷٪

ويرجع ذلك الى زيادة الكمية الباعة من

• زادت تمويضات التأمينات الختلفة

الطوابع والطبوعات لاسحاب الاعمال

• زادت الإيرادات المتنوعة

الإجانب لئيلاد بصغة تهائية

ألفا د ٨٥ جنيها أي ينسية ١١١ ٪

١٨٩٠ ألغا و ١٤٨ جنيها أي بنسبة ١٨٦٠

الغا و ۳ جنيهات أي بنسبة ۸۲ ٪

نتيجة لزيادة الاموال المستثمرة

و ۲۱۲ القا و ۸٤٩ جنيها اي بنسم

# ٧٨٣١ شكوي تلقتيا مؤيسة التأمينات وديوان المحاسبات يكشف مخالفات خطيرة

فقبد أونسح التقيرير الب

طريقة حفظ المستندات غرصليمة

المرضها للضياع وان يعض ملقات

□ مثات الشيكات متراكبة لدى

الكالب الفرغية التابعة للمؤسسة في

أنتظار أن يتقلم أصحابها لاستلامها دون

أن تكلف المؤسسة تغسها عناء اخطاء

الستحقين من عجزة أو شيوخ أو ارامل

او أوسيساد على الايتام بمنا لهم من

ل يعض الكاتب مددا تزيد على السنة

دون أرسالها لاصحابها أو اخطارهم بها

بأداء الواجب لايحتاجان الى أى تعليمات

أميحاب الإعمال الأمر الذي دعا الشوك

الى الشكوى عدة مرات من تبول هــده

الشيكات حيث لم يسبق لاصحاب هذه

□ السبت أعمال الراقيات الاقليمية

على أصحاب الإممال منذ مدة طويلة

وبالتالي عدممطاليتهم يسدادها غوكذلك

الخدمة التي تقوم المؤسسة بتحملها

الشيكات التمامل معها

فأذا سئلت الكاتب عن عدا الوض

المعاسيات هي :

تطويرالأنظمة لحسابت في المؤسسة لتلاني الأخطاء وتوصيل لحقوم إلى صحابط ه ملاياي جنيرزوادة في دخل المؤسسة في عام ١٩٦١ عن عام ١٩٦٠

تلقّت مؤسسة التامينات الاجتماعية في الفترة من اول بناير الى آخر يونيو ١٩٦٢ حسوالي ١٩٦٧ شكوى ، وكشف ديوان المعاسبات عن مخالفات واوجه تقص عديدة في جهاز المؤسسة مما تسبب عنه تعطيل مصالح لاف من الواطنين وتهرب عندكير من أصنحاب الاعمال من التامين على عمالهم

> معرض بالاسكندرية لمؤسسة من الفترة المالية من ينساير الى يونيو ١٩٦٢ واللى سيعرض على بهناسية انعقاد مجلس أدارة المؤسسة يعد أجازةالميد مؤتمر القمة ان أهم المسكلات والمسعوبات التي نواجهها الؤسسة وكشفها ديوان

قررت معافظة الاستكندية افامية معرض زراعى صنستاعي القمة للملواء والرؤساء العرب ، وخلال فترة المقاد المؤتمر في شمر اغسطس القادم .

وطلبت المافظة من الحافظات الإخسرى ۽ ومن الوسب والشركات الاشتراك بانتاجها في عبيدًا العبرض ، لاظهار تقسيم الجمهورية العربية المتحسنة في مختلف السادين ، وحتى تظهر يوضبوح النهضة الشاملة التي

لامحاب الاعمال الخاضمين وأحجموا عن وشمال البحر الاحسر ) - ترتفع درجة في كان الرد انه لم تصلهم تعليمات من المركز الحرارة قليلا وتظهر السحيه المترسطة الرئيسي مع أن مجرد الاختلار أو الامتمام الاستراك في المؤسسة كلية ، والبعة الاخر اشترك عن عدد قليل جدا مرهماله مع أن التزام المؤسسة قائم بالنـ □ بقاء مثات من الشيكات المحربة

وطالب ديوان المحاسيسات يوجوب

لجبيع الممال

أجراء التحقيق في الكثير من الوقائع بغية تحديد السئولية فيها المونات وتسوية الكانات ، والماشات

وشكاوي أخرى عن طلبات مختلفة

الحسانية الحكومية مما أدى الى تلاق الكثير من الاخطاء السابقة عن طريق

ستحقات ، وقد بقيت هذه الشيكات حققها الشعب منذ فيام الثورة.

وأوضح التقرير أن عند الشكاوى

بالتراخيق مستحقات الؤسسة المتأخرة كما أوضح التقرير ان طبيعة عمسل الحال بالنسية نفروق مسكافأة تهسابة المؤسسة جعزمن الضرورى اتباع الانظمة الرجوع على أصحاب الاعمال بها اوهذه

لحساب الؤسسة بالإف الجنيهات من أمحاب الاعمال ، دلفت اليتوادمرتيا لسبب او لاخر ، ولم يتخاد أى اجسواء بشانها من جانب الراقبات، وكذلك قبول الكاتب الغرعية لشيكات خطية من بعض

التي تلقتها المؤسسة من أول يتايرحتي ۲۰ یونیه ۱۲ قد بلغ ۲۸۲۱ شسکوی وقد لم الرد عثيما جميما . ومن بينهده الشكاوى ما تتملق بطلبات تخالف أحكام القوائين ، وشكاوى بشأن تأخير صرف وشكاوى من عمال ضد اصحاب اعمال

البالغ كبيرة جدا ، وقد أدى ذلك الى تطوير الانظمة الحسابية ، وقد أمكم أن يعش أصحاب الاعمال قد استغلوا في الفترة الاخرة تحقيق عبدة أهداف

\*...... محافظو القناة يطلبون

الجامعة تضم لأول مرة كليات للبترول والملاجة ويناء السفن

طلب السيدعوادالدين رشدى وشعراوى جمعة ومحمد حسن عبد اللطيف محافظ بور سميد والسويس والاسماعيلية ادراج مشروع انشاء الحامعة التناة كأ ضبن مشروعات الخطة الخمسية الثانية على أن توزع كليات هذه الجامعة على المعافظات

التلاث ، وتضم كليات ودراسات جدينة للبترول واللاحة البحرية وهندسة بناء السفن والعائمات النحربة واستصلاع الداض الصحراوية وقد جاء في الذكرة التي اعدت لهذا منطقة نناة السويس اذ انها تعتير حلقة الفرض أن انشباء هذه الجامعة في منطقة الاتصال بين القارات الثلاث نضلا عن القناة قد اصبح امرا ضروريا نظرا متأخمتها لنطقة سيناء والبحر الاحمر

للاسباب الانية الرقع المتناز اللي تنفرد به

. إحازة العامل

اثنات منحها يقع على رب العمل قضت محكمة العمال بالقاهرة ازعبه حصول العامل على أجازاته يقسع على عاتق رب العمل وذلك تطبيقاً للمسدا المام في تحميسل المدين عبد الرقاء بالالتزام فاذا مجر رب ألعمل عن اقامة هذا الدليل كان للغامل الحقى الحصول على اجازته الستوية او مايمادلها مس الاجر ء أصدر الحكم الاستاذ القاني دنسبسوتی علی الشسسویکی یامانة سر

كلية دراسات عليا

بحامعة الإسكندرية تقور الاسراع فياتشاء كليةللدراسات العليا بجامعة الاسكندرية حتى يمكنان تيدا الدواسة بها في المسسام اللواسي وسنسبق الإبحاث التي يقلمهاالطلبة الملتحقون بها للحصيسول على درجسة الماجستير دراسات عليا تكون بمسسابة الإساس العلمي اللتي يساعد الطالب يلى يحثاه وبذلك يقلعدد طلبة البعثانا في الخارج ويتوفر عملات مسبة نسخمة يمكن استخدامها في المشروعات الإنتاجية

اعضاء مجالس الادارة الستثنون من التنظيم النقابي يستثنى من احكام تقابات العمسال اعضاء مجالى الإدارة المنتخبون بمعرفة الجمعيات العمومية للمسسمعين في هركات القطاع الخساس كما يستثني رؤساء واعضاء مجالس ألادارة المينون قى الهيئات والمؤسسات العامة والشركات التابعة لها وكذلك المغوضون في اداربها ومديرو العموم ومديرو الادارات ووساء الإدارات ) في الحسكومة والمنسات

والؤسسات المامة ووهدات الإدارة

المعلية والشركات والنششات

الحالية التي يشسكو البتمون بالتمليم الجامعي من ازدحامها قضلا عن ايجاد

مجال جديد للتعليم الجامعي فيالحافظات الثلاث وتخفيف اعباء الاغتراب وتكاليف العيشة عن ابناء النطقة . الامكانيات الواسعة التي تتوفر لدى هيئة قناة السويس والتي وعد الهندس محمود يونس بأقساح المجال أمام طلبة الكليات للتعرين في منشاتها واكتُمساب الخبراتمنها ، كمعاملالإبحاث والورش المختلفة والترساتة البخرية . وكانت النواسات التي اجريت المشروع

اسغرت عن امكان اقامة الكليات الاتبة في الجامعة القترخة . في بور سعيد ۽ تنشأ کليتان للطب والهندسة البعرية فالإدلى نظرا لوجود مدد من الستشفيات تشمل/١٥٠٠ سرير) علاوة على مكاتب الصحة ومراكز رعاية الطفل وارتفاع مدد المترددين عليهاللملاج وفي هذا مجال واسع لابحاث الاسساتذة والطلبة بالإنسافة الى وجود معامل طبية ممتازة كالمعمل الباتولوجي والاكلينيكي بور فؤاد التابعة للهيئة . ولن يترتب

والثانيسة لوجنود امكانيات ضبخمة لندريب طلبة هذه الكلية في ترسانة على الشاء هذه الكلية المترحة اكذيادة ق السكاليف بالإمستفادة من اليزانية الخصصة لاتساء المهد العالي المسناعي وفي الاسماعيلية : انفق على انساء كلية للطب البيطوى واخرى للزراعة نظرا لوجود البيثة الزراعية فضلا عن أتساع الاراش النن سيتم استصلاحها للبساحتين الزراعيين والبيطريين وزبادة

وفي السويس: ثبت صلاحية افتنا كلية للعلوم نظرا لوجود شركات البشرول ومصامل التكوير وقربهما من المتساجم والمساجر وتمويل معهد البترول اي كلية البترول في الجامعة الجديدة لاول





شعراوى جبعة محمد عبد اللطيف

## ملء الناصب الغالية ملجان الاتحاد بالاسكتدرية

يرأس السيد حسن أبرأهيم نسائب يثيس الجمهورية وأمين عام الاتحسساد الاشتراكي العربى بالاسكنلدية اجتمساع اللجنة المامة مساء يوم الاحد القادم لبحث توصيات وقرارات اللجان الغنبة للاتحاد ووالوقوف على ماتم تنفيسنذه بشان نشاط لجان الوحدات الاساسية والجماهرية وكذلك بحث ملء المناسب الخالية للامناء والامناء المساعمسمدين واعضاء اللجسسان يوحسدات الاتحاد

وسيصل ثاثب رئيس الجمهودبة الر الاسكندرية صباحاليوم الجمعة، لتبادل التهائي بالعيد مع المراطنين تم يعودالي القاعرة يوم الاتنين القادم لحضمنور اجتماع الأمالة العامة للاتحادالاشتراكي

وسيغتتج تلئب الرئيس غدا الدودة الثائية للحلقة الدراسية التنويييسة المصاء مجانس ادارة المتركات المنتخبين

شوفی سکین بالاهرام یمنی، شستیفه عبد الله والانسة خدیجة عبید بمناسبة عقد فراتهما السعيد \_ والف ميروك الطالبة سابة تتقدم بأصدق النهاتي وأجمل الامانى بالخطوبة المباركة لشقيقها

محاضرة لحسن صبرى الخولى عن الخطر الصهبوني

ألنامر في لجنة متابعة قرارات مؤتمس

القمة محاضرة من 3 الخطر الصبيوني في لحنة الإنحاد الاشتراكي باسوان في الساعة السادسة سناه يوم الانسسين

التادم بدار التقافة في أسوان ، وذلك

ضمن برنائج التوفية الذى تقوم بهلجنة

صلاح توفيق يهنىء زفتي

أرق التهانى واطبب الامانى لشم

زفتى البطل منعنيا لهم دوام السعادة

بعث الشاكل الاجتماعية مع مديري الشئون بالمحافظات

تجتمع الدكتورة حمكمت ايو زيمد

وزيرة الشئون الاجتماعية خلال الاسبوع

القادم بعديرى الشئون الاجتماعية في

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشيسة

اللائحة الننقيذية لقانون الجمعيات

وعرض تتاثج أعصال لجان الضسمان

الاجتماعي ، ومشكلات التدريب المهنى

للعجزة اوتحديد حجرمشكلات الاحداث

في كل محافظية ، وتنظيم الاسرة ا

١٠٠ الف فدان

تستصلح بمحافظة الفيوم

أعدت محافظة الغيرم مشروعا لزيادة

أراضيها الزراعية بمعلل ١٠٠ الــــ

ففان اخرى ، كان لايمكن استصلاحهما

وزرمها بسبب أتخام بركة قارون بمياه

المرف لنصف محافظة العيو- الدبر

من بركة تسارون الى منخسفض وادى

الريان ، وبذلك نتمكن اراضى المحافدة

من أن تقل علة كاملة بدلا من تمسف

وقد صرح المهندس هيد الحميدداود

المنشاد ألغنى لاستمسلاح الاراضي

مستشفى اسيوط

أخنحة فيه لدراسية طلبة الطب

بحث ألدكتور محمد النبوى الهندس

وزير الصحة مع الدكتور سليمان حزين

مدير جامعة اسيوط تخصيص اجنحسة

دراسية في الستشفى المام بالدينسة

لعلنبة السنتين الرابعة والخامسة بكلية

الطب ديثما يستكمل بناء جميعانسأم

تشبيكوسلوفاكيا تقبم

مع ضا لصناعاتها بالإسكندرية

قروت حكومة تشيكوسلو فاكبا اقلمة

معرش الصناعات التشيكية بالاسكندرية

خلال العام الحالى لتسهيلتوريد الآلات

وقطع الفياد التي تراي الشركات وألمسانع

بالاسكتنوية استرادها منتشيكوساو فاكبأ

الجستشفى الجامعي بالمدينة

سيشاعف من أنتاج مساحب

غلة بسبب مايتوافر لها من الياه

وجمعيات الإنماش الربغي .

الاتحاد الاشتراكي بالمافظة .

يلقى السيد حسن صيرى الخولى المثل النسخمى الرئيس جمال عب

سيد بلر سيد على والأنسسة سسهير محبود ودعاه للمولى بتوجهما يالسمادة والرفاهية

سبد عطا المعاسب بالإهسرام وفائزة ببنان شقيقتيما الانسة / . فاطبة عطا المنوسة بالسؤيس الثانوية بمقدقراتها الى الاستاذ / محمد طه بشركة النصر النمسدير والاستواد ويتمنسان لهما

اسرة الشركة ألصرية للمقساولات الهندسية بالقاهرة تهدى أجمل النهائي للمهندس مزت عبد الباتي مدير منطقة عمليات القنال وعروسه بعقد قرانهمامع الدعاء لهما بدوام السعادة والهناء ه

تم بحصة أله خطوبة الإستاذ عبد القادر محبود حسن بالقوات المسلحة على كريعة الحاج سيد على

نتحى السيد على يتؤسسة الاحرام بهنىء شقيقته واخيه عبدالقائد مه فسن بخطريتهما السعيدة

الهندس عبد الكريم صادق مكسيموس فرحنا يغوزك بيكالوريوس الهندس فؤاد حليم وحرمهوابناؤه عفاف وعادوق

ثقدم لكرتهائينا بالعيد السعيد وشكرتا لتقتكم الكريمة ـ عاص وعيد الصمد

حنمي الكعراوي

غضو مجلس الامة يتقدم باجمل التهاني لاهالى دائرة البنسالون يغيسه الانسحى المارك مضاحدا اله أن يظل وفيا لهم محققا لامالهم في ظل قائد العروبة الرئيس

جمال عبد الناصر بالغيوم بان مشروع تحويل ألمرفالي المساحة المتزرعة ١٠٠ الف قدان جديدة احمد محمود الدفراوي

يقدم خالص النهاني بمناسبة الاضحى المبارك الى اخسوانه مواطني مركز شبراشيت ويرجو دوام التونيق

في ظل الراثد البطل الرئيس جمال عبد الناصر احمد البدوي

عضو مجلس الامة يهنىء اهالى دائرة زفتى بعيد الاضحى اعاده آته عليهم بالخير

الى النطاسي البارع دكتور احمد رماح

كبير اخصائي الانف والاذن والحنجرة بطنطا نقدم خالص شكرنا لنجاحالعملية

لاولادنا بغضل مهارتكم الغائقة وسايتكم

صيدلى دكتور وديع اسكندر وحرمه

أدامكم أله رحمة للمرشى بالغربية

ألى السابعة ويصيح قانونيا بالحاضرين أتحاد نقابات المهن الطبيه يعنن مجلس الاتحاد من أغامة مسيف لاعضاء المهن الطبية وعائلاتهم بمدبسة وأس البر على دفعات كل منها عشرة ايام بسدا من اول يونيو سنة ١٩٦٤ وتنتهی فی آخر سینتیر ۱۹۹۶ وسینت باب الحجز اعتبارا من ه مایر سستا ١٩٦٤ بمقر اتحاد المهن الطبية بدار الحكمة بالقاهرة على أن تدنع قيسة الاشتراك كاملة مقدما وان يكون المضو مسددا اشتراكات النقابة النابد لها حتى عام ١٩٦٤ .

والتغميلات بمقر الاتحاد وبالنقابات بالقاهرة ودور الحكمة بالحانظات .

الثقافة والإرشاد القومي فرق التليفزيون المسرحية مسرح الحكيم يقدم البر الغربي

اخراج عيد الفادر التلمسائي علی مسرح محمید فرید شارع عماد الدين ت ٢٠٢٠٤ ترفع الستار الساعة ١٥٥٨

کنت لا ادری لاذا تتمیز کتب دار المعارف دائما بالتجويد في مادتها ،

حتى عرفت اخرا ان في هـنه الدار مجمعا للادب وآلعلم والفن اسمه مجلس النشر! اناعضاء هــنا الجلس هم محمد حسنين هيكل وتوفيق الحكيــم وحسين فوزى والسعيد مصطفىالسعيد وجال العطيفي وفريد مترى وعادل الفضابان والسيد ابو النجا وكل واحد من هَوِّلاء اخصائي في ناحية بناتها من نواحي المعرفة

الآن عرفت لماذا يطمئن الناس للكتاب الذي يصدر عن دار المعارف ولو لم يكن لؤلف مشبهور • وعرفت لماذا يحرص المؤلف الكبير على أن يربط أسمه بدأر للنشر كبيرة ولكن ألا ترى معى أن هذا الجلس تنقصه سيدة ؟



القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل - و ٩ شايع كامل مدتى بالنجالة - و٥ - ١ شايع شبرا - وميرك لريدة زيسب الاسكند ديتر: ٤٤ شايع سعدزغلول - و٢ ميرك التحرير بالمنشية - أمسيوط : شايع جلال البيع للسيوطي



🔲 اخترع المهندسون الالمان سيارة برمائيسة خاصة للاستعمالات المسكرية ي

تستطيع هذهالسيارة أتقحمل ٦٠ طنا . كها تستطيع انتسير في مختلف الطبييرق الوعيرة ونتسلق الرتغمات بكل سهولة وتتحول الى معسنية في المساء وتسير فيه بسرعة ١٢ كيلومترا



في الساعة . وتتسلق الجنير لتخرج ألى الارض من تلقاء

كها تحمل السيارة أيضاعلى أهرها قطعسا يبكن أن تكون جسرابعد ضبها بواسطة رافعة تحملها السيارة .

# من ۷۵ منة في مصر

الموت الجنائى الذى اضطرت لتحقيقه بواسطة اطباها في جميع المحافظات والمديريات في سنة ٨٨ قد كان عدده في اسنا ١٠٤ وفي قنا ١٨٢ وفي أسيوط ٢٠٦ وفي المنيا ٤٨ وفي بني مسويف ٢٧٤ وفي النيوم ٢٢٢ وفي الجيزة ١٧٠ وفي التليوبية ٣٦٢ وفي المنوفية ١٣٦ وفي البحيرة ١٤١ وفي المغربية ١٣١١ وفي الشرقية ١٣١٥ وفي الدقطية ٧٨٦ وفي العاسمة ٢٠٩٥ وفي الاسكتدرية ١٧٠ وني رشيد ١٠٦ وفي دمياط ٢٦٤ وفي بورسميد ٢١٦ وفي الاسمساعبلية ٦٢ وفي السويس ١٧ وفي المريش واحد فقط وذلك كله بما فيه غرقي النيل.

□□□ عرضت نظارة الاشمال العبومية على قلم قضايا الحكومة ممورة الشروط التي عزيت على مقدها بين الحكومة وبين الخواجات سوارس بشأن الارض التي طلب الخواجات سوارس المشاد اليهم بناء القهاوى والمجتمعات المدومية غيها وهي بتمة كبيرة من الأدنى واقعة بجلب معطة طوان .

. ( « الاهرام » في : ٢٣ ابريل سنة ١٩٨٨ )

# وظياست اليوم

احددث الاكتشاف ال

قارب على شكل غواصة:

🗀 اخترع أحد المهندسين الالمان قاربا يغومي في الماء على

شكل غواصة صغيرة . يستعمل القارب للاغراض

تتسع الغواصة الصغيرة لشخص واحد، ويبلغوزنها

٥٠ كيلوحراما . مغطاة بقشرة من البلاستيك المسنوع

وتستطيع هذه الفواصة أن تغطس في الماء الى عمق

وفي كل غواصة زجاجتان للاوكسيجين تكفيان للتنفس

من مادة البوليستر الشفافة ليساعد على الرؤية •

. ٠٠ متر . وأن تسير فيه مدة أربع ساعات .

العمل (٢/٢/--١٩/٨) مسقة عائلية او مالية تشغلك أو رعلة متعبة ثوعا النور (١٠٠٤) انسان تعاشره أو تعامله تبدو منه مضايقات الجوزاء (٢١/مـــ١/٦) نجاح في أمر تبغيه أو مناسبات أو مفاجآت سارة السرطان (۱/۲۱–۱/۲۲) ارهاق او تعب او انشغال ومسئوليات جديدة الاسد (٢٢/٧-٢/١) عقد أو انفاق أو تفاهم سع انسان رجو نفعه أو مودته العذراء (٩/٢٢-١٩/٢٣) مسائل طارئة تجعلك مشخولا أو قلقا أو حائرا المنزان (٢٣/ ١٠/٢٢) شدة أو ازمة أو موضوع بشار فعالج الامور بوفق العقرب (٢٢/١-١-١١/٢١) مسئلة ماطنية او عاتلية محل عنايتك او تفكرك القوسي (۱۲/۲۱ـ۱۱/۲۲) زحمة في أمياك أو مشروعاتك أو أخــطراب في احوالك مُحاول أن نهدأ

الجدى (١/١٨-١٢/٢٢) خبر أو حادث يغرطك أو مقابلة أو زيارة تسعدك العلو (١/١٩-٢/١٧) تضحيات او مشاكل عابرة فقابل ذلك بعبر وشجاعة الحوت (١/١٨-٢/١٨) يتوافر لك هدوء وراحة وتبدو سعيدا راضيا



روقال حودده المسألخ تتعلق



ملخص : قود طرزان ان يبلغ جارمي بملاحظاته ، وفي تلك الإثناء توجه اوستن ألى عيمة أخيه ، وقال جون « هــل لى أن اتحدث اليك لحظة باتونى ، فقال

سناى تائى قى مكلف بطلب مسلا

### القاهرة أو الإقاليم اكتب الى رقيم ١٢٨١ه الاحرام طلب موظفتان

مطلوب صیدلی مدیر اول او منتصة مايو للعمل قرب المنصورة خابربالشروط المرتب كتابيا الاهرام ١٧٢٢

مطلوب شاب يجيد الإنجليزية اجادة تامة ويكتب على الالة السكاتبة وله خبرة بالراسلات التخارية خمسة سنواتعلى الاقبال ليعمل مسكراير لاحدى الشركات الاجنبية طول الوقت يمرتب مغر . تقدم الطلبات الى صندوق پوسته رقم

## شركة النصر للكينماويات الدوائية

ش.م.ع اعلان رقم ( ۲۵ ) لسنة ۱۹۲۶ / افراد تعلن الشركة عن حاجتها الى حمالااتتاج لهم خبرة لانقل من } سنوات فىالاعمال

٢ .. تعينة الاقراس ٣ \_ تشغيل ماكينات تعبشة الاقراص

وترسيل الطليات للشركة بأبي زعيل ( بريد ابو زعيل البلد ) في موعد غايته - ۱۹۹٤/٤/۳ ـ ولن يلتقت الىالطلبات السابق تقديمها أو التي ترديمه اليعاد

### الشركة المصرية للزبوت والصابون .احدى شركات الؤسسة المرية العامسة

للمناعات الغذائية ٢٣ شارع فمر النيل \_ القاهرة تعلن الشركة عن حاجتها للوظائف التاليا - ١ \_ مدير الإدارة القانونية ويشترط في المتقدم أن يكون لديه خيرا

لاتقل عن خبسة عشرة عاما ومن المقروين امام محكمة النقض ومن لهم خبرةكافية في أنقضوانا العمالية ۲ \_ محامنی اول له خبرة لاتقل عن ٤ ستوات أماممحاكم

الاستئناف ولديه خيرة كافية بالقضمايأ ۲ \_ محامی تحقیقات وشکاوی

له خبرة لاتقل عن ۵ سنوات بالاشتكال تقدم الطلبات بعنسوان الشركة المهين وأعلاه في موعد اقصاء ٢٠ أبريل سنا

### المؤسسة المصرية التعاونية الاستهلاكية ه شارع ۲۹ يوليو بالقاهرة

على عن وجود درجات رابعة وخام خالية بالكادرالمالي بميزانيتها مخصصة لاعمال المراجعة. والمتغنيش الحسمابي وكذلك لاعمسيال الترجمسة الغرنسية والانجليزية وترقب في شغلها عن طريق النقل من الوزارات. والمسالح والهيئات الحكومية بموظفينهن الدرجأت السادسة والخامسة العاليةالحاصلين علىالؤهلات العالية الناسية ومس تكون لهم اقلمية في هاتين الدرجتين لانقل عنثلاث سنوات وبشرط موافقة الجهات التابعين لها طي حماء النقل وسيجرى اختبارهم شخصيا بالأسسة في موعد سيحدد لهم بعسد ورود ـ طلبات النقل وسينظر في نقلهم للبؤسسة بمند تجاحيتم في الاغتيسار الشخصى على أن تتم ترتبتيم بعد ذلك للدرجات التالية للرجاتهم الحالية . فعلی من برغب فی شغل احدی صاد بالوظائف التقدم للتؤسسة بطلب مواتق عليه مسديا بالنقل من الجهة النابع لها مع کشف رسمی موضحاً به بیشان

يحالته الوظيفية وذلك في موعد أقصاه

يوم ١٥ مايو سنة ١٩٦٤

مطلوب اول مايو مبدلي ثان لميدلية بالقامرة اكتب لـ ١٧٥٧ه الاهرام بطلوب معرضسة متعرفة لعيسادة جزيرة

بعران بشآرع جزيرة بعران ٧٧ **طلوب صیدلی مدی**ر ومبیدلی ثان غی بكلف للممل بالقاهرةفورا بمرتباتحت خابر كتابيا الاهرام ١٧٢٢

شركة القبة للاشباءات تطلب للمسل بالسويس مهندسين للتنفيذ خبرة سنوات واكثر وملاحظينخبرة . إسنوات أو دبلوم مركز التدريب او صناعات ممارية خبرة ۲ سنوات واكثر ترسسل الطلبات فورا ص-ب ٦٠ السويس

## يد سون مكتب الهندس

شمسالدين علىصادق مقاولات عمومية اساسات استراوس ه شارع قصر النيل تليغون ٧٠٨٣٢ خدمات سربعية

مركز خدمة شركة الشرق الاوسطاعموم التأمينات والتجارة لاصلاح التليفزيون والراديو والثلاجات والدوات التزلية عولا شارع الجمهورية بعابدين

### 1. A1000 1. AT. 7 '0 مطاويب استنجار

مؤسسة التقسل العام لمدينة القاهرة أدارة العقود والمخازن والشتريات مطله استئجار أماكن

تصلح لمفازن تعلن مؤسســة النقـــا العام لمدينة القاهرة

عن حاجتها لاستنجار مخازن في ايمنطقة من مناطق القاهرة او مدينة الجيزة \_ لاتقل مساحة المخزن عن ٥٠٠ مترمريع ويكون سهل الموامسلات ومزود بالمرافق تقدم المروض الى ادارة المقود والمخازن والمشتويات بشارع المسواح بالاميرية ت ۸۱۷۱۰۱ - ۸۱۹۱۴ في ميمادا فصاه

للليجسار

1978/8/7- 19

شقق معروشة وحاليهبالجيزه بالمجوزه الزمالك جاردنسيتي سالبلد ت ٩٥٥٩} (Likiyia) —

للايجار فيلا مغروشة باحسن موتسع بالعجمى بجوار بياتكى بها كهرباء مهاه جارية ، تليغون ، فريجيدير ثلاث غوف نرم وغرفة وحمامللخدم جراج ٤٠٠ جنيه للموسم المسيقي اتصلوا ٢٠١٣ القاهره

للايجار جزء من معرض كير بمسدخل مصر الجسسديدة مساحة ٥٠٠ متر يصلح لجميع الاغراض التجارية أيتجار مقسر الاتصسال كتابة برقم ١٧٢١ بالاهسسرام

مطلوب شراء صيدلية بالقاهرة اكتب الي رتم ١٢٨٧ه الامرام

مطوب عمارة بـ ٨ آلاف جنيه او مشرة آلاف جنيك مقسط آالف بمعرالجديدة مياتي من ١٩٤٨ الى ١٩٥٦ ارضيات خشب دورات میاه لوکی ایراد ۱۲/۲ × الرسطاء يعتنمون تليفون ٨٢٤٦٦٧

أعمال البوتاجاز مؤسسة مصر ألجديده

لاعمال البوناجاز . تصليحات تركيبات ه اشاسكندرية بميدان الجامع ١٥٥٥ه . ٨٧ بطاربيات

بوليدن العالمية ه شارع دوبریه څ ۲۷۹۸

للبيع تليفزيون تصر ١٩ وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ١٢٥٦ه آلة تصوير جديدة ماركة Rakte

بالحامل والعدسة ؟ تليغون ١٦١٩١٦ للاجة ماركة فريجيدير ١٢ تدميسندونها فریزو عریض مودیل ۱۹۹۴ لم تستعملِ

باني ٠٠٠ جنيها ت ١٢٦٢٥ للبيع لعدمالتفرغ محل باخشابه اصيتين بایجار معتدل .. اتصلوا ( بدیع عبادی ) ه شارع الزهور جزيرة بدران من

(3Ye1XL) \_\_ للبيع او للايجار ئستة مفروئسة بستائلي على البحر فريجيدير بوتاجاز المضابرة ت: ٦٦٧٤٢ بالاسكندرية \_ ٧٢٢٢٦ بالقاهرة

ملكات النحل الكرنيولي انتساج اتحاد النحل الكرنيولي

هدوه \_ جودة \_ نقاوة احجزوا طلباتكم بالبريد آلى دليس الاتحاد بالنزلة دقهلية تليفون ١٤٠

فرن يوتاجازفاخر وارد الخارج }شملات وشواية وفرن وعدادحرارة وراديوسيارة بابائى ونوستور بالايربال وسماعه انسافية وآلة تصوير سينما ياباتى ٨ ملليمنر وساريثة سيارة ۴ صوت كله جسديد

الأتصال طول اليوم ت د١٦٤٨٥ باراد

سيارة رينو حالة جيسدة جدا المخابرة ١٤ ش البدر بعصر الجديدة

بيجو سئة ١٩٥٦ حالة ممتازة استعمال شخمى الوسطاء يمتنعون ت ١٩٢٨٧٧ بحالة جيدة ويسمر مغر سيارة انجليا موديل ١٩٤٧ ــ المخابرة ٧ شــارع قنطر فمرة شقة ه بالظاهر

> مطلوب شراء سيارات ميركري وفسورد تاونس بتوكيلات فورد: جميسل الطيعي

مدخل معر الجدينة ت ١١٢٩٢ اخطالات عامة

صيدله سويس بالاسكثدرية المدكتور عدلى رفله بدمنهور يرجودائني الصيدلية النقدم خلال أسبوعين محلات صفوت شفيق غالى بالصاغة تعلن المسادة النجار أن اجور السلاسل

قد خفضت بمقدار خمسة مليماتالجرام

لجبيع الامسئاف ابتداء من ١٩٦٤/٤/٢٧

ثملن شركة النصر للاغذبة المحفوظة ((قهــاً))

بأن ارقام التليفونات المخاصسة بمكتب القاعرة ٢٢ شارع عبد الخالق ثروت

۱۱۲۸۲۹ و ۱۲۸۲۱۹ انتمشاء مفعشودة

نقد خنم منيرة محمود حسن بالساحل وليست مديئة لاحد وستجدده

جامعة مين شمس ـ كليـة الطب ملن كلية الطب بالعباسية عن حاجتها الى ادوات مصامل وكيصاوبات وتطب الشروط من ادارة السكلية مقسابل ١٥٠ طيم للنسخة وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة .ه مليم عن النائمة وأجرة البريد .ه مليم وثقدم العطاءات بكلية الطب بالمساسية لغاية السلعة ١٢ ﴿ الثانية عشر ﴾ ظهر يوم السيت ١٦

شركة اسمنت بورتلاند بحلــوان

مثوية من أكبر عطاء أو يزيادة محسددة عن أكبر عطاء • مسزابدات مزاد كبير بالدقى اليوم ١١ صباحا ، ٥ مساءا

يالفيلاً ١٣ ش اليسر وحجر رياش فاخر وسيجاد وتحف خیر مثمن : ی - حداد

أعسلان الشركة المصرية

عبيد يروض الغرج أعلان عن تأجير صالون طلاقة رجالي وحريمي يعلن فندق الكونتئنتال سافوى بميدان الاوبرا بالقاهرة عن مزايدة تأجع صالون الحلاقة بالفندق رجالى وحريمى بمعدانه والواته أعتبارا من اول مايو سنة١٩٦٤ والعاينة يوميا بمقر الفندق من الساعة ١٠ صباحا سوتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ثابت قدره عشرة جنيهات باسم السسيد مدير فندق

بيع بكر خيط قطن

القناهرة الابقندائية يتتريخ ٢٠/٢١. وألكان الوضحين ولابة استعلامات يمكن

الرجوع لنخبير يعنوانه ت -2171

## عطاءات ومنافضات

شسارع نادي المسيد المتفسرع

للاصواف والتطاطن

ومعاينة الاصناف المروضية للبيع ليدا السأعة التاسعة والنصف صيساح كل أحد بشوثة الشركة الكائنة بشسارع

الكونشنشال ، وستغتم المظاريف في لمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الانتين ٢٧ أبريل

> بالزاد العلني نفاذا لامر البيع الصائد مررئات

ماير ۱۹۹۶ ـ ۵۰۵۰

تعلن عن بيع عند \$ آلة كاتبة مربي وعلد أكلة كاليسة الرئجى مستعملة ويمكن معاينتها يمكتب الشركة برقم ا شارع الهامى بالقاهرة يعمارة فرأنسوا تاجر ، بوميا من الساعة ٨صباحاً حتى السامة ؟ مساء وتقدم المطاءات بطريق الظاريف الفلقة باسم السيد / مدير عام الشركة صيب ١٦ طوان في ميعاد اتصاء يوم ٣٠ أبريل ١٩٦٤ الساعـة و مطاء آلات كاتبة ، على أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين تقدى أو بشيك قيمته ١٠ جنيهات ، وللشركة الحق في قبول أو رفضأىعطاء دون ابداءالاسياب ويجب أن يكون ألعطاء محمد القيمةولي بلتقت الى أى عطاء محدد القيمةبشي

من شارع التحف الزراعي العمومي

تعلن عن بيع مخلفات عملياتها الصناعية من مسوف كهنة وعوادم مختلفة وذلك يوم الاحد من كل أسبوع مابين الساعـة الماشرة والنصف والواحددة مساء

كاللب وليم كامل واصف فسند أمجن سعة أنه بني بعلن محمد ذاكر الغيسير المتمسن ٢٦ ش طعت حرب بالقساهرة تحديد الالنسين ٢٧/٤/٦٧ من الشامناً صياجا ليبع سبعين مستدرق تعنسوي بكر خيط قطن مادكة الوردة وبكل سندوق ٥٤ فاروسية والسكو نيرة ۵۰ یر ۲۰۰ یاردهٔ ابیش واسود والران من شركة كوئس أند تكلوك والبيع بمنفترن طالب البيع ش المعافقة ٦٢ قسم اللبان باسكندرية والييع نهائي ونقدا والتسئيم فورا فعلى راغيي الشراء الحضوربالزمان

شركة فنسادق مصر الكيسري بيسع بالمسزاد انقاض جراند أوتيل بجلوان ۲۱ ابریل ۱۲ ظهرا آخر موعد لتقديم العطاءات بالإدارة ٢ ش ٢٦ يوليو حيث تطلب السّروط ب ه جنيهات العاينة يوميا الخيرمسعود

بيع بالمراد العلني اليسوم 11 صباحا ١٢٠ شارع محمد فريد أمام جالينيو صالون ملعب فاخر ونوم ارو سغرة وصالونات امريكاني

تجف كريستال وخلافه الخير الثمن البي سميد ( ٨٨ ) (۱۲۲۰۸ف) مبيع بالمهزاد بالزمالك الاحد ٢٦ ايريل ١٠ صياحا

لوييليات مسبوترن ه شسادع السيبِد البكرى ا ایرانیزه وکراس سفره قرو و ۲ بوفیه قرو وباهو موجنو صغيز وكنبه مسودون ولوحات وصور وتحف وسجاد المرثجى وشمعدان كريستال وكنبة سرير وغرفة نوم لاکیه ودولاب کپیر کریجیر وشینونیرة موجنو ودولابؤان وماكينة خياطةسنجر مربيليا ومكتسةهونر وطقم صينىوقضية وطقم شاى بصينية مصدن فرنسساوى وبيك آب موبيليا وراديو ونوتيليات مريحة وقريجيدين وفرن ووابود بوتاجاز

الماينة السبت ٢٥ أبريل ١٩٦٤ فتح الله ارقش وارمان ارقش E\_L 7 c 03 @ A3117 \_ PA733

مزاد کیے بالنقی اليوم الجمعة ١٠١/ ص يعلن الخبع الثمن رقم ( ١٠ ) بجدول

وزارة التموين عن بيع اثاثات ومغروشات وموبيليات فأخرة لفيلا كاملة . . بعضها صناعة الخارج و ١٢ ظهرا اليوم - لبيع التحف النادرة والنجف الكريستال .. والصينيوخلافه و ٢ بعد الظهر اليوم .. جلسة خاصة ليع ـ مجموعة سجاد عجمى نادر تبريز . شيراز. افشار . كولا. صاروخ

همدان ، کروسلی ، اصفهان ، افغانستان ٢ تليفزيون ١٩ و ٢١ يوصة الاتي بياتو الماتي وفريجيدير وبوتاجاز بالغرن ـُ مَاكِينَةً خَيَاطَةً مُسْجِرٌ . ادوات منزلية

ومطبخ ..وخلافه البيع يتم بفيلاالساحة ٢٩ شارع المساحة بالدقي ٥٠ ٪ عربون ٥ ٪دلالة ٢ ٪ رسوم أمرية الغير انطون غطاس 17 0 1 ... of - 1 .. YEE 0

(LIAIY-T) -يمصر الحديدة غدا العاينةوالاحد

بيع بالزاد العلئي

ىلى مفروشات مودرن بحسالة جيسعة

٦٧ شارع عبد العزيز فهمي ( آخــر مخطة مترو سعود ) طقم صالون كوين آن \_ غرفة سفرة موترن خشب ارو \_ غرفة نوم جميسلة ارو ۔ ماکئة سنجر كهربائية ۔ ناربيزة شای \_ فوتیهات ٹیکل \_ نجف موراثو بروتز وكرستال - غرفة وعربة اطفال ۔ بسکلیت ۔ رادیو جروندج نابلوھات رُيْسَةُ مِنْ مُحونُ لَلحالُط بِيلُوهات ـ كبات بالإباجورة ـ سائــة حائط ـ فارأت ابطائي \_ منبانيات \_ اطفهنداي طعم شای وصواتی مصدن انجیزی \_ طقم صينى السفرة ـ مسجاد عجمي شرازىنبريزى \_ دواليب مطبغ وخلاطه راديو ترفزستور ــ لوط ملابس ــ فرن يوناجاز \_ غسالة تهربائية هوفر

بيانو الماني ايباخ تعسالة حسدة فريجيدير امريكاتى نورج موديل حديث الخبير ماريو كازاتي سجُلُ رقم ٧ ت ٨١٥٥٥

نقال توفي ، وهل تُمَّة مشي

آخرترم إنست تعوله؟،



ميسدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو تقسدم هسدية الموسس أعظم تقسيمانتراكيتعاونيباجيرة

فريبة من المرافق العامة شوارع فسيحة ومسادين هأمة . ومواصلات سهسلة ومتعددة اونوبیسات ه و ۲ و ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۲۶ و ۲۲۳ باسعار خیالیت القطع محمدة والتقسيم مسجل باسم

بالتقسيط بدون فوائد علی ۶۰ و ۵۰ و ۲۰ شسهرا التسليم والاسستغلال فورا

معاينة الأرض يوميا على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

لعساينة الارض على الطبيعسة سيارات الشركسة مجانا

٢- لهياسة ت ٢٥٨٤٦٨

حدائق النخيل

بأسعار تبدأ من ١٨٥ قرثيا

على ٧٠ شــهرا

اطلب تليفسون ٨٢٩٥٧٢

مواصلات خطعينشمس والطرية

البيسع بالتقسسيط

تساع بقاعة الاحتفالات الكسري بفنسدق سسمير اميس باذن خاص من الجهات الختصه الخبير المثمن نيقولا عبد المسيح



۱۸۸ شسارع رمسیس یغمرهٔ تلیفسون ۸۲۸۵۹۸ باستعارتيدا من ١٣٥ قرشا للمتر ومساحات تسمينا من ١٦٠ مترا للقطعة مرافق عامية \_ ومواصيلات سهيلة ومتمسيدة بالتقسيط المريسح ومسستوفاة لجميع الميزات والشروط القانونية طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٢٥ لسنة ١٩٤٠ وقسم البيسع يدعوكم لزيارته لعاينة التقسسيم على الطبيعسة بسيارات الشركة مجسسانا للاستعلام تليفون ١٩٥٨٨ والشركة نهنىء عملائها الكراح بعيد الاضحى البسساراة

في ظل قائدنا البطل جمال عيسد الناصر

# عمارةكونتينئتال ميدان الاوبرا ت ١٤٦١ ۲۷۸ شارع شیرا ارض اغا خار أمآم محطة شل تقدم اعظم فرصة التقسيم الثالث من

بشيرا الغيمة يجوار مزلعان محطة شيرة الجسديدة قطع اراغىمنسمة للبناء مساهات تبد من . . امتر باسعار مغربة توامي ممثالة شــوادع ١٠ امتار مواصــلات سـنهلاً ومتعددة ـ انوبيسات ۲۲ و ۱۲۲ و،۲۲ بالتقسيط بدون فوائد

خصم كيير للنقد معاينة الارض بسيارات الشركة مجانا بوميا أدارة لبيب عبد الشهبد نخله -25

۶۰ و ۵۰ و ۲۰ شسهرا

العالية نهنىء الشموب الاسلامية عبامة والعربية خاصة بعيد الاضحى البسابك



حاليا تقدم مدينة خوفوالاشتراكية مُسارع خوفو بعرض ، ٤ منرا ويحدها شرفا مركز بعوث الدواد وبالتقسيط على ٨٠ شهرا

كما متسلم مشروع اشتراكيةنمليك المساكن بايجار سكنك امتلك فيلا نسليم المناح بالاقسساط الشسهرية المضحة



بقسط شهرل و جنهان لكافة الإسملامات بالإدادة ۱۱ شارع مربت بانیا ت۲۵۶۵۷ لماينة الطبيعة العرع ... ش الهرم محطة ستوديو مصر ت ١٩٥١٩٢ مدير عام حسن خطاب المطلة الاسهوعية الثلاثاء

المنيدا اللعنية المنسكلة لاستبلام ممال الكبرى » بهن اليوم ، معاينة ي تشييده من النشات لاستسكمال الري استكماله في الوقت المناسب الزرف يتم مساح اليوم الجمعاتسليم ان رقم ؟ الجنبة وهو اول نفق تم للبناء اللجنة بساينته للتلك ويطلقنه للواصفات الحددة ويراس "اللجنة المبندس ابراهيم زكى ثاتب يَّرِفُ تَمْعَ المُلاحَةُ تَهَائِياً فِي النَّيْلِ

ام من ظهر يوم ١٠ مايو القادم : يسمح لاى باخرة بالرور باستثناء غرة د رمسيس 4 التي ستنقسل أيس جمنال هبسه النساسر وضيفه يا خروشوف رئيس ونداء الانحساد وفيهتى سياح يوم ١٣ مايو القادم یا نفرد آن یکون میناء خور کوندی۔ اليناء اللى سترسو عليه الباخرة منيس ۽ جاهزا قبيل صباح يوم نمايو وهو البناء الذي يقع في مدخر النعويل الاماسة زقد أوضح ونامج الممل للأبام الثلاثة أرة أن يبدأ الليل سرعة ألياء ق

ير ابتداء من السادسة من مسياح ١٢ مايو س ١٢٥٠ مترا مكميا و مة الى ٨٠٠ متر مكمب عن طبريق ل كبيات المياه المتصرفة من خبوان وشزف يستعر جذا الخفض فدريحا

بلع يوم ١٦ مايو. فيبدأ فتسع عيسون

غزان ليصل تصرفه الى ١٧٧٥ مترا

يها في الثانية وهو الرقم المتاد , ويضين هذا الاجراء الا يجرف تيار و و السريع - خلال الفتحة النسطة سا من جوازات السد مند الاغلاق وونقيا لفياه التعليميات انضا فان لية نقل المهمات والمواد ورقع مواسي ميات الياه والفاز المنتشرة في الموتم ب أن تتم قبل السادسة من مباح ۱۳ مایو . کما یتم رفع شم أرنارة من الوقع فيما عدا اتارة الانفاق منى تقرر أن تبقى خلال جولة الرئيس د الثامر وخروشوف في الالفاق عكي يتم وقمها فيما بين الساعة ١٢ظهرا لسادسة من مساء يوم ١٣ مايو ، اي

سراماً يوم ١٢ ، نسوف يبدأ فالتاسعة وس رساحا بغلق النهر عندما يلقى الرئيس بعر في القطاع رقم } من جسم السك نبع ذلك مملية بدء النساء الاحجسار آلَعَلَلُ ٢٣ أَلَفُ مَثَرَ مَـكُمَبٍ فِي اليَّـومِ مسي واحد من الضغنين الشرقية والغربية با د آلاف براسطة المنادل و ۱۲ أَمَا تَلَقَّى مِنَ الْغَيْقَةُ الشَّرِقِيَّةِ و ٦ أَلَافَ كم أن الضغة الغربية ، وسوف تشميرك کراکهٔ و ۲۰ بوللوژد و ۸ جرارات مرية السد الذي يغلق مجرى النهر ىيت تجهز قطع فيال كافية لها حتى

ند التهاء زيارة السرئيس للموقع في

يتمطل العمل ثانية واحدة وسيكون قطآع النفجير مستمدا تماما ، الساعة ١٢ من ظهر اليوم نفسسه مظر انتخريم السبية الرملي الأملمي المسؤقت برار حضوه بالديناميت وهو السد السلاي سينسفه الرليس

ا وسيسدا قطاع تجريف البرمال الميدوليان بعدالين يوم؟ أو البويستوب باد المسفات الرقاة التحويل الإمامية أ أنشاس يكون هناك قبل السادسة منصباح وم ١٤ و مخدة ٤ مائيـة ارتفاعهــ دد . امنار تتلقى مسلمة الساه لجظلة مدر غوطها المفاجىء عقب انهيار السبسا من زفت في القناة الامامية من ارتفاع يبلغ

وسيكون الطريق الجنديد السلى بستخدم في بناء الرحلة الثانيسة من المرأر .... جاهزا تعلما - ذلك أن مجموعة \_ طرق القديمة والداخلة في تطاق قناتي نحويل سوف تغجرها مياه النيل وسوف تهيىء القناة الأماسةوالخلفية يمداخل الإنفاق والمخارج ومعطة الكهرباء أسويلمس لماما تحت مياه النيل قبلالساعة

وقد حدد البرنامج مستولية العاملين السد خلال هذه الايام السلالة عنى

التاسمة من صباح يوم ١٥ مايو سأليوم

• الهندسسون مسفوت شاهين مسطغى محروس وليزوف مستولونان بمال غلق النهر

• الهندس حسن شاكر مستول من جهيز قوة النقل الماملة خيلال هيذه م جييز قوة النمل المسلم • الهندس حامد سلطان مسئول س تجهيز القرة الكهربائية اللازمةلادارة المرابعة في الماء الموجودة في اساسات

• الهندس محمد السعيد حسولة مدير الإبحاث الفنية مستول موتركيب أمأت ألنهر ومقاييس مناسيية

صلاة الفائب

- علا يقية للنشور في صفحة ا اسعة لكثير من الشخصيات الوطنيسة

واشتتسال واديو باريس الى مر لطساردات بقوله أن السلطان العسكرية ن سوريا تعسل على منسع التطورات لتوقعة بعد عطلة العيد ، وبنها انبساء رددن بان حكومة سورية حرة طهوشك لتشكيل في بيروت . وتالت بعض الانباء أن حزب البعثين

بجرى اتمالات سريمة فعطلة العيد بقمد نبيع منوفه والانساق سبع بمسنى السياسيين التقسليديين ومنهم اكرم الموراني لواجهة ما ومنته دوائر الحزب فبالخطر الداهمالذي يهدد كيلتهه، وق بيشق مرح وزيد الاعلام بقطيس دون وقوع الحرب . صحيحا أن بيشق قتل فيها ألق شخص ودبر غيها ٤٠٠ بنزل ٠

، مصرعشابواصابة آخر سقطا من المترو اثناء سره

استط فالمان من المتو المسيء طلقي احدمها مصرعه في الحال 4 واسيب الاخر بجراح خطيرة ، كان الشابان يركبان على تسبل المترر المرجه اليسمرالجديدة واسلم منتسقى الجيش ، امطنتم التيايان بلعد اعبدة المترف ، نسقطا على ر. الارض بين شريطي المنزو . انتقل الى هنك الملازم اول لمهيءنت

عاون مباحث قسم الوايلي وانضح ان احد الشبايين قد لفظ انفاسه وهو. ي الثلثة عشرة بن مبره ، ولم يعثر معسه على با يستعل على شخصيته - ايسا |أبوال خارجية أن نحتق أكثر بما تحقق الأفر فاتفح أن أسبه عبد المتم محد حتى الآن ، وعلينا أن نبدى احتماما كبرا ~ ي لجد ( ١٧ سنة

المقاء لله التقل الى رحية الله امس

حمد عيد على بمطار القاهرة وكربية الاستاذ عبده صبري مجمود الليثى مهننساللينونيب بالقاش دليس اقسام سكك حديد وجديجري وشقيقة محمد بالعلافات المسامة يهيثآ سابقا \_ واله يوسف مسيري الحرر القناه وجمال مدين بثك النجار، رمسن رئيس خطابات الضمان بالبنك الركزى بجريدة الجمهورية والسرائد السميد مسيرى بمستشفى القيوات السلعة وحرم محمد محمود حصر بموبيل اوبن بالعادى والنقيب رضا صبرى بالحرس بالاسكندرية وابئة عم عحمد ومختسار الجهورى وحرم احمد المشرى السدير المالي الشركة الصريةللمساعة والتجهيز وحسين الليثى وحرمالسعيد حرادوانتة مهة كل منالهنيش بيازي مصطعروحرمه وصهر الرحوم الشيخ اسماعيل فنديل وحرم الرحومحسن حمره وحرم الهندس عمدة السرجدية والدكتور جاد قنديل صد الثمم الجندي ومحمد على مصطفى وأولاده بطنطا والرحوم الدكت ود زكي واحبد مسعد مصطفى وحرم يسرى قطر قنديل والسيد حسين قنديل واولاده وحزم عيسد الحميد بسكر وعلى محمسد والدكتور السعيد فنديل واولاده والسيد مُصطِّفًى وقد اقتصر العرَّاء على تشييع عبد الحليم المشرى يميت بدر حسلاوه الجِنَازَة تلقرافيا ١٠ شارع ١٥٠ العادي والسيد صلاح عبد الجليق مدير عيام وسسة مسيناوي والراك احمد مد الحفيظ بالكلية الغنية المسكرية لحتسب في الله الهندس الزراعي الور واسرة فنديل بالرجدية والعشرىبميت غر حلاوة وعبد الحفيظ بمنشاة الحاج ايمن كسراره بيثى سويف واسرةحستان بكفر الرواء

فقىدة ال الليثي

وشيعت جنازته تلفرافيا القناطرالخرية

شركة النصر

للمباني والانشاءات

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميسع

العاملين بالشركة يتعسون بمسؤيد الامي

محمود حسين شنب

ويتقدمون للاسرة وللسيد الهندساحمه

أدارة العبلاقات العامة بشركة النص

للمياني والإنشاءات تتقدم بخالص العزاء

السيد الهندس احمد جميل شنب

محمود حسين شنب

سعيد مدير ادارة تنفيذ الشروعات شركا

النعر للمياني والإنشاءات بخالص عزائه

لسيد الهندس احمد جميل شنب لوفاة

محمود حسين شنب

للفقيد الرحمة ولاله المسر

اسكن الله الفقيد فسيح جناله

لوفاة الرحوم

للقرافيا ١١. شياء العدسة طنطا . فقيدة الشياب توفيت الى دحمة الله الانسة سميحة احمد عثمانحته

وستشيع الحنازة العاشرة صياح

الوم بطنعًا حبث ثقام لللة السالم

عثمان منتش المباحث بالعاش واست. شقيق اللواء فؤاد عثمان مسر الدفهلية جميل شنب عضو مجلس الادارة بخالم الأسيق وفهمى التاجر باسنا وشيقيقة عزائهم ويدعون للغنسد الرحسة ولاله عثمان بشركة المنتجات بامسابة وفيؤاد العاسب بشركة سيجوارث وابئة خالة العير والسلوان كمأل القرشي المدرس باسوان وقسريبة ماتلات حنة باسنا والجيزة والقاهيرة وحلوان وانبسابة وأبا الوقف وبسريم وصويتي بالعويضات وعطبه يقفط والبار ودسمى ومرنوق بادفو والقاهر قوالعزاء ١٩ شارع النبراوي بالجيزة

المترسة بمعلمات دمنهور كريمةأحمد

شيعت امس جنازة الرحوم الحاج سيد سليمان عمدة كفر سنحاب

والد الاستاذ حلمى بالفرائب والرحوم فقيلة الشيخ رشدى والدكتور سيع الجراح بالزقازيق وسالم ناثب الممدة وكأمل ملخق دبلوماسي بالخارجية وسامي بالمهدالتجارى بالمنصورة وقريبونسيب عائلات سباق بالسنبلاوين وزهدىبالغاهرة وفادوس بالحاة الكبرى والسيع بنوسا ودغلول بميت ناجى وابو العسر بتاج المز وابو الفضل وعلى بكفر سنجهاب وطه باولاد صنقر وذهران بالاستدية واقيمت ليبلة الماتم امس تلقرافيسا

السيدة فيكتوريا ارملة المرحوم اميل رزق الله وعائلات داس وفضول ورزقالك ومسفر ينعسون بمزيد ألاسي وفاة

أميل أبرأهيم رزق ألله وشيمت جنازته امس يمدافن الروم الديودكس بالاسكندوية

> ليفي أشكول ع بقية النشور في صفحة ١

بياد أن الإساعدادات المرية لا تتبشل في المسواريخ فقط ، بل اكثر الظن ان الرئيس عبد النسامر يسمى لاختزان الاسلحة البريةوالبحرية والجوية وذلك بصرف النظر عبا اذا كانت لمر تجارب في الصواريخ وعبا اذا كاتت هذه الصواريخ صالحة للاستعبال فعلا • فاذا كاتت الجمهورية العربية المتحدة نفترن الاسلحة الحبيثة لغاية معلوسة نذلك يستحق الاهتمام دون شك ، اذ أنها من طريق المال ستستطيع بمرور الزمن ان تحمل على مختلف انواع الاسلمة

التى تريدها ، وهذا ابر يحتم علينا ان نكون على أهبة الإستعداد والحذر الشديد س ــ حل بوسع رئيس الوزراء ان بيين الاجراءات التي يتخذها جهاز الامن الاسرائيلي لواجهة الصواريح المرية المديد المديد المديد الاسك فاتكلابيد ان نفصل ملتا الاستمدادات الاسرائيلية التي تجسري ق هذا الصدد ۽ وانيا اعود فاؤكد أن

تخنيف حدة التوتر بين المسكرين الشرقى

حروب اقليمية ، لان الدول الكبرى تحول

ح ـ لقد رأينا استراك الجمهورية

المربية المتحدة في تأييد ثورة البين •

كما نرى اشتبلكات نجرى في انحسا

مختلفة من العلم ، وليس من شك فيأنه الى أن تفكر جهة معينة في انخاذ أجراء

سعين ، يكون قد وقع ما وقع وأريقت نماء

يرة واصبحت الابور حقيقة واتعة -

في عام ١٩٦٤ لتضع خطة لابلاة اسرائيلُ

فان ذلك ينبغى اعتباره ايدانا ياخطر -

وفي بثل هذه الحالة لا يجوز لنا أن علمتُن

انفسنا بالاعتقاد بأن هناك من يجسول

س بـ عل تغيرت سيلسة الابن فينسوء

الهدوء النسبى الذى يسود خطوط الهدنة

سيلسة أسرائيل كانت تقوم على اتخاذ

الصطة النابة والسعى لنعسزيز جيش

امرائيل الى اقصى حد ، وبالنسبة الى هذه المسالة، فقه ليس هنك اى تغير.

س ــ ما هو مدى الاهتسمام العلمي

ج ... أن الأمر يتوقف على كيفية النظر

لى هذه المائلة ، فاتنا ننفق عشرات

الملايين من الليرات على العلوم فاسر أثيل

وبما أنه ليس للعلم حدود فأن توظيف

رؤوس الابوال في القطاع العلبي كخذ في

الازدياد . ويجوز عن طريق استخدام

بالبحوث العلبية والعبلية -

الإسرائيلية المربية أ.

وانساف اشميكول تقلا : انه اذا

والغربي يقلل بن احتسبالات نشسوب

نكن تعرقه من قبل. •

نون وقوعها 3.

الاتباء التي تواتسرت في المحف عن الصواريخ المرية ليست جديدة بالنسبة للحيامى بالكويت الينا 6 وذلك بالرقم مما ينبغى أخذه في الاعتبار من احتمال ظهور شيء جديد لم

الرحوم الاستاذ ووانسح أن هذا الواقع يعنم علينسا ان نعرفه وان نكون مستعدين لكل طارىء الحاس ونجله الوحيد شمس الدين س بـ ما رأى رئيس الوزراء فيـما بعتقده بعض المعلقين السياسيين من أن

والإخلاص اسكنهما الله فسيح جناته

البجامي . وتيكي فيه قلبه الطيب ونغانيه فيخدمة

اخواته ونسال له الرحمة وتقدم لاسرته أخلص العزأء استطاعت ۱۳ دولة عربية أن تجتسع

الهن الطبيه بطنطا يتعى بمزيد الاسف للرحوم الاستاذ عضو شرف الثلاي ويسسأل للفقيسد ونجله الوحيد الرحمة وللاسرة العزاد حدد على قدر معلوماتي لم يطرأ اي تغيير على سياسة الامن الاسرائيلية ،ان

يتعى محمد حسبن مدير عامالسياحة الجوية والحرية رجل القانون فقيد الطوابية بأسيوط خاله والوالد الاكبر

محمود حسن عمر الذي وافته النية في عرفات فللفقيد

فلروحك الطاهرة الرحمة وللاسرة خالص

اسرة الرحوم حكمت خورى احزانها

الكيمازيون بشركة النصر للكوك يشاطرون

عميد آل صدقي شيعت أمس جئازة الرحومة تريمحرم توفي الى رحبة الله الرهوم

والد النكتورمحمود صدقى بالركز القومي للنحوث ونبيل بآداب عين شمس ومحمد

المجيد وعيد اللطبق والممسداء مسلاح المراسي وعاطف المراسي بالقوات السلمة ومدحت المراسي وكيل حكمداد القاهي ة ومحمود القيعي واخوته والمندوه وعيد السلام الصيرفي عضو مجلس الامة وعبد العزيز الصمرفي الستشمار بالاصلاح الزراعي وعدلى الصيق أمين عام مجلس الامة والاسستاذ فتحى الشرقاوي وزير المدل سايقا وحسن خليل عبدة زبيدة محسد عيد المساجد والهندس احمسد الشرقاوي وقريب ونسيب المنسدس عبد المقسود النفراوي منير التعاون والعقيد سعيد شرق مأمور مركز بنها والدكتور محيى الفرادلي واخوته والاستظ محبود الهمشري رئيس النيابة وعقلات المراسي بسيون وهناته بالقفساية والشرقاوي بزبيدة وشرق بقناطر القرينسين والقيمي كغر الزيات والصيرفي بقليشسان ونوار بندييه ويشارة بالدلنجات ورشوان بالحرمل

> عزائهم للسيد للهندس احمسد جميسل نتب لوفاة الرحوم الاستاذ محمود حسين شنب شارع الرمالي بالسيدة زينب

اسكن الله الفقيد فسيع جناته مدير وموظفو الراقبة المالية بشركة

لنصر للمبائي الانشاءات بتقدمون بخالص بزاتهم للسيد الهندس احمد جميلشنب لوفاة للرحوم الاستاذ

معمود حسين شنب لقهد الذالفقيد بواسع رحمتهواسكنه

مدير ومهندسو وموظفى وعمال متطقة القاهرة بشركةالنصر للمياني والإنشاءات بتقدمون بخالص عزائهم للسيد الهندس احمد جميل شئب لوفاة الرحوم الاستاذ محمود حسن شنب اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله العير والسلوان

مديرو للكتب الفني للتموين والعسانة تقدمون بخالص عزائهم للسيد الهندس أحمد جميل ثننب لوفاة الاستاذ الرحوم محمود حسين شنب تغيدا الله الفقيد برحبته واستكته

فسيع جناته الزهراء الاعدادية بالجزة الناظرة واسرة الدرسة جعيعها تنعي يقلوب هزنها الغاجأة الحزنة وفاة الاخ الغاضل الاستاذ

محمود حسين شنب للدرس الاول بها ويرجون لاسرته واطفاله الصبر ولروحه الطاهرة جنات النعيم

عبد القفار حموده

بتعى بمزيد الحزن والاس عمه العزيز احمدشمسالدين حوده

ويبكى فيه المثل الاعلى للوفاء والنزاهة

نقابة المحامين بالفربية تتمى بمزيدالاسف الزميل الرحومالاستاذ احدشمسالدين حوده

أحدشمس الدين حوده

الرحمة وللاسرة العبير والسلوان الاستاذ محمد أبراهيم أسماعيل فجيعتنا فيك عظيمة وحزننا لا يحتمل

ماهر وزاهر والعاظة امين فرح المحامي وحرمه يشماطران

اللواء محمد صدقي

مدسر ادارة تحقيقات السجون سابقا

باداب اسكندرية ومصطفى بالاعسدانية وحرم بسيوني الشرقاوي الخير بالعدل ومحمد عبد المتعم حتساته أمين الشسهر العقاري بطنطا والتكتور عز الدين شرف بطب القاهرة واسقيق الأواد محمد فريد صنقى وفؤاد صنقى وكيلادارة بالسلحة وحسرم المحوم المهسدنس غيد الخالق الصينى وزوج ثنقيقنة الدكتور محمد الداسى الصيدلي بطنطا والمهندس الزداعي عيساس المراسي وخسرم الاستسلا مثير الشرقاوي المصلمي وعم عفت صسنقي الرشد بهيئةالفنال والتقيب طيار حشمت صنقى بالقوات الجوية وحسرم الهندس الزراعي حسين الهجين وخال محمد الصيني بالطيران الدني واسماعيل الصنيني الدرس بالملبين بالقناطروحرم مختار العطار المدس بالخديوية وابنء وخال الزائد عبر منقى بالقوات السلم وحسرم الدكتسور مصطفى خلسل مدير بستشفى الاسمساعيلية وحرم الرحسوم النكتوراحيد حليد والرجوم النكتوراحيد توفيق وحرم محمسود رمضان بالمسسة المدرسية وحسن محمود بالرحمانية وابن خالةمحمد حجازى بالحربية ونجيبحجازى بالواصلات وهسرم الرحوم محمد رحمي وعبساس رحمى وعلى رحمى والمنسسس محرم فرج وامين حمسدى فرج والتقيب بحبد توفيقيالشرطة واحبد صفوصتحارة عين شبيس وزوج ابئة عبة وخللة عيسد يتقدم الهندس محمود صلاح الدين

مراقب عام الشئونالادارية والغانونية والتيب بصغط العثب والدفراوي بمنوق وجميع موظني الراقية يتقدمون بخالم ومعنا بالتوفيقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة مساها من مبدان التحرير هبث تقام لبلة الماتم تلغرافي

رائد واعضاء اسرة النصر المتحبدة باداب عن شمس يشاطرون الزميلنييل صنقى الإحران في وفاة والده

اللواء محمد صدقي مني ميلاد بالبنك المركزي باسكتدرية وابراهيم سعدأ والقس ارمائيوس ميلاد ولطيف يوسف والدكتور زمسيس ميلاد وتادرس واندريه صليب واتجالهالهندس سامى وعادل ويوسقنونعمة اتيس يوسف وفايق وادوار نجيب وكامل وسمر حثا وفهمي والدكتور يوسف بحياق وخلمي

باسيلى وجميع افراد عائلتهم وانسباؤهم ينعون بهزيد الحزن والاسف الرحومة عزيزة سعدحنا

حرم الرحوم كرم ميلان والدة الاول وشقيقة الثاثى وقريبة الاخرين وستشيع الجنازةاليوم الساعة الرابعة بعد الظهر من الكنيسية الرفسية باسكندرية ولا عزاء للسيدات تلقرافيا ٨٠ طريق الحرية باسكتدرية

مصاب آل عبد العبود توفيت مباح اس بمقاقه السيدة حرم الرحوم الحاج عبد الحميد عبد العبود

والدة على عبد الحبيد رئيس الخدمة الاجتماعية بشركة تخزين المواد القابلة للالتهاب باسكندرية واحمد عبد الحميسة بالتطقة التعليمية بالتيا ومحمد عبدالحميد بمغافة الصناعية وهرم أخ الشيخ عبد العزيز عبد العبود وشقيقة الحاج على عيد الظاهر اكتاجر بمفاغه وأخوته وأبنة أخ الحاج بكر أحمد وابنـة عم الشيخ صديق بكر واخوته والحساج عبد الرازق محبد بمنقباد والاستاذ همزه عبد السنلام تلظرماوي الثاتوية وحرمعم محمدورشدي عبد المظيم وصلاح بمغساغه الصناعية وحرم خال الاستاذ كمال عيد السلامهدرد الاخبار بالتليفزيون والحساج داغى عيد السلام ومحمد ربيعى بهندسة أسيوط

وقريبة الحاج عبد السلام حميدة والحاج

على عبد الله والإستاد فضل الله ناظــر

العياسية بمغافه وعائلان عبد التسواب

وابو العلا وابو الدهب بمنقباد والعزاء

نظمى بطرس ألمحامى يتعى السيدة

فاروزه الكسان

جاهدت للحق والخير واحسنت الجهاد واكملت الرسالة فاستحققت امجساد

شركة النعر للسكوك اسرة الهندمسة

لمنية تشاطر الزميل محمد البهلوان

أمناء مخازنشركة الكوك ينعون بمزيد

الاس والحزن شقيق الزميسل محمسه

اليهلوان فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

نشاطر الزميل محمد اليهلوان الاحزانني

وفاة شقيقهللفقيد الرحمة ولاسرتمالمير

احزاته لوفاة شقيقه للفقيد الرحمية

وللاسرة خالص العزاء

والسلوان

خالص العزاء

شيعت امس جنازة الرحوم الهنبس بطرسسكروج

مدير السائى والشروعات بمصلحة اللديات سابقا . والد الدكتور يحيي سكروج والمندس جبريل سكروج وحرم الاستاذ بزنار سرور وحرم الاستاذجورج شمعة بلبنان وفريب عائسلات مسكروج وسرور وفصيرى للقرافيسا ١٩ شسارع سوف التوفيقية بالقاهرة

واساهم في فقيدتهم العزيزة

أم اسماعيل حمدين

شركة النصر للكواد ... الإتحاد الاشتراكي لا يريهم مكروها العربي يشاطر الزميل محمد البهلوان لوفاه شقيقه للفقيب الرحمية ولاسرته الادارة للالية بشركة النصر للسكواة

توفيت اول آمس حرم الرجوم محمد أحيد وهبه والنة محمود وهبسه وحرم الرحوم حسين السياعي وعصة محصد حافظ بوزارة الاوقاف وأحمد ومحمسهد بالنطقة التعليميةونسيبة وقريبةالهندس وعاثلات وهيه وسليمانوالديري ودعروع

البقياء لله فقيد أسرة رحمو بللتزلة توفي الى رحمة ألله الشيخ احمد السبد رجمو

نائب عمدة المتزلة ووالد احمد رحمو مساحب اجزخانة المتزلة وحرم المقيد محمد رحمو قائد فرق الامزيالاسماعيلية وشقيق الشيخ على رحمو وابن عسم السانة محمد فتوح دحمو عمدة النزلة وابراهيم رحمومدير عام التخطيط بوزارة التربية وفؤاد رحمو مراقب عام النشر بمؤسسة التاليف والترجمة وعبد المنعم رحمو بمؤسسة ألثقل البحرى وهلمى رحمتو وعم السانة العقيد محمد رحمو واختوته وحلمي رحمو وشفيق رحمتو مصلحة أتكفاية واخوتهماومحمد رحمو التاجير واخوته وحسن فتيوح رحميو واحمد فتوح دحمو المحامي وأخسوته والنقيب مصطفى رحمو ومحمد رحمو بالدفعية وقريب وصهر عائلات رحمو والشريف وشلبسايه وطبوباد وعميش والكوش والخريبي وزين الدين وحال والسوده والقنوس والغاد والبنسب وشمسو والسحيلى بالنبزلة ومسسمد بالعزيز أوطويله بالجديدة وحجاثى بكار حجاج والهوارى بالكفر الحديد والسية ميت بدر خيس وحسين فخر بينها وستثلم الجنازة اليوم الساعةالحادية شر والتصف وتقام ليلة الماتم بالنزلة

توفى لرحبة الله تعالى المرحوم على حسن الحشى .. بشركة خلكوس للجلود شقيق صالح الحبشى بالمحافظة ومحمد بتكرين البترول وحرم المرحوم على عيسوى وحسين الفرباوى وعبد الحبيد حسن بالحافظة يحسن رياض بالخارجية وعبسد الفتاح الحيثى مأبور القرائب وأبن عم محم المشي واخوته والدكتور صلاح الحبثي واخوته وعباس الحبشي واخوته والدكتور بصطفى الحشي ونسيب وعديل النكتور أتور سلطان عميد حقبوق استكثدريا والهندس عبد الصيد اسماعيل بالسكة الحديد والمهنسدس عفيفي مرسى بشركة اطلس ومدحت خورشيد باختبار القطن ومصطفى البرديني المحلمي ببنك الجمهورية وخال سسمير عيسسوى يمصلحة القطن والنقباء حسن وعلى عيسسوى بالجيش والتكتور محمد الغرباوي والمهندس تطفى الفرياوي وعبد للنعم الفرياوي ومعنوح رياض ومحمد عبد الحبيد ولبن خالمحبسن

بمصلة الرمل باسكندرية توفى لرحبة الله الرحوم المثنس محمد عبد الحبد

محمد بجريدة الجمهورية ونسبب عائلة

سلطان والجثارة البوم الساعة الرابعة

بالطرق بالغيوم سابقا والد عبدالمتعم مدرس بالفيوم وأحمد الجيبلي المضرج بصوت العرب ومصطفى بالتساتوي وعم وصهر السادة عبد اله خليل بالشروعات بيئى سسوبق وعوشن الدرس بالثنناتوي وحسن عبدالعظم بابو جندين وعبدالتواب بمطبعة البريد ومصطفى بالأمريكان بالغبوم وشقيق عبد الغنى عبد المجيد بالترصائة وعبد العلم ومحمسد حسن بابو جنستير وقريب وتسبب عائلات ابو طايله بالغرق وجبريل بالسكومي والصاوى بالقساهرة والجنازة الواحدة ظهرا بابو جندير.

مصاب آل الغمري والحلواني بالفيوم توفى ترحمة مولاه الدحوم

عبد الحميد الغمري شنقيق هنن معبد سنعد الغبرى التساجر وصهر فنحى الطوانى عفسو مجلس المدينة ووائد مصطفى وعبدالفتاح التجار وحسن الطالب وحرم عبدالوهاب نصار التلجر بالقساهرة ومحمسد الزيات التاجروشيخ البلد محمد خطيب ومصطفى الفندقلي والرحوم محمد الفنام وقريب وتسيب عاتلات جبره والقندقلي وخفاجه وشبريه والمليجي والسسواح وشمبوليه وزعبك البدريووالي واالحداد وستشبع الجنازة الساعة الحادية عشر والتمنى

صباحاليوم من منزله بالصوفي حيث تقلم مصاب عاثلة

دياب ومرعى والشريف

بللراغسة توفيت الى رحمة اؤ حرم احمد عبد العال عبد الكريم والعة فسؤاد المسراغي الهندس بالساحة وعيد العزيز بسلام الحدود والسينبمؤسسة القطن وشقيقا ال الشريف وقريبة ونسيبة مرعىودياب والنجار والراغى بالراغة وستشيع الجنازة اليوم من منزلها حداثق زينهم دقسم

فقيدة ال رمضان بالسباعية فرب يتقدمون بخالص الشكر الى جميع من

سواه بالحضور او بالبرق ويخمون بالذكر السيد الرئيس جمال عبدالناصر والبيد رئيس مجلس الونداء علىصيرى والسيد كمال الدين حسين وكمال رفعت ونواب رئيس مجلس الوزارة وهيئات التدريس والموظفين والعمسد والاعيسان وجميسع مسن تفضسلوا بمواسساتهم بالاسكندرية ومصر ويرجون أن يعتبرو هذا شكرا خالصا ويسالون أله أن

مطاب وهبه يبني سويف

مائح وهبه وحرم الاستاذ نجيب سالم الزميل محمد البهلوان الاحسران لوفاة ليني سويف والعزاء ١٨ ش اللواء فطين التقية فللفتيد الرحمة ولاسرته العزاء ليسيرا

مصاب آل عمر بالاكرأد ابنسوب وفقيسد القضاء توفى لرحمة مولاه بالاراضى القنسسة

بالحجاز السشار محمود حسن عمر والد ابو بكر بهندسةعينشمس ويحي وغائد بالإبتدائي وشقيق المحزمين محمد واحمد ورياض عمد الاكراد السسابقين واللواء عبرحسن بدير كاسر الشيخ السابق وحسين عبر والسسادة اللوآء حفظي بالمعاش وزرنهم العبدة وعضيو هلس المحافظة وأبن عم الحاج مسادق

عمر وعم محمود البدوى بالخزانةوالمهد أبكأن الحسرب حسن حسنى بالقسوات المسلحة والرائد عبد الوهاب عبر مدير ألامن بشركة النصر للاعمال المنية والملازم أول على حفظى والملازم عصام حفظي بالقبوات المسلحة وخال فقيلة ثابت أبو المعالي شيخ معهد اسيوط النيني وأخوته عبد الحكيم بالمعهد الدينى والطاهر ورفعت مدبر ادارة بالشاون والهندس عيد الهادي الجندي بالطرق وفكري صديق بنك التسليق ومجدي واحبد نصر وعم أهبد عبر القاضى والدكتور ابو الفتوح عمر ويسن والطيب وفؤاد ومحبد البدوي وأبراهيم بتجنيد أسيوط ومسلاح وممنوح رياض بالبنك التجاري وزغلوم بالارش وجمأل ونادر بالجامعة والمندس سي الامع بالزراعة وابن عبة كبال عسد لالات تسمجيل النقد وشركة الغادات الهادى ملمور الضرائب والحاج خيى ونصر ومحمود والدكتور عمر وكمال امين بجامعة اسيوط وطلعت والحساج انور سائلين المولى الا يربهم مكروها في عريز أبو جبل عمدة الطوابيه واخوته وأبنخالة يسى حسن واخونه وقريب الحاجالطب أبو جيل والهادى هاشم مفتش الوعظ وعبد أفه وعبد الفتاح توفيق وحمسره منصور وعبد المطلب جاد الكريم وعدبل فاروق هسين الدرس بالثانوي وقرب ونسيب عائلات عبد ألهادي وعلام وعزام والشيخ بالطوابيسه والديس والبدهلي

> ففيده ال حولان وراضي بالنوفية

بالكراد وآل صالح بسلحل سليم وخشيئه

وثابث باسيوط وثاقب بشطب والنونى

باتليدم ومازن والعارق بسوهاج والجهني

بجهينه وعبد المال بالعدر وستقام اولى

ليالى الماتم اليوم ٢٤ شارع بهاوي بالدفي

واللبائي الاخرى بالإكراد

توفيت الى رحمته تمالى حرم الرحوم المساج علمي طولان وكريمة المرحوم عيسوى (بك) داغى ووالدة عبلسالمهدة وأمن الاتحاد الاشتراكي وعزت ومحبود وصبرى وهرم محمد وعبد الحليم طولان وعباس ناجيسه وشقيفسة توفيق رافي ومسبدى راضى المراقب العسام بوزارة الثقافة والارشاد والهندس فتحي راغي واسماعیل وعیسوی رافی وحرم کلمن زين الشيخ وحافظ السيعدني واحبد حسن وعبسة الرائد سعد النبن راغي والمنسس نصر الدين راضي مدير فني شركة المواسسير ودجساء راضي بوزارة الاقتصاد ونقب طبيب راثق راقىورفيع دافى بديوان الموظفين وزكى رافي وكيل كلية الهندسة سليقا وعبد الحبيد راغى عمدة سلحل الجوابر وحرم كل من عبد ألفتاخودمذى دافى وقريبة كحيل والحاج عيسوى رافى ومحسد الغثى والحاج محمود زين الشيخ ولطفىالشيخ المعامى والدكترو عزت الشييخ الاستأذ بكلية الماملات وعزمى الشيخ بالحديد والصلب والدكتور فوزى الشيخ بالنمسا ومحمود عوده المعيد بآداب عين شبيس والقسدم مهندس سامى بيومى والعقيد محمد غريد طولان والنكتور صالح طولانبالاممالتحدة وقريبة ونسيبة عائلات طولان وعبدالكريم يشمباطس وخباطه والعبساسية وراغى والشيخ والشريق بمساهل المسواير وهتحوت بشبين الكوم والفقى بكبشيش ورسلان بتلا وشعير بكفر عشما وخليفه يأبى الخاوى ونلجيه بقلبوب والحمال بكفر الجماله والضبع والوكيسل والليح بالشهداء وبلاربطوخ واللواتيبسرسموس وسنشيع الجنازة العاشرة مسباح اليوم بشبباطس حبث نقام ليلة الماتم تلغرافيا

شمياطس الشهداء عائلات الغندقلي وعبد الجواد بالفيوم

واقاربهم واصهارهم يتقنمون بخالص الشكر للمتغضلين بمواسساتهم سسواه بالحضسور والنشر والبرق في فقيستهم

الرحوبة العلجة

نازك محمد عبد الجـواد

الرئيس ورثيس مجلس الامسة ورثيسس

الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء

وفضيلة وكيل الازهر وهيئة كبار العثماء

ومشايخ الازهر والوعظ ومحافظي الفيوم

والجيزة والشرعية ونواب الوزراء ووكلاء

أأوزارات وأعضاء مجلس الامة ومديري

واساتذة الجامعات ورئيس المركز العام

للشيان المسلمين وهيئة الفنوة ورئيس

بجلس أدارة ومنيرى وموظفى الجمعبة

التعاونية للبترول ومديرى الامن والرى

والتربيسة والتعليم ورعابة الشسسباب

الشنون الاجتماعية والاسكان والعمس

والصحة والزراعة والامسلاح الزراعي

والقرائب والثقافة والاعلام والمواصلات

والاوقساف والتموين والسسادة رجسال

القضاء والنيابة وضباط القوات المسلحة

والشرطة والصحافة وسكرتيري واعضاء

رموخفى المحافظات ورؤساء واعفساء

مجالس ألمنن والقرى بالجمهورية والسادة

بديري المؤسسات والشركات والبنوك

رالجمعيات والهيئات والاتحادات والاندية

الرياضسية والغرف النجسارية والمحاكم

والمساحة ورئيس وأعضاء وفرق نادي

لسباب ناصر الرياض بالغيسوم ورتيس

واعفساء جمعية الكثسافة الإقلبوسا

رالكشافين بألفيوم وعميدي ونظار وهيئات

التدريس ومجالس الاباه والامهات والطلبة

والطساليات بالثيوم واعضساء الانحساد

الاشتراكي بالفيوم والقاهرة والهلنسين

والمقاولين والاطباء والصيائلة والمحامن

والمحاسبين والوظفين والنقابات والنجأر

والعهد والمسايخ والعمسال والفسلاحين

امح موسى واسرة الرحومة السيئة

يقيمون قداس الذكرى الثانية لروحها

مائيلده حمايه سسوريال

الطاهرة الساعة المباشرة غدا السبت

بكنيسة العذراء بمحرم بك باسكندرية

سائلين اله تلجميع خير الجزاء

حرم الحاج مصطفى الغندقلي ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد النائب الاول والسادة تواب

يكنيسة ألوارنة بمص الجديدة

بدعون الاهل والاصدقاء لحضور جثار الديمين على دوح فقيدتهم العزيزه أولجا شفيق يوسف الساعة الرابعة والنصف من مسا

الارتونكس شارع كيلوبترا مصر الجديدة زوجى ووالدنا الحنفون كامل لوز بكيناك عاما وسنبنكيك حتى تلافيسك وسلاما لروحك الطاهرة مع القديسين زوجتك الحزيئة واولادك بجرجا

تدعو اسرة السيدة البادة المرحومة وديده حيد مسيحه الاهل والإصدقاء لحضور الدأس على روحها الطاهرة الساعة العاشرة صباح

زوجتي الحبيبة نيا اربعون وما مضت ولم تجف نعوعي سابكيك بقية ايامي

والعنثا الفالية .. أربعون يوما مضت ودموعنا لم تجف وفلوينا تقطر دما لن نسى ذكراك الماطرة حتى اللقاء عرونا انك في احضان القديسين - ريتا وجميل

والدنا الياس سلامه سنلتقي حتما إن طال الامد أو قصر فالى أن نلتقي سلام عاطس في ذكري

بكيسة ابى سيفن بحداثق القبة شوقى سيفين وحرمه وانجاله الم

بخالص الشكر والتقدير لكل منتفضل بهواساتها ففقيدهاالعزيز سواءبالحضور او بالتشر او بالبرق وتخص بالشيكر السيد رئيس الجمهورية بايفاد منسعوب لتشييع الجنازة والسيد النائب الاول لرئيس الجمهورية والسلاة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الونداء ورؤسساه اركان حرب القوات المسلحة والقسالد المام للقوات الجوية وجميع زملاء الفقيد من رجال الطيان والقوات السلجةواسية شركة المحاربت والهندسة وشركة ناشيونال

سيدات اسرة الشهيد البطل

ومطران اسيوط واسرة وزادة التربيسة

والتعليم وانجامعة الامريكيةوشركة مصر

للسامين وكل من نفضل بمواساتهم

بتشييع الجنازة وبالحضور وبالبرق

وبالشتر ويتنالون الاللجميع في الجزاء

بقلوب عامرة بالإيمان ويقضاء الانتقدم

الشهيد نقيب طياد

زهر محمود عباسي

الثقيت طيلا ڙهير مسمود عياسي ينفعن بالشكر بسخل منن تعسسل يمواسانهن في الفعيد العزيز

التقب طيار زهر محمود عباسي بقلب دام ابكى فيك الصداقة الرجولة الحقة فالى حنة الخلد ولاهلك

العبير \_ اخولا عز الدين سعيد النقيب طيار زهي محمود عباسي عثبت بطلا ومت شهيدا فالي جلسة الخلد ولاهلك المبير اخود محمد احمت جيازه

اخي الشهيد رأند طيار 🛒 ـ ... زهر محمود عباسي ايكى فيك الشهامة والخلق الستريم

واحتسبتك في جنة الشهداء والإسراد ممدوح عيد الله اللط يلعى احمد عيد.الففار وقد هسرته الفجيمه في الراحل الكريم الرجوم رائد طیار زهنر عیاسی

اسكنه الله الجنة وللاسرة المسير الملازم أول رشاد الشرفاوي ضابط مباحث فسم اول طنطآ يشكر المماذة مدير امن الغربيسة والحسكمدار ومدير الشنون العامة بالوزارة وجميسم ضياط للديزية على كريم مواساتهم له لوفاة ابن ممه الرحوم

محمد زين العابدين الشرقاوي ال نصير والفقي

بطنوب الرائد محمد نمتي بالجؤازات والدكتور بحبد عبدالحبيذ الققى بالمصورة ومحبود الفقى مأبور الضرائب بالاسكندرية وباقي افراد الماثلتين يقدمون خالص التسك للمتفضلين بمواساتهم فرفقيدتهم العزيزة والدة الاول وشقيقة الاخرين ويخصون باعمق الشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد وزير الداخلية والسيد مدير امن التوفية وضباط الشرطة والسيد رتيس مدينة التصورة والسيد مدير مديرية الصحة بالدقهلية وموظفيها والسادة مدير وأطباه مستشفى المنصورة العام واطباه وموظفى مستشفى المستر بالمسورة والمسادة الاطباء والمسيلالة ومأموري الضرائب والموظفين وعجد واعيان البلاد وكل من تفضيل بمواسساتهم سسواه

بالحضور او بالنشر او بالبرق ويسألون أنك الا يربهم مكروها وان يجزيهم خيرا ذكرى الاربعين تنعو اسرة طيب الذكر الرحوم

الياس نقولا فليفل مدير شركة ستجر سايقا. الاهل والاصسيدقاء لحفسور قدام وجناز الأربعي على روجه الطاهرة الساعة ١/ ١٠ صباح الاحد الجارى

المتندس فؤاد شننيق وبافي المائلة

يوم السبت ٢٥ ابريل بكتيسة الافياط

باكر السبت بكنيسة مادى فام بابنوب حتى تلتقى \_ نوجك الحزين \_

اربعينك من دنيا الفناء إلى دار القاه

يرنامج تحويل 🗷 يقية المنشور في صفحة ١

يتقدم افراد اسرة الرحوم **6**/3 راعب بالزيس سيحق بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية واليابا كرلس السانس والسانة رئيس تحيى عائلة النتارى ذكرى عميدها الرحوم الشيخ الوزراء والوزراء ومحافظياسيوط وقثا

محمد محمود الديناري بمنزله دوشادع ابو طاقية شبرا

V - 18/8/78 ---

وكيل كليسة اصول الدين مساء اليوم ذكرى الاربعين

تعى إبيرة الرحوم على ابر اهيم ذكسرى الاربعسان

ايام العيد ٢٤ أبريل ١٩٦٤يتلاوة ای قلاکر الحکیم

والقرىء فضسيلة الشيخ مصطفى اسماعيل بالسرادر المعام بشارع عمر بن قطبية آمام ادارةالكهرباء والغاز بيولاق -- -- بابا الحيي

كم دعـوثاك أله أن يُعَيك لنا فقــد كنت تورا فعياتنا فيقلوب راضة . ص ذكراك جعنل اله الجنبة مثواك والهمنا الصنير س اولادك الصناعية والاسرة تعتبي هذا شكراخاصا لكل من تغضل بمواساتها في فقيدها العزيز وجي العزيز

ما 'اقسى الوت عندما اختطفك فحساة ذكراته في قلبي ليوم اللقاء \_ زوجنك تحيى عائلة الرحومه حرم

المرحوم يوسف كامل ذكرى الارسين السبت ٢٥ بمنزلها ٩ شادع شسفيق غربال مصر الجسديدة مساحا للسيدات ومساء للرجال الذكرى السنوية للمرحوم عبد العليم سيد عثمان

عمدة فلندول يحييها انجاله مساء اليوم الجمعة بمتزل الماثلة بقلندول بقلوب حزينة تدعو أسرة الرحومة حبيبه حنين منصور

الاهل والاصنفاء لحضور جناز الاربعين علىدوجها الطاهرة غدا السبت الساعة الرابعة بالكنيسة الرفسية انكبرى تدعو اسرة الرحومة السيدة

فهيمه غالى حبشي الاهل والاصدقاء لحضور جشار الاربعين غدا السبت دم ابريل الساعة الرأبعة مشاء بكثيشة مادى جبرجس

للمرجوم ناشد واصف غندا ( النبيت ) الثامنية سياحا نكتيسة مار جرجس بيورستيد عام مقى كله لوعة فراقك الفساجيء خطم قلبي \_ زوجتك الحزينة جوليا

قداس الذكرى السنوية الاولى

ألذكرى السنوية الاولى لوفاة الرحومه ماري حنا سعد يحييها زوجها معوضجاد الله وانجاله والاسرة باقامة جنسان بكتيسية مسره

امنا الخبينة مارى حنسا سسعد عام مضى وكأنه اعوام طالت علينا بعداء الايام فلتهدا تغنبك وتتمم دوحك الطاهرة باحضان القديسين ابنتك ديدى وزوجها سمع بقطر

والدتنا الحبيبة ماري حنا سعد لا الاعوام تتسيتا فراقك ولا الدهور نسينا حنانك فصورتك منقوشة على الويشيا فيهلاما لروحك الطاهيرة منع القديسين \_ ابنتك امره وزوجها مقار

اختنا الحبيبة ماري حنا سيعد

ذكراك العطيرة تميلا فلويشيا فحيك وحنتانك اقوى من الأيام مسلام الرب لروحك الطاهره وهنينا لك معالقديسين أخواد وديع وزوجته يرسيس شقيقتنا الحييبة مارى حنا سعد

عام مفي على رحيلك الميكر فحرمنا عطفك وحتانك لن تنسيتا الإيام سيرنك المطرة فلتنمم بوحك مسع القديسسين شقيقك اسكند وزوجته ايفا اختنا العزيرة ماري حنا سمعد كثت مثالا للاخوة والمحية المسادقة

الإيام فهنيتًا لك باحضان القديسين ... شقيقتك تريا ونوجها ميشيل الذكرى السنوية الاولى للطيب الذكر بوسنفت راشد السابكي تحييها ارملته بقداس وجناز السئة

ذكراك العاطره ستظل خالدة لن تعجوها

٢٦ ابريل بالكنيسة المدونية بشبرا عايدة مترى

يقيم حليم مترى واشعقاؤه الذكري السنوية لاختهم الجبيبة الرحومة عابدة مترى قدا السبت الرابعة والتعف بكثيسة

المنراء بالغمالة بقلوب حزينة تدعو عاثلة المرحومة

مارى ابراهيم سمعان الاهل والاصدقاء لحضور الصلاه عنى وح فقيدتهم الضالية بكثيسة نقلاك ميخاليل بعياد بك بشيرا السبت دم الجارى الساعة الثامئة مساحا

الذكرى السنوية الثائثة للبرحسومة لتينة يوسف منصور تجييها اسرتهما بأقامة قمعاس الهي لروحها الطاهرة غدأ الشاملة مساحا

طبع بمطابع ((الأهرام)) بالترجسد،

🖸 من طاهر زائد فن تعسسوير الاش أفي الامة العربيسسة الان . من الناحية الاكاديمية ، ومع ذلك يُنطلق في فنه في ظل شخصيته .





🔲 « ليونه » : في تمسوجات اللاية

# معين صبرح طاهرسيقام في روما

■ .. امام امواج البحر: .. وففيتامل . وفي أجواء القورية وسيتنا العسين، والأل مسالك الاديرة .. جلس يرسم. وعند سفح جبل القرنة وب مناطب لال الفراعنة .. عاش فترة من حياته . وعلى صفحات الكتب ، هام بعن الليالي . يقرأ . و. يتعبق وبدر خدم " الزَّدَه . • صه "الحفاف وزرفة الماء . ورمادية التراب . وحمرة الثمر . ولمة الشمس . والناس . فالصالونات ، فالاسواق ، في الحقول. فالبرارى ؛ قعد يكتب يستجل مشاعرهه ` احسن بها مرئية غير مسموعة كانهاتوام عكسي للموسيقي . . هي لغة اللون دالرسم . .

وغريب هو الإنسان . ا . لقد بدأت ذراعا صاحبنا تنطلقان و الهواء .. منذ كان صبيا . فاصبح عن طريقهما ملاكما وماليث أن ثما واحس بما خوله

فتوقف عن الملاكمة ولكن دراعيسه لم تتوقفا عن الانطلاق بالتمير عما يحس به من الوان وصفاء . فاخذ يتحدث الى الناس بُلغةاللون. مايزيد عن ٢٥ سنة ، هي عمره الفتي. تتلمل في بدايتها على : احمد صبرى، يوسف كامل. راغب عياد . فأنجوخ .

وجد صلاح طاهر ( ٥٢ ســة ١ تقسه . فقاد مدرسة . هي أتجاهه الجــديد ، الذي راح ينطلق به ، على الورق والقماش ، كنفم جديد في اجواء المكست فيها الإجواء التي عاشسها . والقراءات التي اعدم فيها بعض لياليه. والتراث الذي امتزج بارضنا الخالدة. والتجارب التي امتصت بعض عمره : لقد تعلم دروسا كثيرة . وانتجاكثر وتطور مع نفسه . بعد تجربة لا بعسد تقليد \_ كما يفعل الكثيرون من فنساني هذه الايام \_ واخيا اشتق لتفسهطربقا

روحانياتنا في تطور تثفيدي من ناحية الإداء لم يلتزم فيمنهج الرسمالدراسي ولكن انطاق يبحث في افاق اقلون عسن ووجسته . فانطلق فينه ـ في مجريا خالِصة ـ ليعبر به باسلوب يعساصر الركلة الزمنية التي نعيشها .. مـ خلال ه) 1 لوحة \_ رسمها كلها بالواز ماثية .. يعرضها الان في قاعة الغنور الجميلة بمبئى الغرفة التجارية المطلا على ميدان باب اللوق بالقاهرة .

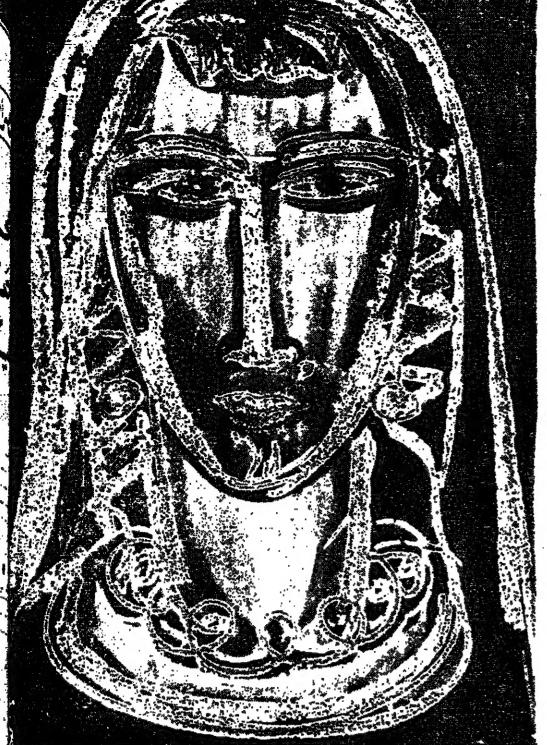
وما احلى أن يصل فنان كمسلاح طاهر ، الى مرحلة ــ هى علامة طــريق في حياته الغنية الغنية \_ هي عشّ افتتح زرار معرضه د. حالم ن.رئيس الوزراء للثقافة ، فيي ان تتولىالدولة يرض معرض صــلاح طاهر في روما كمستوى للفنان العربي نغخر بلوحاته را وما يلغ اليه لون من فننا المــ المعرى . . من عالمية .

ك. اللاخ



🔲 .. الا تشعر بالهواد ..والضياع عندما ترى هذه اللوحة لديرهاتهبعيدا عوق رمال الصحراء .. لا تحديد .ولا رسم هندس - صلاح طاهر داسسمهاقادر عليه - .. ولكنه تراد مايشس بهينساب فوق لوحته .





□ « وجه من الشرق » .. فيسميساطة الشرق . وفرحة الشرق نختال في الخط الملتوى حول عنقها ثم بلغ مع شعرها . والوجه حريص على القبوض ، أن بغلت منه . وكانه اسطورة تجمع الكون من عتمة الليل الذي نام وطال مع الشرق وكانها واحدة منسية من اعل الكهف

أستاذ في الجامعة يحل محل منولوجيست

الرقت بدى احساس النعض الاغر بهذه المساولية .

چ حادثة وتعت في احد استونيوهات الطيفريون خلال الاسبوع الماضي يوهم

فقد بدأ المُعْرِج احبد سابي حبد اللهاخراج احد برابع ، حبه الإلمفال و وقلَّكُ

في النسجيل ١٠ تقلق ٠٠ وهال موهدهاور الونولوجست سبد اللاح ٠٠ والما

هو يصعد للبخرج ويخطره بأنه لن بقرم شوره لان اسب لم يطهر في أول البرطائج.

ولال الدور لا يناسبه وغلير الاسسبوديو

واستط في يد المدرج ، ، وسادالمبيع

ارتبك شديد وكال د. بوسق تسموني

الاستاذ بالحليمة وانفا في عده اللفظة

لاته واسع إنحار الدرايح وواصطوع

هورا مالقبسام بالعور وارتدى هميسافة المونولوجست في توال تم بنطل الانبنونيور

والقي بعسه في المفراشي المهية لمسلمي

الدور ومام به ، معد كان محمله ليكارة

وقعت موانيسه جمة الاطهال تتسويرا بالحادث الرحسن عليي يدبر علوالتزايح

أوبرنت ال معروف الاستكالي ال

نلحين داود حسني سيسبحلها مجلين

الغنون بالعاهرة الإحد العادم

ما شام به بن تجارب ضن البسيطين

مجلس العاون بسيني

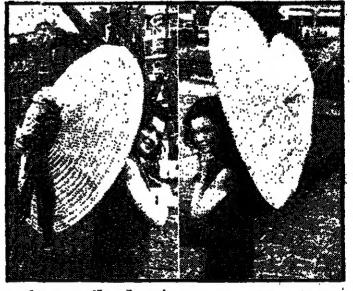
معروت الاسكان

مدى عدم احساس بعض المتعالمين محددًا الجهاز بالمستولية .. يقالها فناما

### اصغر مغنية اوبرا تقوم بدور غادةالكاميليا فاول اوبرا عربية

نبيسلة عديان ( 77 مسسنة ) الطالبةبالسنةالنهائية فالكونسرفتوار والحلصلة على ليسائس آداب قسم اللغة الانجليزيةوأصغر مغنية. اوبرا عندنا .. سستقوم بدور البطولة في أول أوبرا عربية تقسمالي الجمهور يوم ٢٨ أبديل الحالي .. الاوبرا كلها عوبي بر عربي : الفناء والمفنون والمقنيات . المفرج « بسكري راغب » . الميسترو « أحمد عبيد » .وغرقة اوركسترا القاهرة السيمفوني . الاوبدأ هي « لاترافياتا » التي لمحتها لوسيقار الايطالي فردي عن قصة الفادة الكامِلِياً » التي كتبها الكسندر دوماس الابن .

نبيلة مستقوم بدور فيونيت « غادةالكاميليا » .. وتتبادل معها هذا الدور منار أبد هيف . . فسوق يتبادل الفناء فهذه الاوبرا كل ثبلة مجبوعتان ونبيلة تتديب منذ سنتين على القيامبدور فيوليت وادائه باللغة العربية .. واشرات علىندريها مدام رطل.. وصوت اصعد منتبعة اوبرا عندنا من طبقة « السويرانو اللييك » ..



شمسية = قلب + سهمكيوپيد

الصياد قرينة عزت سلمتوزير الكهرباء ستواصل نشاطها الاجتماعي في مرّسية عيد الام ( القاهرة ) .. وكانت لَيْلَى رَبِّسَةُ مؤسسة عيد الام بأسوان . ع الهندسة الزراعية ليبلة التونسي عضو مجلسادارة تقابةالهن الزراعية.. تقرد نقلها من وزارة الزراعية . . الى أدارة العلاقات الغامة بمؤسسة التعاون

تأليف . محمدالشناوى - عايدالرطاط

· افراج : عبدالعزيز خوراثير على مسمع المعرض بالجزيرة

الصيف راسها من أشعة الشمس النارية يقلب عملان .. أن الشمسية النقليدية الشكل راحت عليها . آخر موضة في دنيا الشمسيات الشمسية التي علىشكل قلب يخترقه سهم كيوبيد وهي للفتيسات فقط اللاتي يعشن في دنيا الحب .. أما الزوجة فشمسيتها على شكل قبعة من القش مزينة بباقة من الرهسور وشريط عريض على شكل فيونكة ..

يج سوف تجبي المرأة في لندن هــذا

تتأكد المقيقة لسكل الرجال . وحثى

🛨 حكاية السبكة التوحثية البراكود المحديث الشاطئء الاحبر .. خاصة عند يشطقة الغريفة .. والناس ، ترى كل

يوم ذلك البحار العجوز ، وهو يعرج على أساطتها .. ويتمايل بساقه التي فقده ( سمانتها ) أو عضاتها .. وكاتهاتنكوهم دائما بسبكة البراكودا .. التي هاجبتهذات يوم وهو في عرض البحر .. وهجبت على ساقه .. وقضبت سمانتها : ولكن قدرة السباء رحبته . وعاش

البحر . مع الصياد المجور . وقنفت الامواج والدياح ببركبهما البغارى الى بعيد . الى مياه مرسى علم . جنسوب القصے بـ ١٢٥ ك .

وهناك كان اللقاء ، والشبيس تشرق من البحر . اذ . تهتر شباك الصيد فحاة هزات متقطعة ، سريعة ، في عنق يهتر له القارب البخاري !.

وبرتعش البحار العجوز . انه يعرق ما تحتويه الشباك من هزانها ، من طول الايام التي عاشها ، وتعد بالسنين يجوب البدر صيادا ، يجلس منكشا . محتمنا ساقه التي فقدت عضساتها . يخفيسا بيديه . ويتدلى رأسه فوق مسدره مع الرعشة التي تهزه . كان فكريات اليوم غے البعيد قد عادت اليه .

ولكن الرهبة ، لا ترعش الصياد رستم ائيس ، لا ترهبه ، وهو يرى رفيقهالبحار العجوز متكوما مدعورا . يجمع الهدوع في اعصابه . يوجه القارب البخساري الي

الشباك لا تزال في اهتزازها . القارب يرتج . البحار المجوز لا يزال منزويا في الركن بعيدا عن مسقط الشباك فيالبحر. الصياد عيناه على الشياك . حدا يمسك حربة في يده ، حرصا ، من قفزة يقوم بها الوحش بالشباك التي تضمه بين خيوط حبالها المتينة الى القارب .

والقارب ، تهدا سرعته . يبدو جزه من زعاتق ذيل الوحش وهو يشق الماء مثل

ورجال يقفون على الشاطيء ، يرون القارب متجها اليهم ، والشباك في الماء . يفهمون . ينصرف البعض جاريا . وبيقى القليل ، في شهامة ، للمساعدة ،

ويقق القارب . يقفز منه المسياد والحسربة في يده . يتقسدم الرجال . يسحبون الشباك مع المياد في حدر . يبدأ الصيد في الظهور .

البحر الاحمر يقفرُ ويتلوى . وانياب في اسناته بدأت تقرض الشباك . أمننحبال تصنع منها الشباك .

ويذرج الوحش مسحوبا الىالشاطىء. يتقدم الصياد . هريصا . حدرا ، اعصابه في ينيه . ويضربة سريعسة ، خلطفسة ، يغرس الحربة المسنونة في القلب . ينفجر نبع من الدماء . تهدا حركة الوحش تسكن حركته نماما يهلل الرجال .

وينقدم الصياد الى القارب . يمك رفيقسه المسياد العجدور من كتفه . ينهضه . ينهض رجلا غي الرجسل الذر بدآ معه المفاهرة قبيل مطلع الفجسر . وتمتد عينا البحار العجوز الى الشاطيء. برى الرحش واللون الاحمر يصبغ جزءا من رمال الشاطىء . تسقط دمعة من عين البحار ، الصياد العجوز ، وهو يخطسو

نمايلا بساقه . يعرج على الشاطيء

ومع الهلع .. الذي يصسلت دائماراوي القصة وتغاصيلها .. فإن الميلارستم لتيس ، عضو نادي الصيد المري بالدقى . . لم يدّى وهو يستمع ذات مساء . عندما زاح الى هناك . لان حاكيها لبيكن الا بطل القصة . انه حى بدئق . فلماذا بخاى من صيدها ! ! ؟ وهكذا طلع قبيسل الفجسد . ودكب ٤ راقصات بولشوي

سوفيينية تفيم } دافعيات باليسه من فرقية البولشوى وعبد من راقصات ومطربي الفن الشعبي الروسي . ويعض لاعبى السيرك الروسي .

سيحي الفنانون السسوفيين ولاعبو السيرك الحقلات التي تقيمها السفارة السوفيينية فالقاهرة لتكريم خروشوف كما قد يقنعون عروضهم في حفلات تقام في القاهرة وأسوان والاسكندرية

أووضعوا فوقه الزهور .

الطم ليلة صبق ١١

وقد بلغت تكاثيفه ...ر.ه؟ جفيه .

■ .. أعلام ١٨ نولة ترفرف على البيت الذي ولد فيسه تستكسيم في بلدة

سترانفورد في اتجلترا . وعلى المسرحالتي بحمل اسمه ، ويطل عتى نهرافون.

وليم شُكسير ، في انجلترا ، وحضر الحفل الاول اللم عبلب زوج الملكة اليزابيت

وقد ذار مندويو ١٨ دولة بشسندكون فيالاحتفسال قبر شسكسيع حسياح امس

اذ بدأت المس الاحتفالات بمرور .. كسنة على مولد الروالي السرحي الخالدة

كما سسار موكب في بندة سسترانغوردينغمه ٢٠٠ طعل من معرسة الملك ادوارد

السائس الإبندائية وسلر فيسه مندورو الدول . نم اغتت مركزدراسات شكسيع

كما بدأت مسادح لندن نعرض اتسهر مسرحياته ومن بينها « ملكيث » «عطيل»

■ .. حصيلة الربح الصافي الذي علد الى مصر من نسبة ابرادعا في فندف

الكاتبة القصصية الانجليزية باينيل مانين ، وذلفة الرواية القصعسية

الطريق الى بلر سبع ١١ وصلت الى الاسكندية اس غوق الباخرة «السلبوس)؛

الشِيل ماتين سنعض } ابام في ضيافتهماحة الاستعالمات تزور خلالها معالد

المسكندرية السيلعة والاتربة . كاستزور سباط ورشيد . ونزور الفلعرة

■ .. دولة الفائيكان امسدرهمجموعة طوابع بريد نذكارية من فتان

ختلة ، عليها رسوم معيدي يو سميل

ساهمة في انفاذ آثار النوبة .

، من الغابيكان .

وطوابع بوسميل فردت الفايكان اصدأر خلم الطوابع.

السفي البابوى في القاهرة فدم الر

خُولَنَ في جِ.ع.مُ مجموعة من الطوابع

. عزت مدير الراسيم بالخارجية

وکان جلال عزت سفیا کے جرورم

ر الفاتيكان حتى الصبف الماضي عندما

أما اهدى مجموعة اخرى للسم

كَتَابِ آيثيل مِلْتِينَ الْقَلْدِم سِيكُونَ عَنْدُورةً ٢٢ بوليو .

هبلتون النبل بالقاهرة خلال الله ؟ الشهر الاخية ، بلغ ، ٥٠٠ الله دولار . منالميلة



🖀 وحشى البعر الأخبسر أو السبيكة، براكوداً ؟ .، يعبلها مدادها ، رستم أتيس عضو تاتي أقصيد المسرى ، طولها ١٧٢ مسم ، وهي اكبر سمكة خرجت من مياد البعر الاحبر خلال عدًا العام .

توجد في جميع بحار العالم - يسبونها في أمريكا ٥ السبكة النبر ٤ لاتها تهاجم النيها ، يسمونها على مسواطناة العجام ، . وهي من الاسماك الني تعيش على سطح البحار -

## فأيزة واصف تطير الى اليرتغال مع عريسها

\* تم زفاق فليزة واصفى الني تفسيمينامج رسالة كل اسبوع ستسافر فلزة في مطلع الشهر القادمهم ندجها شربى باسين ليتسلم عمله في تسبيونة في ادارة الاشراق على رعايتهمالح ج. ع. م. في الدينفال ستتغيب فليزة عن الفاهرة شهوراوبالنالي سنخسى عن الشائب على هذه الشيود وسنقوم سميرة الكبلاني مراهبةالبرامج التعافية الني ينبعها برناميوسالة باختيار من تقوم بتغديم البرنامج الى أن عود صاحبه من الخارج .





السبك بقايبة لعبانيها مبرها ۱۲ سنة - اثنى يحظها رسنمانيس مسرح للمتسورة +

• سينتح صرح عمر الثقبالة ق النعبورة في ٢٢ يوليو الغادم .



تنبية العلاقآت الانسانية الديمقاطية (مَنْ مَمِمُ الكُنب الداسية والماحِق الأمريكِية المُزْمِرة) ترب: الجملية الامريكِية المصمة والزمية الرابنية والزرج نرجمة : الولتود ابراحسسير وأفظ مراجعة ونعتيم : الأسناذ محديثين عافظ يجدفع فأدة المنساب والعاملين في مسالة المتربية والنعايم والمعتبين بتربيج آلمنسك مايعينهم على نادية رسالتهم والنودا بعملهم لخدم: المجتمع

الثمده ١١٥ قرضا- ١٥٥ مسفحة قطع كبع

ضد الاستعمار لجماعات تختلف الداخل والضارج ؛ حتى على اليها في آخر ساعة عندما بدا

ولقد اخترت تسمية ١ سوء

وأنا هنا كما قلت اتحدث عن

الشلاف على المستوى الاحسن

النار فيه عن عبد ، ولدوافعهم

في أَلْنَقُطُهُ الأولَى وحول جيش

التحرير تتلخص وجهسات النظر

له دوره في تحريك الاونساع بعد

يطلب تغيير نكوين الجيش بقصد

أعادة بنائه على اسسساس

حديث ، ولسكى يصلح في نفس

الوقت لخصمة الدولة ، ومعنى

واذا لم يحدث ذلك فهناك خطر

خارجي ضد الدولة، أو قد يصبح

🗖 على الناهية الاخسري راي

مجالا لاحتمار حركات التمرد ...

يواجهه بالقول مان جيش التحرير

يجب أن يتطور مبتدئا من واقعه،

مستفيدا في تكوينه من الضرة

التي اسستطاعت المسسمود أمام

واذا اسبحت قيادة الجيش

محترفة كمايرى القائلون بالرأى

الاول وبقى للجيش فنفس الوقت

دوره فهتحريك الحوادث فلقديسل

الامد الى أن يصبح الجيشسلطة

فوق الثورة وليس اداة من

ادواتها ، فضلا عن أن القيادات

العسكرية المحترفة المتاحة حاليا

في الجزائر لا ينتمي الجزء الاكبر

منها الى التسورة ، لان بعسنى

النباط من هذه القيادات

العسكرية ظلوا الى وقت قريب

مباطا في الجيثس الفرنسي

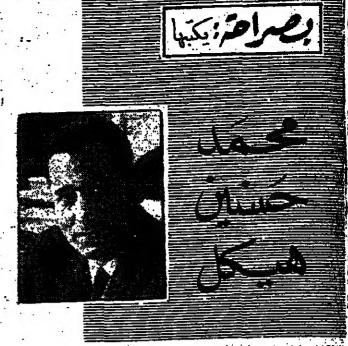
وبمنسهمحارب الثورة لكنه انشم

الاستعمار وتعلمت بالتجربة

فلكأن تكون القيادة فيه المسكرية

من الجانبين

المتقابلة كما يلي



تضيت هدد الاسبوع بطوله من قبل كتابة اول حرف في التقرير شسعباتي قائد منطقة الاوراس ن الجزائر ، اتابع المؤتمر الاول الطروح المناقشة .

الجزائر وسرها!

### قبل انعقاد المؤتمر : وجدت

اعضيابي كلها متسدودة التحركات الهسامة التي مهسدت استعدت له ، قان الراديل الخطفة ، والقوى التمددة في الثورة الجزائرية راحت كل منها بيء لنفسها الموقعالذي تشارك أَ مُنْفُنِينِهِا فَنِهَا يَجِرِي : دَاخَل خارج المؤتمر ، مع اليمين او م اليسار ، مينها على السلطة و عينها على الثورة!

وكاتت التصركات سريعية □ اثار التقرير الذي اعدته اللجنة التحضيرية المؤتمر ، ليكون

اساسا لناقشاته ، ومن ثم « ميثاقا » للحركة السياسية » سلوبها وأهدافها بعاصفة على الجزائر .

وحساولت كل مراحل الثورة المزائرية وقواها أن تعكس من خلال التقرير موقفها المبيق ؟

وتبلور في النهاية موقفان: • العنساصر التي كان لهسا الاسهام الاكبر في اعداد التقرير، وبينها خيرة الشباب الواعي في الجزائر ، تقول لكي تحسرم في

الأمر وتحسم: « مع التقوير أو ضده تعني في النهاية مع الاشـــتراكية او فيدها!»

• والمنسامر النسي كانت مشاركتها في التقرير هي قراءته في الصحف ، وبين هذه العناص قوى تقليدية لها وزنها وتأثيرها في الجزائر تقول:

 هذا التقرير فيهمن المبادئ المستوردة من روسيا والصين ، ومن يوجوسلافيسا وكوبا كل اكثر مما فيه من الباديء الستوهاة من واقع المسزائر الوطني ، بمسا في ذَّلْكُ أيمسانُ شعيها بالعروبة وبالاسلام! 🗖 بعد عاصفة التقرير نفسه كان هناك الالتفات بالترقب الي

﴿ مِنْ الذِّي سيحضر المؤتمر ﴾

ومن الذي سيتخلف عنه ؟ )) وراحتكل الاطراف المصارعة ب تحدد مكانها ، وفي هـــذا ليضا ، لما سرى الهمس مع حيوط اشـعا كان التحديد العكامسيا لواقف الشمس في الصباح الباكر ، بأن مسيقة ، يعبر بها كل طرف عن انفشه وعن بوره ومطامحه أ ولم يحضر فرحات عباس ، مقابلة الرئيس بن بيللا في مقره

لأ محمد خيص ٤ ولا محم بوضياف ، ولا بن يوسف بن حدة، ولا حسين آية احبد بالطبع ، عدم حضور المؤتمر لانه لم يعد ولا غيرهم من الذين يسايرونهم قادرا على النسوفيق بين الدور في القطيعة مع الحكم في الجزائر، الاجتماعي المطلوب من الجيش

الاسطوري ! :

لكن غياب هذه الاسماء التي عن الحضور ، معتصما بمعاقل - برغمى ظهرت في مراحل مختلفة من الاوراس النبيعة ، مطالب بأن الكثر من متفرج على المؤتمر ، مراحل العمل الوطني الجزائري، يبقى لجيش التحرير الاسطوري لم يؤثر في قسدرة المؤتسر على جوهسره الذي تحقق النصر به تمثيل الحقيقة الاصيلة في الثورة الجزَّ أثرية ، فلقد كان واضحا أن النَّصر دواما وخصوصا في معركة الفالبية العظمي من الجالسين حباية الثورة! على مقاعد صالة سينما «ابير»

الذي نادى منذ البداية بأن يكون يجلس في الصف الاول من مقاعد النصال المسلح وسيلة الثورة المؤتمر ، كذلك كان الكولونيل ويأن يكون هناك مضمون اجتماعي شعباني بين اول طالبي الكلمة، داخل هذا النفسال السلح ، ليقف ويقول تتحقق به كراسة الاسب بالاشستراكية الى جانب تحقيق كرامة الارض بالاستقلال ا

🗖 في الساعات الحرجة

كفيلة بآبراز وجهة نظره

يبدى فيسمه رايه في التطيمل

التاريخي الذي تضعنه التقسري

عن فترة ما قبل اتفاقية «ايميان»

و الشيخ البشير الابراهيمي

رئيس جماعة العلماء \_ اصدر

بيانا قال انه يمثل كلمته الاخير

على هذه الدنيا لانه ــ بالسن ــ

بقف على حافة القبر ، احسدى

قدميه في داخله فعلا ــ بالرض

... وألاخرى على وشك الدخول،

وكاتت كلهة الشيخ الابراهيمي

هي التحدثير من ١ المسادي،

الستوردة ، والبعد عن حكمة

● السيد حسين آية احمد

\_ زعيم الثمرد في منطقة القباتل

ــ رأى أن يعد ألى الجــزائر

العاصمة ، بعضا من نشاطه في

الجِبَالُ 6 فَبِعث يَجِمَاعِــة مِــن

التسللين على الطرق المؤدية

الى العاصمة ٤ لعل قنيلة تنفجر

هنا ، او قتيلا يسقط هناك ـــ ان

يلفت الانظارالي محاولته اليائسة

في منطقة « تيزي اوزو »

الدين او احكامه! ٥

السآبقة لبدء الجلسسة الاولى في هــذه التحركات كلهـا ، البؤتمر ، بدأ كل طسرف مسان الاطراف التي اختارت المقاطعة، يمر عن نقسه خسارج نطساق الاحتماع ، بالطريقة التي يراها مع الحوادث

الشبلب الذين تركوا بمس

وبعدها مباشرة ٠٠٠ كان واضحا في الجزائر انه بدافع عن ماضيه الحزبي وقابلت الكثيرين بسن النين وعن فترة رياسسته للحسكومة

والعارضة ، ووصلوا الى حـ اتهامه بالخليط المتنافر من التأثيرات الروسيسة والصينية ، اليوجو للفية والكوبية! اکثر مسن فلسك ، مس

وزير الخارجية الجــزائري \_ وسفير كوبا ، وانا

وبعد انعقاد المؤتمر: وجدتني توتر الجو فجر يوم المؤتمر،

🔲 مقسارنات عن وجد الرسمي بقيللا جولي ، وقدم اليه استقالته ، ومعها اعتلاره عن

ن حكايات بغير نهاية من الاستعمار القبديم والجديد واستاليه في مصاربة الثوره السياسية أو الاجتماعية ؛ وعن الدول الكبرى ووسائلها فهجارية الشعوب المسفيرة النشقة عن سيطرتها وطاعتها ، ولربما كان أغرب وأعجب ما سمعت في هذا الصدد عمارواه لنا «ارنستو جيفارا ﴾ من الحرب القاسية

المتحدة الامريكية على كوبا ه ان لدينا حسن الإدلة

وبين الدور الدفاعي الطلبوب منه في نفس الوقت ، ولاعساد قادرا على التوفيق بين القواد العسكريين النين تحملوا مستؤليه القتال خلال معسارك التصرير القاسية والضنية والنتصرة وبين الضباط المحترفين الذين ينادون الان بانشاء جيش يختلف تكوينه وهدفه عسن جيش التصوير وفي نفسس السوقت ، سرى الهمس ، مع اشتسعة شينمسر

الصباح البلكر ، بان الكولونيل سوف يتخلف \_ هو الاخر \_ مرة ، لاته القادر على احرار

وساعة بدء حاسة الؤنسر حيث انعقد المؤتمر ... يمثلون التيار الاولى ، على اى حال ، كان الرئيسي في تورة الجزائر ، ذلك المكولونيل همواري بومدين ،

لا لست في جمال الاورانس ، وانها أتا هنا في هــذه القاعـــه أشسارك في عمل بالمؤتمسر وفي

واعصابي المشدودة اليها ، قبل انعقاد المؤتمر ، وجديتي اتذافع الزراعية منذ شهور \_ كان قابلت الرئيس بن بيللا نلاث

• السيد بن يوسف بن خدة وقابلت معظم افراد مجبوعة سرئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة السابق ـ اصدر بياتا اصابعهم واضحة على صفحات التقرير القدم الى المؤتمر

وفايلت عسندا كبرا م الرسسبيين والسسفراء الاجانب

وقذوا من النقرير موقف التحفظ،

الرئيس احمد بن بيللا في سيارته ذات مساء واخذني معه الي موعد مع « تشي 4 ، او «ارنسا جيفارا؟ ، الرجل الثاني في تورة کوبا بعد فیدل کاسترو ، وکان تشى قد وصل الى الجزائر فجاة قبل المؤتمر بيومين ، ثم غادرها فجأة قبل المؤتمر بساعتين ا

. وفي ذلك الساء طسنا ، خبسة في ركن من اركان سفارة كوبا في الجزائر ٤ الرئيس احبد بن بيللا وجيفارا ، وبوتفليقة ومضت الساعات في مناقشة قد وصل بالمؤتسر الى طريق

طويلة . . . ومثيرة!

شريكا في مناقشات بمير عسدد الكولونيل هوارى بومدين وزير الدفاع ، قد ذهب منذ قليل الى

الاتفساق أو الاختسلاف ، بين « الميثاق » الذي صدر في مصر منذ علمين عن المؤتمر الوطني للقوى الشعبية ، وبين الميثاق الذي يوشك أن يصدر عن المؤتمر الاول لحزب جبهة النحرير

🖂 وقوف طويل أمام الثورة العربية ، وطروفها الموضوعية في الشرق، واقترابها أوابتعادها عن الطروف الموضوعية للثورةقي الغرب ، ثم علاقة الثورة العربية بالثورة الافريقية ، ثم الكان وبغير حد! الصحيح لهذه الثورات حميما في حركة ألثورة العالمية .. بالتاثر

أو بالناثر

قال ۱۵ تشی ۲۵ :



الزئيس بن بيللا

الاعصار الى فوق كويا

في تفجير الاعاصير

ان الاعمار تفجر فوق

جزيرتنا بطريقة ملأى بالشكوك،

وأثىءلم محصولاتنا بطريقة لايمكن

حول السنزاع الصيني ــ

البسبوفييتي ، وكان موضبوعه

مسارا من قسريب في الجرائر

حينما انعقد فيها مؤتمر تنسامن

وكان هذا النزاع واشتداد حدته،

كذلك كالأحول النزاع

الفرسي ــ الأمريكي ؛ وهو في

الجزائر موضوع مهم له اثره

«التنبية والتخلف» ، عن «الاتتاج

والتوزيع» ، عن « الانخب

والدين، ... وغيرها وغيرها

ما كان منه قبل انعقاد المؤتمر

أو ما كان بعده \_ طويت الحركة

والتنداقع مع الحسوادث ،

وللناقشات ، وحقائبي ، عائدا

وليس معنى ذلك اننى اختار

للثورة الحزائرية ولا يرون سن

متناهية بمستقبل الجزائر

ما يحملنا على الاعتقاد ، بأن يكاد ان يكون محاولة لصبي الاعسار الذي هب على كوبا الستقبل الجزائري داخل منحف والذى دمر معظم محصولاتها مهيب من متاحف التاريخ الماضي. وليس ذلك مكان أأشمس موجها من الولايات المتحدة الجزائري ولامستقبله نفاته يملا الحياة بمقدار ما تمسلاه الحياة أنهم لم يثروا الاعصار نفسه · ومِن هنا ، في ظني ، فأن الثقة

التناهية بمستقبل الحزائر ، تبدا الأعصار تكون طبيعيا في بحساب دقيقللمخاطر وللصمأب منطقة تفريخ الاعاصير وسسط ألتى تواجمه شعبها ، وتنتهى ألاطلنطي ، تم مر بقرب المسلحل بحساب تقيق \_ أيضا \_ لقدرة الامريكي . عند فاوريدا - في هذا الشعب على اجتياز مخاطرها طريقه الى كويا ، وهناك وضع وتذليل صعابها! "فيه الامريكيون ٥ شبينًا ما. ٤ مسأر نتعة ثم ادى بقعوله حين وصل

وأمام الشعب الجزائري الان 🗖 تفاعلات واسعة وعبيقة لابد أن يمر بها لكي يجتاز الخطر 🗖 ومشاكل ضخمة ومعقدة لابد أن يجه حلولا لها لكي يسود

أن تكون عفوية وأنها فيها الكثير فوق الصعاب وينطلق بعدها من التدبير القصود والمصوب ، والتفاعلات في اي ثورة ولقد اعترفوا هم باتفسسهم في تستهدف ٥ هضم ٥ كل القوى أحد المؤتم رات العلمية بانهم والافكار في مجرى رئيسي واحد استطاعوا انيتوصلوا الى التحكم وليس معنى ذلك ان ينتهى كل صراع بين هذه القوى والافكار، ويبدو انهم مارسوا ما توصلوا وانمآ معناه ان تباشر جبيعا اليه ؛ لاول مرة ؛ فوق حقولنا ! ادوارها داخل الحرى الرئيسم 🗖 كلام لا يصل الى قرار ، بغرض الوصول الى محصد نهانية الصراع ، تعكس الارادة

العامة للتقدء والمساكل في حالة الشور الجزائرية بالذات ليست كفرها الشعوب الافريقية \_ الاسيوية، من المساكل ، احياتا تكاد ان

تكون مشاكل الوجود نفسه والعسير في ظروف الجزائر انها تواجه الخطر والصعب في نفس اللحظ .... ، ومعنى ذلك مطالبتها بانسام التفاعلات الواسعة العبيقة، وحل المسلكل الضخمة المعقدة . . كله في وقت

الباشر على كثير ... أانقط وأحدا 🗖 وأخيرا ، احاديث شتى في ١ \_ التفاعلات . . . عدد من الموضوعات التي يشرها و التقرير ، المقدم الى المؤتمر الاول للحزب ، احساديث عسن «الثورة والحكم» ، عن « التنظيم

لاجتياز الخطر وأبدأ بالتفاعلات التي لابد ان يمر بها الشعب الجزائري ، لكم يجتاز مرحلة الخطير ، واختار السياسي وحهاز الدولة ٤ ، عن البذء بهسا لاتها تمس النواح السياسية والاجتماعية في الواق الجزائري ، بينها المساعد والاستهلاك، ، عن «الديمقراطية معظمهسا واعقسدها يكهن علم والبروقراطية، وعن الاستراكية الناحية الاقتصادية والأاقترب مر بناقشات كما قلت بعير عدد النواحى السياسية والاجتماعية أهيانها عن طريق غير مهاشر

والبداية السياسية هي المخل المنطقي فاذا لم يتحقق فيها وفي تهساية ذلك كله \_ سواء التفاعل المطلوب فمان ما يلى ذلك من المشاكل لن يطسرح نفسسه للبحث اطلاقا وانبكون هناك من يواجه أي سؤال فيه بجواب! والتفاعلات المطلوبة بعد ذلك ألَى القاهرة ، ومعى ثقلة فع كا يلي :

موقفي الى جاتب الذين لا يكفون الضروري الذي يمكن أن تتحقق وأبجابيته ... عن ترديد القصــة الاســطورية به وحدة حزب جبهة التحرير أن الحزب علىفترات متعاقبة والمستمرة التي تشنها الولايات نضال الشعب الجزائري غيرها من النضال ، وبالذات منذ بدات هُولاء يظلمون تورة الجزائر، الثورة السلحة في اول نوفهبر فان الوقوف في تصموير الكفاح ١٩٥٤ ، فتح ابوابه بحكم شروره الجزائري عند حد الاسسطورة استقطابه آبكل عناصر المقاومة

أولا \_ هناك التفاعا.

في تكوينها عن الدوافع الني المستوى الاحسن في كل معهما . انتصارها معتما لكي بقف في حركته وصنعت تكوينه ، وفي تلك ما قد نسبيه ولو تجاوزا ٥ سوء موكب النصر ريحسل على بسس الفَترة فتح الحزب ابوابه لصاصر فهم » تركز في نقطتين **النقطة الاولى والاخطر في** كانت في وقت من الاوقات تؤمن بأن الجزائر امتداد لفرنسا عبر نفس الوقت ، حسول الجيش البحر ، ولعناصر كانت في وقت الجزائري ، دوره في المجتمع من الاوقسات تريد مسيغة ولن تكون القيادة فيه للاستقلال ضبن أطار البيادة والنقطة الثانية ولئن قلت في الفرنسية ، ولعناصر تطالب خطورتها العساطة عن مسالا الاستقلال لكنها لا ترى بعده الجيش فلقد تكون اكثر خطرا

> تعتبد أساسا لتطوير المجتسمع وهذه العناصر كلها ، على امتداد فترة نضال جبهة التحريره ومع زيادة تورط فرنسا في حربها القهم ٤ لوصف الخسلاف بين ضد الشعب الجزائري من نلحية، الداخل والخارج في الجزائر ، لأن ومع زيادة احتسالات انتصار الثورة الجزائرية من تاحية اخرى تختلط فيكثير من الأحيان وتتشاك \_ حملت نفسها وانتقلت مسن أعنى أنها تتصل يقدر ما تنفصل،

> تناتب الى جاتب وحملت هذه العنام وكان لابد أن تحمل \_ معهب افكارها القديمة وارتباطاتها بين الجانبين ا فليس يهمني عند المياسية والاجتماعية اوسنحت لها الظروف لكى تلقى بما تحمله يفتعلون الخلاف افتعالا ويشعلون كله الى الوسط الجديد الذي انتقلت اليه خصوصا وقد خلا الخاصة واغراضهم . الجو امامها بمد اعتقال قائد

> > الثورة الجزائرية احمدبن بيللا ولقد كانت الازمات المنيفسه التى عاشتها جبهسة التصرير الجزائرية من الداخل ، وابرزها ازمة طرابلس قبل الاستقلال ، ثم ازمة خول الحكومة الجزائرية الى ارض الوطن بعد الاستقلال بغير أحمد بن بيللا ، ثم الاتهه التي عاد في ظروفها احمد بن بيللا الى تولى مسئولياته التاريخيسه في قيادة الثورة الجزائرية ، ثم الازمة التي وقعت بالتمسرد في منطقة القبائل في العام الماضي كل هذه الازمات كانت تعبيرا عن فقدان الوحدة الفكرية داخل

الحزب الواحد وصحيح أن التيار الشورى الاصيل الذي يقوده أحمد بن بيللا ظل ممسكا طول الوقت بزيم الحوادث ، لكن الصحيح أيضا أن هذا التياركان يواجه هجه ضارية عليه من الجوانب ومن وربما الانقلابات العسكرية! المؤخسرة خصوصسا فى الظروف

المسيرة منميلاد الدولة الجنيدة ثانيا \_ هناك التفاعل الضروري بين الداخل والخارج على حدد التعبير يقول به الحرائريون انفسهم • أن الثورة الجزائرية قسمت نفسها بجكم ضرورات المسركة الى فريقن -

 فريق يخوض المعركة ضد الاستعمار في الميدأن ، في المدن والقرى والجبال بيضرب ويختفى يهاجم ويدافع ، يوجه ناره للعدو ويتلقى من المدو النار، ويتعرض لما هو أقسى من النار اذا سقط يوماً فَى أغلالُ الاسر وواجه محنة التعنيب الرهيب .

 وفريق ثان يخوض المعركة ضد الاستعمار من الخسارج · يكتل النابيد المعنسوى والمسآدى للثورة ، ويحسوله الى اسلحسا ونخاثر ومؤن ومسلابس وادوية تجد طريقها الى الداخل . لكن هذا الفريق ، وبالذات بعداعتقال بنبيللا ، ثم بعد انشاء الحكومة المؤقتة للجزائر ، بدا

يعيشن جو الحكم في المنفى . وتحت ضغطالمراحل والعناضر المختلفسة التى انحشرت حشرا داخل جبهة التحرير غفلقد ظهرت المناورات والدسائس ؛ وما هو أقدح منها ، الى حد الاستفاده الشخصية على حساب القتسال الدامي فوق تراب الجزائر .

وللتاريخ عُفَانَ بعض العنامر. خصوصا تَلك المنتمية الى النيار الاميل للثورة حافظت \_ تحت طروف الامتحان \_ على طهارتها وجرحتها انحرافات الاخرين بمقدار ما جرحت النفسال

الجزائرى نفسه . وبعد الاستحقلال اصبح الفريقان معا فيالجزائر، كلميهما يحمل قدرته وقصوره ، سلبيته تناقضاته باختصارا

بقى الداخسل في مجموعه ، وتناقضاته في الجزائر شيء وحاء الخارج بمجموعه ، ومع تناقضاته الى آلجزائر شيء آخر ونتج عن ذلك الخلاف بين

اساسا لتطوير المحتمع الجزءي تتلخص وجهات النظر التعاملة مفرا من حتمية الارتباط المصيري منها على المستقبل البعيد لانها نتصل بالفلسفة التي يمكن ان

في النقطسة النسانية وحسول

الفلسفية التي يمكن ان ـ ـ ـ

🔲 فی ناهیسة نجیء بعسفی المنامر الطليعية من الخارج تحمل معها أفكارا واسعة الإسعاد في الثورة الشاملة ودراسات من تحارب في التغيير الاجتماعي في القارأت الثلاث الني نهب علبها رياح التغيير ، آسيسًا والمريقيسًا الحدود في الواقع بين الجانبين ، ر وأمريكا اللانبنية .

فوق نلك نسستعمل هسيده العناسر في تعبيرها عن نقسها لغة علمية تبدو للوهلة الاولى غريبة ومعقدة

وتؤمن هده المنامر أن أفكارها ولغتها مهما بدت غريبة على الاسماع في الجزائر فاتها لفة توانين الحسركة الاجتماعية وهي قوانين لا تتغير وانما الذي يتغير هو تطبيقها من واقع الى واقع نحاول عرض وجهة نظر كل بختلف

🗖 وفي ناحيسة اخسسري نان العناصر التي بقيت في الداخل أقرب اتسمالا بمشاكل الحيساة اليومية للحمساهير وهي تري ان 🔲 فی ناحیة : رأی یتول ان الجماهير نحتاج الى الخبز اكثر الجيش الجرزائري كان نواة من حاجتها الى الشعسادات الثورة الجزائرية ويجب أن يبقى المسحونة

وتؤمنهذه المناسر التهيقيت طــوال الــوقت في الداخـــل ومع ذلك فنفس هـــذا الرأى بالاشتراكية ، بل أن بعضها جنى تحت ظروف القتال طبق تجارب متقدمة مزوجهة النظر الاشتراكبة لكن هدة العسامير تريد اشتراكيسة الواقع التي تواجه متطلبات التغيير الاجتماعي بالمارسة وتستخلص منها في النهابة قوانين حركتها ، وتقف أن لايستطيع الجيش صد عدوان هذه العناصر مترددة متحفظة أمام النظربات التي تبدو حتى منقبل ملامسةارض الواقع وتضاريسها وكأنها عثرتعلى كل دروب الاسان ووصلت الى الطرق المؤدية نحو الهدى تيايا !

تالثا ــ بيقى سفاعل الضروري الثالث ، وموضوعه هو التساق الى احتلال المواقعيمد الاستقلال، ولَّن تكون السلطَّة في الدولة ؟ ولن تكون ثمرات الحرية ? ولقد ظهرت هنا تناقدات عنيفة يتحتم بالتفاعل ان تذوب

وفهمجال الصراع علىالسلطة ولمن تكون فان الوضع كما يلي : 🗖 هناك التناقض بين جهان الدولة القديم وما يمكن أن يؤديه، وبين جهاز الحسرب الحاكم وما ينېغى له آن يۇديې

حمد حسنين هيكل اللقية صفحة ١٠ عدي



المالد، بل أن حاجة ادارة شنون متالتلاد تحتاج الى أضعاف طاقة الحمار الاداري . تتومع فالتفهدا الجهاز لاينتمي التورة التي وصلت المالحك تعالقهاهو نفس الجهاز الذي حكبت مع منه الواهو حزء منه يرهذا الجهاز يريد ان يكون

من سلطة اليت في يده

التوريخ اليه في ادارة تستون

للي الاقل لكي يحمي وسنقبله من مولقد زاد من خطورة الجهاز متناصلي الثورة تولوا الوظائف الكبرى وكاتت مهامهم الجديدةمن كليع حديد عليهم وكأن لزاما أن يعطوا ما يقدم اليهم لكي تسير معطة التحكم ولا تتوقى وبالتالي معجوا يتبنون سيامية تبدو في والاحيان حامدة مقاومة للتغيب الماذلك حهاز الحزبوله دور المرين ال يؤديه مع فقدم الكثيرين من اطاراته في الدولة، لكنه مس

برغيم ذلك على ان تكون له القينظرة عليها ليستطيع ان يفترضن فوقها مطالب الثورأ يُتُونِ الْمُسِرِ مِن الْمُسرِ ت المراعات الشخصية لا مقر أمامها الله فالمجو السائد منان ترفع علاما اكبر من حقيقة الصراع الشخصي

🗖 هناك النناقض بين مؤهلات - الانوار في مرجلة الثورة السياسية ير فيد الاستعمار حتى وان أخذت . شيكل السكفاح السلم ، وعن تتؤهلات الادوارآني مزحلة الثورة من التحتماعية من اجلبناء الاستراكية أعتى أن هناك من يتصورون ان الدين قبعواعلى مواقع الجبال يطلقون الرصاصلهم الان وبالحق -- اللهي كراسي الحكميصدرون من متوقها الاوامر

وذلك موقف شائك ، يزيد فيه أن الثورة الجسزائرية السلحة \_\_هاشت سبع سنوات ، وفي كل يومهنها كانت هناك قصص عَظْيهة، بن بيللا أكد طوال فترة المؤتمر ، ولم يكل الاسر بحكم الطبيعة وبطريقة حاسمة أيضا قدرته على البشرية من قصصص مدعاة تحمل مسئوليات القيادة بِالإِحْتَلَاقُ أَوْ بِالْمِالْمُةُ

> مسوق مجال الضراغ علىثمرات الحرية ولمن تكون فان التناقضات كما يلي

.... مناك تناقض بين اصحاب -- الحق فالثورة وين الدين اتاحت لهم الظروف أن يسبقوا الى جني

رُوفي تجسرية التسيير الذاتي ، اى الادارة الذاتية للسرارع ، منال لهذا التناقض . - - - أن السستعمرين الفرنسيين

والمتحركوا القطاع الزراعي الحديث في الجزائر كله على أمل أن ينهار اقتىسادە وتوجهت حكومة الثورة الى العمال الزراعيين النينكاتوا ..... يقومون بالعمل في خستمة الملاك القدامي تناشسدهم بأن يواصلوا خدمة مزارعهم .

أولم تكن الحكومة الثورية تملك الفنييناو المديرين الذين تستطيع أن تتحمل بهم مستولية الانتاج ومع ان التسيير الذاتي خطوة التراكية حاسمة في الجزائر لكنه - الله يكن بكل التفاصيل التي صدر بها محض اختيار اشتراكي مفتوح أى ان الظروف واحتياجاتهـــــا هي التي صاغت شكله النهائي

والأن يقف فلاحسو الجبسال ساعلون يتر ونجن ٠٠٠ ماذا أخننا من

تم يقولون ، والجزء الاكبر من تستنحن النبن تحملنا المبء تلكير من العركة السلحة التي معطرت في الصالي، وهم النين محصلوا بعد ذلك على عله الارض عم النين كانوا من قبل في الوذيان ، يعملون مع المالك

القر عملهم بانتظام **-** نصيبنا طلقات الرصاص والدم السفوك ٠٠٠ ونصيبهم مزارع 📲 المنب ومعاصر النبيذ •

مستلقدامی ، وفی خدمتهم ، ویاخذون

🗖 هِنَاكُ التَّنَاقُضُ بِينَ الْأَمَالُ التي علقتهاالطبقةالتوسطة على نجاح الثورة وبين الضرائب التي جاءت الثورة لكي تفرضها عليها

حزء من هذه الطبقة ظل بعيدا

<u>ئون</u> الثورة بمشاركته ، وان أم ي الوطنية الرطنية ال مستعدة وحين جاء قجر الاستقلال يتتحققد ينصور يحكم التركيب الهرمي مجتمع تقليدي أن مجتمع تقليدي أن والترمية والته اخبرا ليجلس على منطلقية وتخارمحل الطبقة العليا التبيلة التبيلة في المستعمرين المقدامين فورسيل بعض هؤلاء سللي هد ان اشتري فيفتر والفوضي بين نهاية عهد الاستعمار ويداية

عصر الاستقلال ؛ أملاكا واسعة المستعمرين الهياريين مم وجاءت نترة الإستقلال قاذلككوب

الكبرة الربية وجزء من هذه الطبقة تصور أن معتنى الاستقلال أن الحدود التيكان الاستعمار يفرضها عليه قد انزاحت ولم بيق امامه الا ان يتوسيعيمد أن زالت الحدود فاذا الحكومة الثورية نجىء لكى تفرض عليه هدودا أكثر صرامة وانكانت تنبع من دوافع اجتماعية أرحب وأعمق من الحدود القديمة

الثورة تلعي كل هسده الصنفات

ولقد كانهذا الجزء من الطبقة المتوسطة من بين أهم مصادر تمويل حركة التحرير ولم تنقط \_ للحق \_ تـــرعاته طــو ال السنوات العمسة ولقد كان الاتجناه الاشتراكي

بعد الاستقلال تستنبة لهده الطبقة التوستنطة لن تعسنظم بمنظار مسالحها أن ترى حكمته أو تقبل

ويصفة عامة أحاط بذلك كله إليون جنيه استرليني بزيادة من المام تنساقض بين متسساعر الشعف الساض التي كلت ١٨ بليسون وابرا الجزائري واحتيلجاته النفسية تناقض بين حركة الثورة العنيفة وبين الرغبة في الهدوء بعد القتال الرير اكثر منسبع سنوات النوسع في شرومات النفاع وهله وغالبية الشمب الجيزائري الآن لا تريد أي مظهر من مظاهر

المنف ، لا يطيق الناس أن يروا الله نتم من ١٦ بليونا في العلم العلى قطعة سلاح ، ولا أن يسمعوا الله المام الجديد . ويرجع طلقة طائشة في الهواء ، ولا حتى مناقشة تطوفيها الالفاظ او تحتدا ملية تد زاد بنسبة مر وان الزيادة ولا بد من تفاعل يطور أسلوب في الانتاج الصنامي وحده بلغت ٨٪ حركة الثورة ويقنع الجساهير أن تتفتح لاستقباله

> يوليس من شك في أنَّ المؤتمر حقق نحــاحا يفـوق ما كان منتظراً ، ومتصوراً ، على طرية هذه التفاعلات :

١ ــ أن المؤتمر أكد بطريقة حاسمةقيادة احمد بنبيللا للثورة الجزائرية بمرحلتيها السياسية والاجتماعية ، كذلك فان أحمد

كانطوال المؤتمرة القائد الذي يرى هدفة أمامه واضحا الههدرجة

الذي يستطيع أن يتقدم الى هذف بالحركة الثابتة والبارعة ٢ ــ أن المؤتمسر ، يقيسوله للتقرير ، اعطى الحزب برنامجا

واضحا لعمله في مرحلة ما يعب الاستقلال ويدء الثورةالاجتماعية ٣ ــ ان المؤتمر بالمناقشــات الحية التي جرت فيه قسد سمع معملية تنفيس للبخار الحبوس وتذويب لبعض الرواسب القديمة وصحيح أن حسساب الماضي لـ يطرح لحاولة تصفية كاملة ولقد كاتت مثل هذه المحاولة كفيلة بأن تفجر المؤتمر كله أو تسببتدير يه من النظر الى المستقبل لتجعله مجرد تلفت الى الماضى ــ الا ان العقد \_ على أي حال \_ وجدت محالها لكي تظهسر وتفسرج عن

تقسها ، وتنفرج ا إنشكر اللحة الركزية في نهاية المؤتمر أبرز عدة ظواهر لها كل الاهبية الاولى: انكل العناصر المنتبية

الى مراحسل العمسل الوطني الجزائري ، قبل الثورة السلحة، قد استبعدت من قيادة الحزب ٤ أى ان القيادة الان تمثل مدحلة واحدة ، هي الثورة والثانية: هي أن كل العناصر

النتبية الى مرحلة الثورة ذاته قد وجدت مكانها داخل اللجنة الركزية التي هي قيادة الحزب. تجمعالفكر الثورى والمهازسة الثورية ، نجسع الخارج الذي حافظ على طهارته والداخل الذي مهرته نار العركة .

والثالثة: هيأن جيش التحرير حاضر في اللجنة الركزية للحزب وممثل ، ومهما تغير دور هذا الجيش في مرحلة بناء الدولة عن دوره في مرحلة تحسرير التراب الوطئي قلا بد ان يكون خاضعا لقيادة العمل السباسي الشعبي

لا اقول بذلك أن المؤتمر حقق كل التفاعلات الضرورية واللازما والما القول أن المؤتمسر فتمع الياب أمام هذه التفاعلات

يبقى الإنجاب الشكلات التي تواچه الشعبالجزائری ؛ والتی يتعين عليه أن يجد حلا لها قبل أن يسود فوق الصعاب وينطلق

حكايتها طويلة ، ومعقدة وطائرتي على وفك أن تقو من مطار « البيت الابيض ؟ في الجزائر . . . عائدة الى القاهر الم عمد حسنين هيكل

# عداث الأسوع

لنسعن

آخر ميزانية لبريطانيسا

قبل الانتخابات العامة

بينها كانت الزيادة في انتاج الحديب

فان قيامانقلاب أيا ما كان لونه

في لاوس يعنى تهسنيدا لسسلام

النطقة كلها . والفسروض اته

عامن بن ١٤ دولة تضم الدول

الكرى والصن الشعبية على ان

الحل الوحيد لانقساد السلام هو

حدث اتفاق دولي في چئيني منـ

## عض تحليلي لما وراء الأح

وقد أثسار مودلينسج الى أن البطالة زادت بعداعضاء الحزب عنعتيجة ا قد نقصت بحوالي ١٥٠ الف عبا كانت على سياسته التي لايوافقون عليها

ه إع الف عامل ،

قدم مودلينج وزير الخزانة البريطاني ووجهة يظر وزير الخزانة مي أنه خنض المجلس المبوم الميزانية الجديدة ، وهي أخر ميزانية تقنمها حكومة هزب المافظين تبل خوض الانتخابات العابة في اكتوبر: القادم ، ولذلك فإن لهذه الميزانية احمية خاصة تختف من فيرها من الميزانيات دُ سوف تحكم على الحزب خلال المعركة

وقد بلفت تيمة الميزانية حوالي در٧ المايلامظ في الميزانية الجديدة النقط التالية أن ميزانية الدفاعةد أرتفعت من امرا بليون جنيه الى حوالى بليونين . وهذا

ويلاحظ أن عرض الميزانية قد استفرق

بن الناقشة وأن كان قد تغيب وزير سالية ويقل أن المزائية الجديدة لم تترك

عليه فقسد التخفضت من ٧٠٠ الفا الى

وكادت النقطة التي أثارت حبلة النقد والسخرية في كل مكان هي رفع الضرائب قير المباشرة - حتى امبح دظها المنظر حوالی ۱۰۰ ملیون چنپه ۰ وبالتحدید وضمت على السجائر والشروبات الكعولية هنك بد من رفع الضرائب الباشرة وخاصة وأن حزسب العيال اذا مار في الانتفايات نسوف بلغى هسده الغرائب مما يعرض اقتصاد بريطانيا لازمة ثقة قد تضره - والسبب الذي من أجله رفعت

المرائب فير الباشرة هو زيادة الطلب على هذه السلع وغيرها بصغة عامة زيادة بلغت ٦٦ بينما المعدل المادى هو ٦٤ وقد انسار ودلينج الى ان حزب المعاقظين نجح خلال فترة حكمه منذ ١٩٥١ في رفع نستوى المعيشة بنسبة وإير وهو مالم

حوالي نساعة ونعتن ساعة وغلق احسد زعباء الممال عليها بأن العفنو الشجاع فقط هو آلذی استطاع أن ينسلم وزير السبب الى استقلال كل المستعبرات تقريبا

كامبل المتدوب السلبي الذي هاد من لندن اخيرا بعد اجراء مشاورات وقيل الله لتذره بان اعلان الاستنقلال اثراً ازیادة شمبیة موداینج بل مامکس قد یعنی آن تعترف هکومة بریطانیا بان

حكومة افريقية وطنية نملن في المنفى لروديسيا بل وأنها قد تضطر الى تجهيد رميد روديسيا من الاسترايتي في بنك بريطانيا الركزى . وكان تاثير هذا الصر في لندن هو أن الحكومة التستطيع ذلك لان مثل هذا الموقف تدلايحور رضا الصفوف

وبيدو أن الموقف الحائم الذي تقفه حكومة بريطانيا لايرجع الى أيمانها الافريقيين في الشاركة في الحكم ولكنه يرجع الى خوف بريطانيا سا قد على سياسة الحكومة الاقلية البيضاء ق روديسيا الجنوبية وذلك لعدة أسباب:

الذي تقدم من خروشوق لكي يقدم البه بعض عبارات التهنئة طالفة الروسة التي لايميدها تماما ، ثلثك فقد أخذ يستمين بحركات بنيه وتميرات وجهه في الافصاح عن الكلمات التي يفجز اساته عن الاعتداء اليها وقد حصل خروشوي في هذه المتاسعة على وسلم البطل الاتحاد السوفيتي: الظفية من المافظين . ووسام ليثين وهما أعلى الاوسمة في الدولة .

 ان الدول الانريقية لن تقف مكتوفة الايدى وقد تحول الشكلة على الاممالمتحدة

دولة افريقية متحررة طي. ترب مها يجعل بريطاتيا في موقف هرج . الانريقيين في روديسها الجنوبية وب وخاسة وان هناك يؤتبرا لاقطاب أأدول الاتريتية سيمقد في القاهرة خلال هذا يسبل مدهم بالساعدات في كل

• ان سیاسة سبیث تسد • أن نياسالاند سوف تحصل على روديسيا لاتفاذ دول السكهنواث استقلالها في ٦ يوليو القادم وهذا بجعل اجتساع دؤسساء دوله في بوليو

حمل خروشوق رئيس الوزراء السوفيتي باللة من الزهور البيضاء ... رمز

للاطلحة بحكم البيض نهاليا

أغريتيا

ترارات في مسلم الاثريقيين . حبق ان اتفحوا قرارات نسد

• وتخشى بريطانيا أيضا أن ،

تد یسنبر فی عناده غیرد طی کل

بيزيد من التطرف قد بدفعه الى

ننسه في احضان جنوب المريقيا و

وانه من اقطاب زراعة المغان التي

تتعرض للخطر ولن يجد له حليقاً

وتابل مريطانيا ان يكون إلوتك

حنى لا تكون أزمة روديسيا عابلا

في آزية حزب المعافظين الفق ب

والموقف الان في بد الدول الا

رحدما التي تستبليع ان تعسم

من الأستعمار البريطاني في آفزو

استنكار التفسرقة العنصريا

في مختلف المجالات الدوليأ

من المقرر أن يجتمع مجلس الا

النصف الثلثى من الشهر الثاقم ا

واحدة من أهم المتساكل التي تثير

الرأى الملم المالي بنذ هذه سنو

وهي مشكلة النفرقة المنسرية في

الامم المتحدة

الانتخابات في اكتوبر القائم

السلام والمحية بين شعوب العالم ـ وهو يتلقى التهانيء من رؤسساء النؤل

وكان من بين المهنتين والتر أولبرخت رئيس مجلس النولة في الملتيا

خلال المعل الذي اليم في الكرماين بمناسبة عبد ميلاده السبعين

٢٤/٤/٤ \_ الاهرام \_ ( الجمعة ) \_ صفحة .

اوليرخت يهنىء خروشسوف باللفسة الروسر

# ستعراض بان ی فسنرنها المس

سالزبوري

الحرب الباردة بين بريطانيا

مكومة روديسيا الجنويية ا

شبلت الاضطرايات كل مدن روديسيا

الجنوبية بعد ان اتخنت المكرمة الجبيدة

التي شسكلها إيان سبيث في الاسبوع الماضي سياسة العنف شد الاتريتيين .

وكاتت بداية اعمال المكومة الجديدة هي

اعتقال جوشسوا نسكومو الزعيم الوطني

وقد اثار تغيير الوزارة في روديسيا

علامات أستفهام تتور كلها حول الخطوة

التقيمة التي من اجلهما تسكونت وزارة

جديدة برأسها رجل مرق هنسه التطرق

وأتهقد ينظ قرارا انتجاريا دون تقسدير

لمِولقبه - والقرار هو اعلان استقلال

. رنويسيا الجنربية عن بريطانيا ..

وقع انقلاب عسكري مفاجيء في لاوس ضد حسكومة سوفاتا أ أوما الأنسلافية المايدة ووضع السلطة في يد اليمينيين لدة يوم واحسد فأصبح الموقق مهسددأ باتفجار كل جنوب شرقى آسيا او لم يعاد الى ما كان عليه

بوزير محايد . وخلال ٢٦ شهرا عاشتها وزارة سوقاتا نوبا الانلانية المايدة نشلت في اتشاء قوات بسلعة معايدة نتبع الحكوبة وان تنزع اسلمة قوات اليبين واليسار في لاوس ، وكانت النتيجة الطبيعية أن يصبح الموقف مهددا في اى لحظة بالمدام

منذ اللحظة الاولى للانقلق على توزيع المناسب وحصل الجناح اليميني في لاوس علي منصب وزارة الدفساع برغسم كل الجغراق تكفى وحدما لتومسيح مدى أعتراضات سوفاتا فوما الرئيس المايد تاتير الجاجهها السياس على ميسوان الذي كان يرى ضرورة تسغل هذا المتصب

المسلح وبالتالي بسيطرة فربق على الحكم

سيطرة القوات اليسد دام من أن تسقط لاوس كلها في يد اليسسار ويناتش تنحاز الى الشرق تبخل ميزان القوى في جنوب شرقي اسيا • ... فنظرة واحدة غلى موقسع لاوس

التوى في النطبة . فين محساطة بدول شيرنية وفريية وفير منحازة -قادا انحسازت لاوس الى الشرق التعرضت تأيلاند - مركز قيلاة حلف جنوب شرقي اسيا - وفيتنام الجنوبية لاحتمالات النقوط النريع في ايسمى الشيوعيين 6 وتعرضت دولٌ عدمالاتحياز لخطر الانحيال.

واذا انماؤت لاومن للغرب لثعرضت والنتيجة الحتمية هي ضرورة بقسماه

بين الاطراب الثلاثة الى اتفساق حول فوسا الى التهديد بتقديم استقالته مالم يقبل اليسار واليمين تحيد المامسة المكية ولم تبنى ؟؟ ساعة على تهديد رئيس الوزراء المسايد حتى قسام المسترال كوبراسيت ابهاى قائد المنطقة المسكرية الغلبة بالانقلاب اليبيني باسم لجنة الثورة ويشساركه في القيادة الجسرال سيهو قائد ألبوليس الحربى ومعها ٧٦

ضابطًا منهم ١٨ جنرالا هم قادة الجناح اليميني ، والمعرون أن مقر قيادة قائد النقلاب كاتت تيمسد -1 كيلومترات عن العاسبة الادارية . وبهجرد وقوع الاتقلاب مسارعت الولايات المتحدة باعلان آن دين راسك قد فوجيء

بلخباره وأتها ستيذل جهودها للافراج من المفايدين المجونين ومنهم رئيس الوزراء - واتهم سموغاتا فونج زعيم اليسار الولايات المتحدة بتدبي الانقسلاب

بالولايات المتحدة هي : انقلاب جديد في فيتنام

فبمجرد أنتردد أنحكى فيتنام الجنوبية تعاول الانصال بغيتنام الشبالية ليمت مشكلة التوهيد التي اقترحها ديجول هتى وقع أنقلاب عسكري أبريكي ، وبعد فتره وتم اتقلاب مسكرى في البرازيل شد جولارت وكان اخر انقلاب هو ساوتسع

أرض لارس بهما يكن الشن ،

هلى الوقق في لاوس لو شناحت . وتلري احتمالات ماقد يترتب على مثل هذا الانقلاب شَكَّلَةُ الماسيةُ اللكية ، والمروف ان وحتى هذا الاحتمال بشير الى ان الموفف معلق في الأوس عامية الدارية بها الحسكومة لايحتبل اعمالا استعراضية . وأن بن وعاممة يعيش فيها الملك ، فالجناح مملحة الغرب والشرق على السواء اليبيني يخاف من سقوط الماسمة الملكية أن تبغى لاوس هيادية وأن مراكز القوى ل ايدى اليسار وهو لايبلك من القوة التي خارج لاوس بجب ان تسحب يدها الية من الناهية ماستطيع ان بحثل المكتهم

طبه في جنيف أن يكون رئيسها من سيطرة القوات اليسلوية من الناجية والجناح اليسلوي يعرف أنه استجها من الموقف و وخاسة واته في الشهر المحاليدين وتركت عبلية توزيخ المساود التوقيق المربود والمربود وا البينية زار الجنرال نجوين خان رئيس فی اجتباع سری ا وان نتاح الغرصة لنجاح المعاولة الني قلبها سوفاتا فوما فقد قلبزيارة المين الشعبية وكوريا الشبطية وطلب منس التدخل لاقناع الجناح اليسارى فالاوس معدم أثارة الاضطرابات أو تجدد الاشم وبالثالي يجب على الغرب أن يصبن عدم تيام القوات البيئية بعبل هسكرى اخر

او أن جند القنال . وامتدادا تكل هذه الظروف كأن أن تعود الاوضاع بأسرع ما يمكن الى ما كاتت عليه وتعود الوزارة الانتلافيه المحايدة الى الحكم وتنتهىلعبة الانقلاب ا:ستعراضي

ولعل بعسادر الشك التي احساطت

ا ــ أن الإتالاب وقع بعد ومول دين راسسك وزير الخارجية الامريسكية الى فيتنام الجنوبية . ونال انه سبيتي هنتك بمنس الوقت لتجنب احتمالات وقوع ٢ ــ أن السفر الأبريسكي في لاوس طار المراسك بمجرد وعسوله لاجسراه

مبلطات معه وعاد فور وقوع الإثقلاب البينى . وكاتما اراد أن يكون بعيدا من الموقف ساعة الصغر ٣ ــ تمادف أن الإنقلابات التي وقعت لخيراقد وجدت تاييدا من الولايات التحدة حتى قبل انها كاتت ورامعا . وهذا يثير لطبال أن تكون الولايات النحدة ورأه

الإنقلاب الذي وقع في الوس .

٤ ـــ أن التقالب غربى وليست هناك في لاوس قسوة غربية تستطيع القيسام باتقلاب غير الولايات المتعدة . نفرنسا لبست لهآمراكر قريبة بعد ان خرجت بن النطقة بنذ ١٠ صنوات وبريطانيا خارج الموثف الن النطقة امسلا ليست مِن مِنْعُلِق نَفُوذُها ، ويِثَلَّكُ فَالْمُسْتَفِيد الرهيد من الانقلاب هو الولايات المنعدة وقد لعاطت حذه الظروف بالولايات المتحدة فأشارت الشك حول دورها في المدات الأغيرة . ولكن هناك موامل أغرى تبعد الشبهات عن الولايات المتعدة

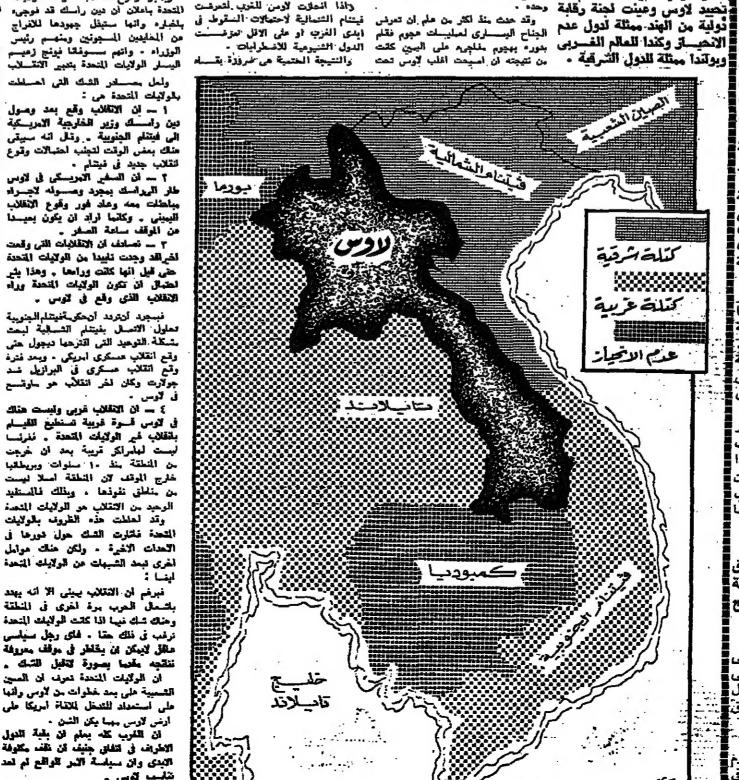
نبرنم أن الانتلاب يبنى الا أنه يهدد باشمال المرب برة اخرى في المطقة ومغاك شبك نيها اذا كاثت الولايات المتعدة نرغب في ذلك حقا ، فلي رجل سياسي عظل لايبكن ان يخاطر في موقف معروفة ننقجه مقدما بصورة لتغيل الشك . ان الولايات المنحدة تعرف أن المحي الشميية هلى بعد خطوات من لاوس وأنها على استمداد للتدخل لملقاة الريكا على ان الغرب كله بعلم ان بلية الدول الاطراف في اتفاق جنيف فن ناف مكلوفة

تناسب لاوس . ونبلى هليلة وأهنة تبرز من خلال 1. 18.2 ال هذه الاعتبالات حبيما رهي أن اللوة التي سأنت التقلاب قد يكون هبقها هو مجرد

# HH 900 المؤسسة المصرتير العسامته للتعبدين

نعلن شركة النصر للملاحات عن حاجتها الى مخازن مسقوفة للايجار بمحافظة القاهرة وفسسواحيها وعلى المتقدمين توضيح جميع البيانات تفصيلا بعطاءاتهم -على أن تقدم المطاءات داخل طرف مغاق باسم سالسيد عضو مجلس الادارة المتسدب ٢ طسريق المسرية -الاسكندرية في موعد غايته ظهــر يوم الســـبت ٢ مايو سنة ١٩٦٤ ويوضح على الظرفي عبارة ( مخازنالليجار) وأن يلتفت الى العروض الواردة قبل هــدا التــاريخ





في حياد لاوس توازن للقوى الثلاث

يتأهب للقيام



المراس في لندن سم ٥٠٠ مندوبا بمثلون ٥٠ حه بينها الاتحاد السونيتي والمسين الشعبية وراسه النجى سليم وزير خارجية المناسبة الاسر المتحدة متوبات اتسادية شابلة على جنوب افريقيا لارضابها على ثبد بالمنفرية البنيسة ، وكذلك ماتناءالدول التجاريةالكرى بقرض حظر تماري شامل بالاشتراك مع الدول الاخرى ملى جنوب افريتيا ، وتقوم سكوتارية المؤسر الان بليلاغ توسياته وقراراته \_ رسيا - الى جبيع حكومات العلم للبدء في تنفيذها في أقرب وقت سيكن .

وقد جاء مقد هذا المؤتين وسط المهلات الوأسعة التي تقوم بها حكومة جنوب أمريقيا للزج باللونين في السجون مون حاكبة ولاسدار احكام الامدام وتنقيذها قيم بالجلة ، كما كان بالنازار أورستر وزير العدل في جنوب افريقيا قد اعلن قبل أريمة أيلم من أتمقاد المؤتير أنه تم أعدام ٣٩٦ شخماً في السنوآت الاربع الاخيرة كلهم بين الملونين .

وقبل أن ينتمى المؤنير كانت اللحنية المسكلة من تسع دول افريقية السيوية في الابم المتحدة قد فرفت من وضع منيضة الرسالة التي تعنزم توجيعها الى مجلس الابن بشأن الاضطهاد العنصرى في جنوب

كذلك فقد امدت اللجنة الخاي لمحاربة التغرقة العنسرية ألتابعة الجهميه المامة تقريرا في اولخر الشهر اللنبي نحث فيه بجلس الامن على انخاذ اجراء للنسفط علىحكومة جنوبافريقيا مناجل ١ ــ وقف تنفيذ أحكام الاعدام و الاشتخاص الذين مدرت عليهم هدد. الاحكام بهقندى قوانين التغرقة المنصريه

٢ ــ أنهاء ميزلة المعلكيات التي تجرى إلان للبلوتين الذين يعارضون الحكومة ٣ ب الكم فورا عن اتفاذ مزيد من الاجسرامات التمسفية في حق المواطنير \$ بد الابتفاع عن القيلم بأي أعمال

من شائها أن تزيد بن خطورة الوضع كبا يدمو التقرير مجلس الابن الى تطبيق العقوبات المصوص عليها في القصل السليع من ميثاتي الامم المتحدة على حكوما منوب أفريتها في جالة رفضها تنبذ هذه الطلبات فيغلال جهلة يحددها لها ۽ وتتفسين هذه المقوبات : وتبه السلات الاتتصاديه والموامسلات الحديدية والبحرية والجوية بن وسائل الواسلات وقفا جزئيا أوكلب وقطع العسلاقات الديلوساسية وانغسسه

لَجِرِ أَمَات مسكرية اذا لزم الأبر . وتتألف اللجئة الخاسة لمعارية التفرقه المنسرية من مبطى الجزائر وكوستاريكا وغلتا وهفيتي والمجر وماليزيا وتيبال ونيجريا والغلبين والمسمال -

## مانىللا

ديجول أحدث أخطر انشقاق

المتحدة مئذ أيام في الاجتماع السنوى الذي مقد في حاسبة الفليين على بستوى الوزراء لدول طف جنوب شرقى آسيا في قيشام .

فيلى برانت عسدا

برأن الغربية وزهيم المرت الاستراكي

الاستاني الاقامة في

مُثِلُ جِنبِد بِيرَانِ

وفي التسبوم الاول

لتطاله تلقى تحديا

بن ابته الاستر ــ

الذي لايتماوز عمره

ثلاث بسينوات .

لغوني ببازاة أمامه

في كرة القسدم ..

والإيران التمدي

وهرت البياراة في حنيقة التزلالمبد.

ويستدو برائت في

الصورة وهو يعاول

ان ﴿ يَعِيدُ تُتُوطُكُ

قوية من قدم ابنه..

فى حلف سياتو منذ انشسائه وجهت فرنسا لطبة جنيدة الى الولايات

وِيكُانُ قد مقد في الاسبوع الملفي مؤتمر سياتو ) فقد اقترح دين راسك وزير خارجية الريكا وسظها في الاجتماع ادخال جملة في البيان المسترك الذي مدر عقب الاجتباع نقول : ﴿ أَنْ عَزِيدُ القوات الشيوعية في فيتنام الجنوبية امر ضروري لا أسلامة جمهورية فيتنام فحسب وإنها أينيا أسلابة منطقة جنوب شرق آسيا ، ووافق جميع ممثلي جول الطف طي

هذه الجبلة نيما هدأ بوريس كون دي وروفیل وزیر خارجیة فرنساالڈیدفش ہے في أصرار \_ وضع هذه العبارة ل البيان المُسترك وقد ترنب على ذلك تأخر مدور البيان لدة يومين عن الموعد الذي كان مقرراً له حيث اشتك راسك مع دى مورفهل في مناقشات حامية حول الموقف المسكرى الني تتخذه البريكا حيال فيتنام وصدر البيان في النهاية منضبها تلك ا العَقْرة في البند التاسع منه ، ولكنه تضمن ايضاً بندا ماشرا يقول: • و تمييرا من مشاعر المعداقة والود بن جانب فرنس

التي يس بها ١٠ يترر المضو الفرنس في المؤتير أن بن المكية الابتناع عن أبدأ اي رأى في الموقف الراهن ، وقد ادى مسلاا الخلاف في الرأى ال شوب أخطر أنقسام وأجهه الطف مد انشاته في علم ١٩٥٤ ، ففي أثناء النقاش الذي دار بين الوزيرين وجسه راسسة سؤالا معاشرا الى دى مورنيل قال نيه • هل استطيع ان أعرب حقيقة بشام فرنْسا تجاهنا في الحرب التي تخونس داخل فیتنام ؟ ۵ واچابه دیمورفیل بهدوه،

بدغوما بالامل في بلوغ الاستقلال المقيتر

وبالنظر الى هذه الظروف الحالية الخطيرة

ه أن قرئمنا لايستيا الا أن تعرب عن تبثياتها الطيبة للولايات المنحدة رغم أنها لاتوانق على الفطة العسكرية السيكية التي نستبعف الماق البزيبة بقوات فيد والعروف أن الرئيس الفرنسي نيجور لعلن منذ ثلاثة شبهور أن الحل المسكري غير ببكن في فيتنام الجنوبية وأنها الابر البكن هو الحل السياسي ، وبن ثم فقد

وبدأ الجانب الاغر يتكلم وهو في المركز

نيقوسيا

في غسزو تبسرم

بن الهدوء النسبي على أثر وصول دفعات حنيدة بنالتوات الإيرلندية والسويدية التي حصل سناكارى توميوجا الوسيط العولى كاربوس وزعماء القبارسة الاتراك بأن نكون قوات الامم المتحدة هي السلطة الوحيدة السئولة عن الاشراف على مناطق جاتبي خط الهدنة في نيتوسيا .

دون الحاجة الى بزيد من اراقة النماء

التركية وكأن وزير خارجية تركيا هو الذي

المستوطنين الاوروبيين في روييسيا الحنويية ، وقد الفها ايان

سميث لكي تخلق وزارة ويستون فيلد السيتقيلة والتي كاتت

لقد أستهلت الوزارة الحديدة فترة حكمها باعتقسال الزعيم

ويتوسط أعضاء الوزارة همغرى جييس الحساكم المام

والمعتقد أن الجنرال جريفاس ـ عند

عودته الى قبرس ... سيمين قائدا طقوات الإمن، • وهو الاسم الجديد الذي يطلق

على منظمات الحرس الوطني الولقة من

القبارمة اليونانين ، وستقابل مودة

من القبارمة الاتراك والحزب الشيومي

القرمى الذي يطلق على نفسه اسم

واكبل النظرا الن جريفاس معروف بعداوته

الشنيدة للشبوعية ويدعونه الى شم قبرمى

لخلافاتهما الطويلة المانسية . فقد

أثينا ويدعو جريفاس الى المودة

لنسدن

ما زالت حکوتلاند بارد تبحث

عزمقية المبلغ المسروج يراء طارا

في تاريح بريطليا ، فقد هلجبت العصابة

في ٨ أفسطس المفنى قطار البريد وهو

في طريقه من جلاسجو الى لندن وسطت

على مَبْلِع ١٠٠٠٠٠١ جنيه استرليني .

لعشله في التيلم براجبه في المعافظة على

الأمن والقبض على مديري المسادث أو

إنتهت جحائمه لغراد العمسابه

أرتكبت بنذ ۾ اشير اكبر عادث

جريفض بمعارضة المديدة من جانب

( السَّادس من اليسار ) والى يسارة ايأنَّ سَميث الذي يضع

الافريقي حوشوا نكومو وثلاثة منزملاتهم ونغيهم لدة عام الامر

الذي ترثبت عليه ثورة الوطنيين على الحكم العنصري

نقتصر عضويتها أيضاعلي المستوطئين البيض .

رائها توشك على تحاتيق نصر دبلوماسي المنامن التبرمية اليونانية بمد أن

كبا أن وجود القوات الدولية في قبرسي وتبكيها بن تهدئة الحالة قد نضى على أي احتبال وقوع غزو تركى للجزيرة ، وبالتالي فان التيارسة الاتراك نقدوا الآيل في تدخل ترکیا ۔ بشکل سافر ۔ لعبایتهم د لان من غير المقول ان يشبك الجيش واثارت هذه الجريمة الراى الملم ي وبن غير المعتبل أن تلجأ تركياً عد الا.

وامترت مجكة السيوري حكمها على 14 بن أفراد العصابة بالبيون بباشرة مع حكومة تركبا لتسوية الازمة بلغ مجبوعها ٢١١ سنه - وحتم على ٧ بتهم بالسجن ۲۰ علما لكل منهم وهي أشد وفي الزيارة الاخيرة التي قام بها رالف واحدة في القاريخ الحنيث للقنساء البريطاني بالشِّي النَّسكريِّي العلم المساعد للأبم المتعدة . وذلك بعد الحكم الذي صدر في مليو ١٩٦١ الى قبرمى الله مكاريوس ضروره تجريد بي من من المنافقة المنافقة القرات القبرمية التركية منجميع اسلطتها المدة الاعلام على السبعة الاخرين بالسجن وقد عكم على السبعة الاخرين بالسجن على الجاسوس جورج بلاك وكان بالسجر للد تتراوح مين سنة وأجدة و ١٠ سنة وَبِالرَقْمِ مِنْ انتهاء المعاكبة فإن السالة

نجاه الشعب الفيتنامي الذي ظل هذه الدة الطويلة يتعرض للاحداث القاسيه

أن يلاده ليست مستعدة لاجراء مباعثات إقبرح لجرام هذه المباهنات و الشائية ، الى قبرس أبلغه مكاريوس ضرورة تجريد البونانية بأن تنظم دوريات في مختلف الطرق

غبرت جزيرة تبرس هذا الاسبوع بوجة

والمنقد أيضا أن مكاريوس نفسه يكون راضيا عن وجود جريفلس بالجزيرة كال من الواضح أن الضغط الشميي داخل قبرمی هو الذی دفع مکاریوس آن یطع كما كان من الملاحظ أن جريفاس لم يقبر الدموة أنتاء بحادثاته بح بكاريوس ، ولم يطن أنه سيعود ألا بعد انتهاء زيارة الرثيس القبرمى لليونان ووسوله ني

قالمها الوزراء الشلائة الذين يبطون

الى وسيلة التهديد بالفزو .

دما الى اجراء سوية سياسية اشباكل نيتلم وسائر دول الهند السينية شطوى

فينالزالت تصرعلى الاستبرار في الممارك وقد نوهظ ان يوقف أبريكا لاتى فأبيد ساثر دول الحك وهيء بريطتها واسترالها .. ولكن المسكرتير العلم للحلف أعلن أن هذه هي المرة الاولى التي تنتثع فيها أهدى لدول الاعشاء عن قرار اتخفته ساثر دول الملق ، وأن تسجل هذا الابتناع في

البيان الشترك لدول الطنف -كذلك فقد لوحظ أن ألبيان فم يتضم لية السارة الى احتمال اتخاذ اجراء جماعي لدول الحلف تجاه فيتنام الجنوبية ، وأنما قال البيان : و لقد اعتقت دول الحلف السنثناء فرئسا ... على أن تتال في وضح الاستعداد \_ اذا دعت الضرورة \_ لاتخلا خطوات جديدة في نطاق امكفيات كل منها نبشيا مع التراماتها تجاه معاهدة الطفء، والمروف أن فيتنام الجنسوبية ليسبت مِنسوا في حلف شرقي آسيا ۽ وأنما هي مرتبطة بمعاهدة عفاع الثالية مع الولايات

المتحدة وبالتالي فان المتوقع أن نظل أمريكا الدولة الوحيدة التي تحبل صبع الحرب الى جانب القبارسة اليونائيين -

نسياع فرصة تركيا

عززت توات السلم الدولية هناك ومكتبها من القمل بين الجانبين المتازعين ٤ كيا. على اتفاق مع كل من الرئيس القبرمي

ورغم ما يشاع من أن مركز الرئيس نيقوسيا . بكاريوس قد أخذ يضعف نتيجة لمارضة اليمينيين المتطرفين من أمناء طائفته له ، فان هناك من الدلائل ما يشير الى ان مكومة نيتوسيا أسبعت الإن في مركز أتوي فان القوات الدولية تجد نفسها مضطرة تبليا كيا حدث في الكونجو ــ الى التماور مع الحكومة الشرعية القائمة ، التي التقيم

شبط الملغ المسروق الاقوى ، فأعلن وزير خارجية اليونان

> وكان طبيعيا أن يرفض فانسل كوتشوك زهيم القبارمسة الانراك ، اقتسراحات بكاريوس ولكنه تعدى ذلك الرعمى الى اتهام الأمم المنحدة - نفسها - بالدم

السروق كما تقدم ١١ من المكوم عليهم مذكرات تتفسن طلبات استثناني هسذه اسروق قيعنقد البعض أنه لايزال داخل ريطانيا ويمتقد البعض الاهر أن الملغ

لم يسدل ثهاليا على عدد الجرية ، فإن

عبليات البحث عن البلغ السروق لاتزال

بستبرة نقد عثر على ١٨٥٥م ٣٣١ حليها

استرلينيا فقطمن البلغ السروق ولايمرف

عن مصير بالتي المِلْع سينًا مني ادن .

المطاردة بحثا عن بقية المشتبه فيهم الذين

لايزالون طليقي السراح ، وبدات محاكمة

ه أشخاص بتهبة تسلم جزء من المبلغ

کیا یواسل رجال آلبولیس عبلیہ

ند تم تهريبه الى الخارج ، وكان اختفاء البخت البريطائي 3 كريستين 4 في ظروف طهضة في بحر المانشي يوم ٢ يظير قد أثار موجة أخرى بن التكينات خاسة بعد أن أعلن مسلحب البحت الذي قفز سه مد أيحاره بلحظات أنه شاهد رجلين بنقلان الى اليخت سناديق تحتوى على ليون جنيه من المبلع المسروق -وقد قام رجال البوليس بحيلات وأسعة

لنطاق للبعث عن الملغ المروق الذي لغ وزنه در؟ طن وشبات هذه الحبلات لبحث في قاع نهر التيمس وتفتيعي السفن والطائرات آلتى مرت بمطارات وموانى وقد علق قاضى المحكية على القضية

مد أن قرأ الإحكام التي استبرت ٢٢ لتبقة بقوله د نقد ادنتم لارتكابك جريبة منبر من حيث الجراة والفظاعة الأولى من توعها في البلاد وقد بذلت اقصى ما في استطاعتي هتي تكون الاخيرة ٤ -

> أتحاهات الصحف العالبة

احتلت اخبار ميزانيةريطانيا الصفحات الاولى طوال الاسبوع . وتركت اثارها على رسوم السكاريكاتور التي انخسنت موقف السخرية من البرانية تعليق الديلي المسريس الريطاني عن المريطانية عن الميزانية هو اكثر التعليمات نظرها .

اليف التوني بربت جبمس

فقد تألت أن الجزائية الان معروف

وكان الخبر الذي أثار أهنيايا مشترك

كان واضحا أن الصحف الابريكية هر

أكثر مسحف هذا الاسبوع اهتملها بلحداث

قبرس ومتسابعة الانسسيلكات الني وقعت

ألوقف الثائر في روديسيا الجنوبية بعا

استقالة الوزارة وتولى وزارة جديدة

تسر على الاستبرار على سياسة الوزارة

القديمة وهي حربان الشعب الافريقي أو

روديسيا من حق المشاركة في حكنف

لاطباء في بلجيكا نثير قلق الصماق

وتمليقاتها وقد هلجيت المحف الابريكية

الاحزاب وقالت انها ظاهرة امييت بها

الدول الغربية اخيرا وهي كنرة الاضرابات

وقالت أن الاستمانة بضباط الجيثر

وكان وانسحا إن الصحف البوجوسلافيا

حى اكثر الصحافة اهتيابا باتباء عالم عدم

التحيار فتناولت بالنطيق مؤتبر كوأوسو

سعنوانين بن كولوببو الى القاهرة والدور

النينليسكي لنول محم الانحياز و الموقف النولي الان ، هذا الى جفب انب

وحدها تلبعث هذا الاسيوع اخبار مبلحثات

مدم الانحياز وقدبت هسابا غتابيا للمابع

أبرزت المسحافة السيوفيتية موقة

حكومة موسكو من عدوان تريطانيا علم

اليمن وقالتأته لو لم تكن هناك القاعدة

البريطانية في عدر لاستحال على سرر

لندن أن تقوم بهذا العدوان على اليبن

ولذلك فان الحل العبلى هو نصفية المو٠

وظهرت في المطحات الاولى انباء ف

اول زنجی بالاوسکار منذ آنشاء ه

الْجِائزةُ حتى الآن على انها سر كب

للنبئيسل والزنوج في امريسكا ، وذلا

المادث الذي تتكلم منه لندن الان ه

ما وتع في احدى المبلات فقد تم اختيار

طفلة صغيرة نقدم باقة من الزهور الم

وقيل نلطفلة تنبى هذه الزهور لصاحب

الرداء الازرق ، وتقديت الطفلة وتيسانف

ان مرافقة الملكة الوالدة عبس نفس

اللون تقريبا فبرت الطفلة بجوار الملكة

التي انعنت لناظ الباتة ينها ولكن الطفله

اللكة واتحنت على الطفلة تهمس بيعض

الكيات في افيها ، وضحك الجافرون

كتب من العالم

جاوزتها لتقديها للبرافقة ، والمند

وبر الوثف بهدوء .

اللكة الوالدة ببجرد ومنولها الحقل

البريطانية في المنطقة .

بهناسبة فوز ستنى بوانييه

الماضيين من الماحثات في جنيك

وسأرالت الازبة التي اثارها احزاب

وظهر من بين أتباء هذا الاس

وموقف جريفاس ه

يتناول هذا السكتاب ...ا .٠٠ التىسجلها شهود الميانللفترة الشهير في التاريح المعرومة بنسم السلم ( من ٢٠ مارس الي ٢٢ يونية ١٨١٥) التي جمع فيها نابليون مقايا قوان بعد أن عاد التي فرنسا بن بنفاه ي جزيرة البا استعدادا لمعركة ٥ واتراو الفاسلة التي وقعت يوم ١٨ يونية وكاتت نقطة تحول في التساريخ - نقسد ترتب على هزيمة نابليون فيها نفيه المرة الثاتية

الاحداث التي وقعت في علك الفترة والتي اغظها المؤرخون او سُوهها الرواة ويتبع المؤلف في دفا الكتاب أساء. ببسطا ينبيز بالعنف احيانا عند تصوير الشماهد الدرامية - كما اعطى جانباً كبيرا من اهتبامه للظروف المقدة الثي اكتنفت فنرة المائة يوم والني لايزال المؤرخون بحارون في تفسيرها حتى الان وان كان يؤخذ عليه انه لم ينسرها جبيما

ونجح المؤلف في الداء اراثه بعداله بطلقة يستندا الى مااستطاع جممه من نفمسيلات للإحداث ء وكان للفهسارس المتعددة التي ضبنها كتابه اكبر الاثر و الارتفاع بالقيمة التاريخية للكتأب

كلمات من وسط الاحداث

 لنحمل الاستعماريين والانتهازيين يرتمدون أبمام وحدتنا فان ممسيرهم هو ماوتسي تونج

الطسريق الصحيح ازددنا تخيلا مأتنسا على حق وان الآخرين على خطأ .

و لقد استمعنها من المحافظين الى السكثير من الكلمات عنالميزانية ولكنها لا تتفسيهن الآ القليسل من

أ هارولد ويلسون زعيم حرب سيسال ابريطاني

القبرمي حق تقرير المسير . وقد نجم في هذه المبنة التي تطوع لها فهو لم يكن موافقا على نوع الاستقلال كشف فيها عن ضعف المخابرات البريطانية الذي منعته بريطسانيا للبسرس ، لان كما أزاح السفار عن حقيقة هُلُهُ وهي الى حد أن السلطات البريطانية قررت ه معاهدة الاستقلال ٤ كانت تقفى بالابقاء أن قوات ايوكا التي اشتركت في التنالِّ منح مكافأة قدرها ١٠ الآف جنيه لمن يعلَى على قاعدتين بريطانيتين في الجزيرة عضلا ملَّفُعلُّ لَم نَكُن تَتَجَاوِزُ مِانَّةً مِثَلِّلُ أَمِلُم ببعلوبات تؤدی الی القینی علیه ، کہ ٠٤ الف جندى بريطاني ، وقال أيضا للجيش النركي والثانية دليعة للحسش غممت ٢ الاله جندي من قوات المساة ان اللين جنوا تبار حرب التعرير كاتولا أقل الناس دورا في الكفاح » ... والمظلات للبحث عنه في كلشبر من الجزيرة اليونائي ــ في ريومها ، وقد قال جريفانس ويقول جريفاس في مذكراته : ﴿ لَقَدْ كُدُتُ ف ذلك الوقت : ٥ لقد اسبعث قبرس وقد علق بكاريوس على هذه الجبلة أن أمّع في أيدى الإنجليز أكثر من مرة معبية بريطانية تركية يونانية ١ ، الاغيرة بقوله : و أن جريفاس يشوه وحدث في يونية علم ١٩٥٦ أن توصلت دورية انجليزية الى الخيا الذيكات التصدر رفض أن يؤيد ترشيح مكاريوس للرئاسة ويدات منذ ذلك الوقت الخلافات بينهما المتاثق ﴾ به ولكنى تبكنت من الفرار قبل وصولها التي وقف عيها الجبيع الى جسانب ملكراتي و ٥ البريه ٤ الفاس بي الذي اليونانيين الى اثينسا لكي يبحث ممه ويعلق القبارمسة اليوناتيون آسالهم يعبل اشارة ﴿ أيوكا ﴾ . الان على جريفاس للقيام بدور دالمنقذه يتول أنه أقلم لغثرة طويلة مرة أخَرى ، وتحليق معجزة جديدة بعد تلب الماسبة القبرسية في شقة كانت بعجزة مسودتوات دايوكاه الوطنية جيوش الامبراطورية البريطانية ، مهم تسسناجرها شسقيقتان يونائيتان تعسملان بالندريس فنيقوسها نوقد احتقلت القوات بعشروته شنفسية اسطورية ء وهو فعلا البريطانيه الشقيقتين ولكن جسريفاس يجمع في حياته من الكثير من الاسلطير عقد ولد في ربيع عام ١٨٩٨ في قرية صفيره استطاع اليرب برة اخرى ، وظل ويتول زملاؤه التدامي انه لم يكن برناد على قيم جبال أبرس الشبيهة أوليمبوس الذي تقول الاسلطم أى ملهى قبل زواجه كها أنهمتى ألان لايميل كثيرا الى المرح ويبيدو في كل مبوره ودرس الملوم المسكرية في الكلية ١٩٥٩ عمد توقيع انفاقيات اس أقرب الى العبوس . قبرص ، وأصدر في هلك اليوم بياتا الى البونان بعد أن اكتسب الجنسية البوتانية أهضاء منظمة أبوكا قال فيه : ﴿ لَقَدَ الْمِتْمَ وأجبكم على أكبل وجه ، وأننى متسطر إلى وفي حياته المسكرية عزيمنان وثلاثث أسدار الأمر باتهاء الكفاح بعد اتفساق زيوريخ الذي قبله الاستف مكاريوس

وفي نفس الاسبوع سافر عائدا

واجتمع البرلمان اليوناتي في الليلس

انتهت سزيمة اليونان ، وأشترك في الحرب فبرس قال فيها : ٥ الني اترككم آسفا ،

بلاده في عاية الحرب العالمية الثانيه

سد توات المتيا النارية التي علجمت وسنظل مشاعري معكم وأنا بعيد عنكم ع

اثينا بعد أن اذاع رسالة وداع لاهالي

انصر ثلاث مرات ، وانهزم ثلاث مرات

وامُام الآن فرصة خوض معركية جديية --

الرئيس الغيرصي مكاريوس الى البنا

لكي بظهر من جنيد على مسرح الإحداث ".

أهلا : أنه هو نفسه ... رغم جنسيته

اليونائية \_ تيرسى الموطن ، وبالنالي فهو

يحبل على كاهله واجب الدفاع عن بوطنه

فد تهديدات الغزو التي تتمرض لها

التياة أنه قاد كفاح الشمب القبزنتي

ند الاستعمار البريطاني طيلة اربعسوات

دات في أبريل ١٩٥٥ وانتهت في فبراير

١٩٥ بعقد انفاقات لندن وزيوريخ التي

ابوشائية التي تقل جريفاسرفي طريق المودة

م اليونان \_ نهبط في مطار اثينا . . كان

ريفاس يقول لرفاقه : دانني اعلم بالعودة

لى الارض المفسسية بالبساء التي

سعت الاساس لاستثلال قيرمي

ومنديا كاتت الطائرة السيكري

سيطس من العام الثالي .

قبرص بن جانب ترکیا

في بداية هذا الاسبوع بلقت كل الصحم اليونائية في فيرص بيانا سياسيا كان قبطال انتظارها له ، فقد جاء اخيرا

السجور من الاضد والرد والموافف والمارضة والظاهرات التي اجتماحت بطوسيا والرحلة الاخرة التي قلم بها

كأن البيان موقعا باسم الجنرال جورججريفاس عائد حرب التحرير القبرصية ،الذى اعلن فيه قبوله العودة الى أبرص

وقد استند جريفاس في بيلته السسيّ واحتلتها ، وعندئا اعتصم بالجبال ، وبدا الماتها وقرر بالاجماع \_ ترقية جريفاس

النازية ، ثم خاض العرب الاهلية

البونانية ضد الشيوميين المطبين حيث دولى تبادة التوات الموالية للمكوسة

رانتسر ، وَكُنَّ علم ١٩٤٦ رشح نفسه

للسلان ولكنة سقط ، وعندند اعتزل

الحياة العابة واستقر ف قرية قريبة بن

وعنديا بدأت حرب التحرير في تبرس

وجد الفرصة سائحة لاستخدام خبرته في

حرب العصابات ــ التي كاتت القوات

البريطانية قد دربته عليها خلال الحرب

المالية الثانية ... في أرغام بريطانيا على

الرحيل عن قبرمي ، فقد سنافر سرا الي

بسقط رأسه وتولى قيادة ينظية وأيوكاء

التي أعلنت أن أحداثها هي تحرير قبرمي

من نير الاستعمار البريطاني ومنح الشعد

العاممة اليونانية

اول تجربة له في حرب المصابات التي من رتبة كولونيل الى رئبة جنرال ـ وهي

وعندما بدأت المعارك الدموية الاغرة الوضع الراهن ، واستنكر مكاريوس هذا التصرف ، ثم سافر بنفسه الى أثيناً لكي

أعلى رتبة في جيش اليونان ــ وتنكه سرتب

جئرال مدى الحياة فتقديرا لاعبالة المجيدة

في تمرير قبرض، ٠٠ كبا منحه الملك

الراحل بول وسامين من أراع أوسية

وبعد بضعة أشهر بدأ هجومه الساقئ

على الفاق استقلال قبرس وقال " د الني

خدمت ولم ابلغ منفاسيل الاتفاق . . ولن اتوانى عن العودة الى الكفاح والتضمية

بندسي بن اچل سحق دوست الطائم ي

ورد عليه افانجليوس افيروف وزين

خارجية اليونان في ذلك الوقت قائلا :

ه ييدو أن الفرور قد استبد بتجريفاس 6

حتى لقد اصبح بصدرا لازعنجنا بعد ان انتبت مهمته في ازعاج بريطانيا ..

وفي نوفيير 1971 بدأ نشر مذكراته التي

تبرمن واليونان ٢

بتنع جريفاس بالعودة الى تبرس لنولي قبادة بنظيات الحرس الوطنى اليوناني وقد تزوج جريفاسي وهوائي جبسين الاربعين ولكنه لم ينجب اطفالا حتى الان ،

ويختف بظهره عن الطابع الملم للرجال العسكريين ، فهو قسير القابة سُلْيل الجسم ، وأبرز ما سيزه هو شارته الكثيف وعيناه المستديرتان البراقتان وه وهو يبضى بعظم وقنه في قراءة سير العظهاء بسبارك 6 ومن القادة المسكريين ـــ وأحبهم اليه - من قادة الفكر القومي -فیلدر مارشال مونتجومری ۰۰

حسسن فؤاد



## عددالجمعة

ے سنکون سیرہ طبیہ سینا رک 🕳 والفيلم عن قصة غرابية بكسبورة

🕳 هو كَتْلَكُ ، لَكُنه علم جبيلُ . مند راها في راس البر في يوليو عشر هابا راها عند اللسانساعة القيلولة . التقت ميناهما في نظرة تذكر ومرفان ، وابتسما بلا خطة ، تقدم منها مادا يده فصافحته ، اتفكرين مصر

التالي أعلم انها مطلقة بن هام 6 وأن الوحيد قد مم الى حضانة أبيه .

🕳 القسيع والنصيب ہے وکشت اراك كل يوم تقريبا

🚤 ولكتك \cdots احتى سبيل من ذلك الاعجاب قال ينبرة المتثر 🕳 كنت وتنسذاك مترجها

بالغارجية وبرشحا لبعثة ي والمراطف الكانت سفار المترجبين ا مع ليس من السبل

مه وبلغت إنا الاريمين ولم أنزوج ېمد تردد وهئ تېتىم

اى اعتراض بطبيعة الحال ي سرقني الوقت ، كثيرونيبهـون

ق الْطرف الإغيبر للعنيقة ، تأضيحاً قبابنا وهو من هسن الحظ يلضل ناضحات سر وعندما قابلتك بعد خبسة عشر هلها من الاغتفاء وجدتك مطلقة عوهزينة

مجلسهما الهسادىء المعيق بالياسمين -

ب مل الحرب حقا وشيكة الوتوع نتلت باستهانة بير هكذا يقولون بند أن تولى هنار

مه مسعقت ، المهم أن نتزوج و اترب وتت بمكن . مكست ميناها نظرتين بتماتبتين

ــ لاشك اتك نكرت أن أينك --سر انت تقرأني جيسدا وليكني على سے بیکن الاتفاق ملیذاك مع زوجك

ــ لكثر اهيبوام الميباشرة احترقت غار العداوة 6 واستبرت يغضل تعلقي بليتي 6 حتى ادركني الياس ٠٠٠ ب سيسى الرجيل الميداوة مب

ن ابر بؤسف حقا مع المهم أن تفكر طويلا قبل ··· نے قیبکُرے طویلا ٹم اُخترتے من

تآلت برضى الواتع اتى اشعر بغربة شديدة ق بيت اختى بالرغم بن أن حالتي

> تطع ثيار الحديث الاول وتالت 🕳 لم تعد الاقوال تنطلی علی 🕳 الملة احرج بها تظنين ه

ي امى ترمجك لهذا المد ت ب ايطاليا رابضة في ليبيا ، رنت اليه بنظرة هسادثة فاسستطرد

\_ وهي رابضة ايضا في الحبشة 🕳 ولكن الانجليز \cdots

العسل في باريس مه بله من خيال ، ولو ان ايني سييقي

ادًا قلت الحرب .. 🕳 لن يتم النقل ، هذا كل ١٠ منالك

مه آه باعزیزتی حل تعرکح شرب بلد كبلدنا بتنابل الطيارات ؟

ے لااصدق حدا ہ

باوقت تبادلا نظسرة مغممة يحسوان الليمونادة .

أيتسبت لتعليقه ، وكان القانوس الأنيق يبعث ضوءا هادئا فاضفى عليهافبوضا قاتنا ، وسطعت رائحة الياسبين المطل م عفرات التسكميية الطوقة للحسطية الصغيرة ولم يكن بطرنها الأخر الا زوجان مِثْلِهِا خَارِقَانَ فَي التَهَامِسَ - وتَسَمِّعا لطيقة مشحونة برطوية أغسطس ترددت

نعم وو شارع الزقازيق و منذ قلك

🕳 انکر ذلك 🕳 یہ وکنت ہمچیا ہاے

الملين لن ارآه الأكادرا

مو أن يذمن أة أتها المداوة المبياء طلمها ينظرة اثكار فاستطردت

ليس هو بالرجل الذي يتسي

اللية لابلى بها 🕳 انى أدرك قلك يامزيزتي ، لكن السبعين لا حل حقا سقع الحرب لل الذا تقوم الحروب ا

الدركين معنى قَلَكُ ؟ `

م فرنسا ، تصوري أن يبدى شهر لجدار القهوة رجائن مجليبان . نادى أ واذا كانت الاتى هى رمز الحنين

في كفر الشيخ .

س أن يبكن التكبن بشيء -- سنبقى منا فايا وليس في منا

اقمى مكان بالحديقة ـ ثبه منفردين. وطيلة

بالنظلع والمستقاء وهبا

الوقت لم ارك - بلي ، متزوجة وخارج القاهرة أكثر الوقت . وتقايلا في الصباح

🚙 لماذا 3 ... جبرد سؤال لا ينضمن

اتجبت ميناها لحظات الى العائلتين

لعرمانك من أبنك مُتفكرت بدّوة عيماوقعة ائتى بلغت الاريمين دون زواج وقلت لنفسى لمل هسذا اللقاء قد ثم ليمسمح وترابت نشرة اخبار الثابنة والنصف منهتهي بالسوق وراء محلبيجل فاتتعبت

وتساق حابد

الاولى مشرقة والاخرى فامنسة دارتها بالتسألة نقال

وطنئا هنا . ابتسبت ابتسلية دارت بها شيبتها اليوم منذ اكثر من هشرين سنة .

سلطان هليك الت ؟ بقله هبرتى لما مند مدخلها ملسح احديه بسقلا الى القرن التاسع عشر الفين و تفوا بجانب الاسوار القرن الناسع عشر الفين و تفوا بجانب الاسوار سوى أن يتم الامر في الترب وقت ممكن ؟ في تراخ ، يتبنى بيد على مندوة موييت و دن تخطيها ، وجعلوا يتخيلون ابراة في الارب فرسية الآن مرضية النقيل بعدت من أسلاك حديثة ، ربعة على و قلية حائبة بعالها الرئيسية انها رقيقة في الارب فرسية الآن مرضية النقيل بعدت من أسلاك حديثة ، ربعة على و قلية المناسعة والمناسبة و المناسبة و المنا

i išlį 🕳

يد حل لونتي ايضا ؟ عاودتها الرعدة نقال بجزع

ىلى أى حال • \_ لاتترك نقطة واحدة .

الهديت عبنيها في احيساء واستسلام في وقد أودع القرآن ، بدونا في محالفه

ب مك وثبع موتا ٥٠ امداء له 1 ٠ ب ماله واينوب ؟ ٠٠ بند عشرين عليا •

ب ئار تديم 4 حدًا مؤكد وقال رجل بلهجة تلفيصية ب لمله جاء بن بلعد هاربا 6 لم

لم تعد تدهش احدا ٥٠

 أنصا يدائى القرآن أصالة ونقاء : وكان المفروش أن نلتيس المربيد

الاسلام ، قبل أن تخرج اللغة من لكنالذى بين ابدينا من النصوص الجاهلية ظل بروى تسفاها وينتقل هلى الرواة جيلا بعد جيل ولم بيدا تدوينه الا فِي وقت متأخر 6 وقد بعد العبد بقديمه وضاع أكثره ، فلم يبق ألا القليل الذي ومته داكرة الزبن وحفظته بن بتاهـ والنسيان وفوائل الضياع ، وهذا القلبل والتعرض لموامل التغيير والتحريف ، ولحقت فيبعضه تهبة الوضع والانتحال بقعل دواع وتضخيت في ماضينا القريب حتى القت ظلا ومن الشك على أنب العصر الجاهلي كله ولم يتخلص منه ميدان الدرس الادبى 🧖 وأن لم تبلع أن يكون من هذا المشعر

عهد الرسول عليه الصلاة والسلام 🍎 الوهي ۽ ينونون ما يمليه الرسول مما 🚄 أنزل عليه من القرآن الكريم ، تحت اشرافه ورقابته ۽ فوقاه ذلك مما تعرضت له

مه حل لونتى ايضا ؟ مه لم يعد هنك شيء انظرى بنفسك؟ معنى هذا 6 أن أديثا من عصر اصالة بالسورة وأن يتف هند ال عادتما الدعدة نقال بعد ع ﴿ العربية قبل أن نفرج من بيئتها وتشويها ويليح المسطوح القريبة ؛ ... لاشيء خطير البنة ، لسنا المفاولة عجمة ، نصا عربيا نم تدويته منذ نحد و اربعة عشر قربًا } باشراف النبي صلى مُ الله عليه وسلم ، فلم يترك الإمر فيه

وأمانة العفاظ وأمانة الصحابة ، كما كان ز الشأن مع الاحاديث النبوية . ورجع اتنى من مكان الحادث الى متاعدهم والدى أم المؤمنين السيدة حفصة بنت عبر التى اختارها لنا نقاد الابب العربي و وهم يتبادلون التعليقات فسأل صاحب ابن الخطاب ، تم لما انسعت الدولة بعد ومؤرخوه ، بالواق عصورهم واوضاع و الممل الذى لم يستطع مغادرته وحسركة الفتوح السكبرى واقتضى الامر مجتمعهم . حسكيف حال جاد الله ! وكان الخطأ الاكبر ، تنحية القران في كان الطيئة عثبان بن عنان هو الذي ب مسكين ، لسكه رجل طيب ولا اشرف على كتابة المست الامام ، ونسخ 👤 منورا يئه وزفت على الأيميار الاسلابية 💂 أحرف من لغات التبائل العربية ، متحدة

ب القلتان ليسا من البلد ، مسينيان والحرق ما عداها من مصاحب كان نيها الدراسات الاسلامية ! المنى مختلفة اللفظ ، ورأى الخليفة أن ويوحدها على حرف واحدة يقرأ به المسلبون يه لمله جاء بن بلعد داريا ، ثم المحت الله من الأصل الذي أو أدبي ، دون أن يكون كتابها الأكبر ويؤور وروم، هدذا الاستبوع ، ه عثروا عليه فانتهى عبره الليلة حكية المحت الله من الأصل الذي أو أدبي ، دون أن يكون كتابها الأكبر وبلقي صدة محساسرات ، ويزور بمد فينقلت عنه كل المصلحف على تتابع القرون هجة ومرجعا .

هو النص المعيز الذي بهر المرب فأعياهم ان يأتوا بسورة من مثله ، والعربية في هز محدها وقروة نقائها ، أدركما ما لجدا النس من خطر وجلال ، من حيث هو النبولج الاهلى والاصيل للفة المربية . والدركما ممه أن كل دراسة ادبية أو لفوية للنمى القراتي ) لاتمنى السلبين وحدهم ) بقدر ما تعلى أصحاب العربية جبيعاً ، ممن يريدون أن يتصلوا بلغتهم في نوقها

ترددت طويلا قبل أن أحاول عرض القضايا القرآنية هنا ،تقديرا لدقتها وصعوبتها ، غا

أنى عدت فرأيت من حق قرائنساأن يتصلوا بجديد الدراسات فكتاب العربية والاسلام، على حوا

ما يتصلون بالستحدث من الذاهب السياسية والاجتماعية والغنية ، حيث يتناول الكتابعينها

ما شاءوا مَنْ دَقِيقَ المُوضوعات،دون أنْ يعسترض مُعترضُ بأنْ الْجَالُ الْعَامُ لا يُصلَّحُ أَعْرَضُ مثلُ

وقد آن لنا أن ندرك أن حياتنا الفكرية يجب أن تساير التطور الثورى الذي جد على حياتنا

العامة ، فتقدر حق الجماهير فالاتصال بكل ما يتصل بصميموجودنا القومي • ولا أتصور ال الحدامة ، فتقدر حق الجماهير في القصور ال القصران

السكريم " لا يعنى الا أصحابه السلَّمين " فيخطئهم بناسك انيدركوا أنه كتاب العربية الاكبر ، في أصفى بياتها وأصل معجمها موان يلمحواحتمية صلتهبمشكلات وجودنا اللغوى والادبى .

با عرفت اختی قط 6 کما عرفتها فی م

الكتاب . ولا وجنت مجالا للمح اسرار

وفقة بيانها ، ارهب والمصب بن مج

المكوف على دراسة النص القرآتي

ثم أننًا في هلجة الى أن تقدر ما لكلر

الكريم من أثر بالغ في ثوق الملايين

أبناء العربية على تتابع الاجبال والعم

جدية النظر في قضية اللغة والحياة ا

حلول لم تحسب حساباً لما في تُكور

النوقي واللغوى من ناثر بالكتاب ال

وأرجو أن أكون بهذا القال ع.

🖈 الانب والقومية العمرسية

وتهضمتنا ، ومؤسسساننا النقسانية

وسيستقله في مجلس العنون ، توا

🖈 « من أدبية الشرق والعروبة

مثوان الكمل الذي يمليع الان ، للشم

🖈 الشاعر احيد رابي براجعينة

🖈 لحنة نكرم العليلين في الحقد

التقاق سحلس العنون ، افترحت عد

الملاء التانية من القالون الحديد العا

بانشياه مستدوق الناسي للمثاني والم

تشمل انحاد الكتاب والشعراء والد

إلفنائين السُكلين ، أما أسرد.

أينس في الغابون على تكريم خاص الرف

🖈 الموسوعة الفلسيفية المفته

أاكبر واحنث موسوفة فلسميه فلهرب

أُ اوروما نظور برَحينهما نربا ،، بم

إبترجبنها عواد كلئ وجملال المثم

أوحد الرشيد المسلاق والجمها والمرا

أهليها وأسأت شغيسك استأيثة أأدتن

وَلَكُن نَجِيب محمود بنتهر عن ورارة النظ

الشعر السادس 6 الذي سيمتره بط

المحكيم ولقيف من الانماء .

ومعمد عبد الغبي هسن

الفثون هذا الماء .

\$من أمل الانب والفن .

اعلى براهل التخصص ا

القرآن كتاب الاسلام ، لكنه في الوقت نفسه كتاب العربية الأكد . وقد تم تدوينه

في عهد مروله ، ولم يترك الامر فيه لذاكرة الحفاظ ويهانه الصحابة ، فوضعه نلك

بمناى عن أي شَلَّهُ ، وصار لنا منه وثيقة لأصل نص للعربية ، في اتقى حسَّها واصفى

يقلم الاكتوة بوالناطئ

وهو اثر لايجيز لنا العلم أن نهدره الممنى وجوهرها النتي وبيقها للعالىء تتجاهله وافيما يغرضه مليتا المصر والمربية تواجه اليوم مشكلات كبرى ة تَجاعل هذا الاثر ، يعزل الفضية بحكم ساجد على حياة أحلها بن نطور وجودنا ، ويعطل ما قد نصل الله وما تضج به الدنيا حولهم من أحداث العصر • وبن هذه المشكلات با يتسل أتوي اتصال بواقعنا الثوري الذي يعنيه يسيطر على وجداننا ونصفى اليه ، بر اسماعنا وقاوبنا ، صباح مساء أ أن تكون اللغة في خدية تظل بمعزل هنها ، ويكفى لبيان حنمية ملة اللغة بالحياة ، أن نفكر كفاح الاستعبار لكى يسرق آلسنة الشعوب جلوت شبهة من ضافوا بما اشنغل به لَقَرُوهَا روهياً وفكرياً • وهين أهباء أنّ دراسة للنص القرآئي وما انشر منه

هيوية لفتنا 6 لتظل كيا أراد لها : لقة من هذا النبر العام 6 متوهين لنني انك اوراد قنيبة ومتون صغراء ويقايا أثرية بها هن روح عصرنا ! مِنْ مِخْلَفَاتَ الْوِتِي ... وراجت فينا أقرال شائعة ودهاوي مرسلة ، تلح على عقلنا ووجداننا بنثرير لعجزها عن تحديد دلالات الالفاظ وضب مقاهيمها ، ولانصلح أن تكور لغة العصر لاتها ترفض الاستجابة للتطور واتكبيب

وكما نسهم هذا ومثله ، نبداخلنا ربب والاستثيراف لما يطق ميه بن آفاق فنية ، وكان مدرنا في هذا الارتياب تصورا في معاجبنا التنوية ، وسقم اكثر المصوص

مونسوع المحلسرة التي بختنم عها مع وكان القطا الاكبر ، تفحية القرآن ونادى القصة ، بساء الإربعاء القادم الكريم عن ميدان الدرس الادبي ومشكلات الكريم عن ميدى سرسى سبق و الكريم عن المسلق به و الكانين السوليينين : البوزيس روزيكر وجودنا اللغوي ، بدعور من المسلق به و الكانين السوليينين : البوزيس روزيكر الأ بقضاما الشرع ولا مكان له الا في والسبدة (البلينا سنيفاتوفا الصهمر

العربية المتحدة ، ونسيزوران الاستد أن نحتكم الله في أدراك جوهر العربية أبعد فد ؛ لزيارة الجمهورية السودانية 🖠 🍁 ﴿ بَرِنَارِتجِيونَ ۞ مَبِدُ كَلَيْهُ اللهِ

اعلى قبيمه فتقص وجهه و راى مثله الشفهية ، التى لا تسلم - مع كل الاماتة القرآن والحديث لكيا لانصلح أن تكون لموق ، مسلمة متبيتها البيناء وتنية شلها الموقد والعرض والتحرج - من آداء نفظ بآخر نفة فن أدبى معاصر ، لتصور ببانها من بل منطه للمرة الرابعة وراح يزيل في معنساه ، وهو ما يعسرف في مصطلح التوغل في أعملي الوجود ، وأح أسرار التر العم من القبيض والحقيبة والسل في الحديث بالرواية بالمعنى . الحياة ورزى الجمل ، وأنها قصارى ليتنت الحياة ورؤى الجمال ، وأنبا قصارى أ جهدها البياتي أن يعنى بالشكل ويعتقل بالسورة وأن يتف عند الظواهر البادية

في طَاقة لفتنا على مجاراة روح. العصر ، وسالجة قنساياه الملبية والفكري

وفائدًا أنه النص الاصيل الذي يجب أاليوم وقدا ، ثم يسقوان الى الده وتحديد طُلَقتها البيانية ...

فاتنا انه ليس من حق أى دارس ، أن أو مجلسة " اكس مردغاتس ، ف نرسب يقفى في العربية الاصبلة بحكم لغوى البنيد و عمره عسدا الاستبوع ، «

الكايوس للغنان يوسى فرنسيس

ليس هنك انن هٰلِ وانها اعدة هُلِق وانفعاله الذاتي . في ليحات اخرى كلوهة فبداية ونهاية ا التحسي الملاما أن هنك علاقة في التسكل بيعتي الفراة هل بيكن أن تعشر أن هيوان ا زهرر الشرائم بئر الاعلة الطنق منها أو في روح اللوحة يوهي بالرابين رواية المعونا للتساؤل عن مكانه من الرومانشكية أ تعيب معلوظ ١٠٠ أتبا أشجار وقروع ولعل لوحة ﴿ كَابُوسِ ﴾ تقوينا للأجابة ، أبركر العنون الشعبية ، عد حوله ناب الدرسة بديوار بودلوا في تلوجه خطوط منداخلة خلفت وراءها بعدا مديدا لم يجد من النهاء وبقي عقبة تتراوح الوانها الفقان تسويره تبابا ، وعلى أهد هذه

ترحى ك بلمسديد النزج في تمسيدة الجون كالطبل ، يسك بفناة نابتة من هفرة الْمُفَاتِينِ وَالرَّاءُ تَعْنَفُ مَهِذَا الْصَدِيدِ ﴾ في الأرض ، ربيا وجنبًا في هذا التسان حسبها ينصل بها الحض العنن ترجيها الاجوف أحة من الآخ السلط في الرواية النقيق القساسي القسيمات بذكرك بام والثنها لمعة بمسيطة التجيز لذا أن الأول أن هذه اللوهة تصوير للرواية -

بين الأخدر والرمندي العلنج ما الوان الفروع جلس انسان منزق منداهي ا

الشاعر التي شعن الليلة الني حبلت

ستنبأ أحدد النطنة التذرة التي النحت والإفالتصوير لوضوفها عقد يوصلي شنعرا ، أو انها ربة تسمره الريشة الرئسيس ياسم بالنزلم روح الرضوع

البار اللفان السوداء والفقائيس. بعد القائم ، بعدرات بن بسرع نشطينه الى هذه اللوبا السريقية بالرقم من في عبارة من اللك سرعيات نعيره الد انه لازال بطم علم الرومانيكين الاول و اخراج فارول السرداش وعبال عبه ه

# でうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらってっこうらっ

مرسب الناس المداوات ولكن وان يصعد الجبلدون جدوى وجلس بعيدا بن حسن الصبط انهم يتزوجون رفسم أل يرسم حوريات الاوليب الذي بدرك انه

معتام

تتابعت الغربات من الرجلين بسرعة

في قسوة وعنف واصرار حتى تهسم

أرادة ثم شبقت وتدامت سقبى عليها

تتلقاها حبابد بين فراهيسه ورارتفع

الصياح ، وهرع أتاس الى المكان من

الطوار من رواد القهوة وقوقا بتطلعون

لم يجر القاتلان ، لم يحاولا البرب

ثط ، وظل كلاها قابضًا على هرأوته

اللطقة بالنباء وعيناهما تعكمان نظرات

يه نمن تمت ابر الثماويش وأبيكن

حبل حليد سهام بين دراعيه وبشي

بها الى مشرب عصير قريب من القهوة •

اجلسها على بقعد في اتصى المحل وراح

يربت ط يختيها برفق • ومثله صلحب

ثم تدم شرطی جریا وجو بصفر ک

وحشية متحجرة • وقال أكرهما

حدّار ان يتثرب منكم أحد •

الراس وغسرق في بحيرة من ديساء

۔ آہ ۔۔ انجدونی ۔۔

مر عل عرفتني في راس البر من وحبلتت سهام في النسطر الدبوي بلا

- انت اجبل مما كن أن يكون ذك جبيع الجهلك ، وهب الجالسون على

\_ قلبي مطبئن في معدري ه

نتحكت في رقة بلغة وسالته

ب الن لم اللم كثيرا !

التحقت بهمهد متاحيا

ب الحرب أيضا ؟

معايد كسويسرا

ان تنسى مداوة ۽

النظرة الاولى 1

یے طبعا

\_ مااجيل ان سليئنانسان في هذه

ـ لاتبائع ، الم نترك سن البائمات ١

مع اتا لم اسافر آلى الخارج من

ب باریس ، دروس الدنیا ، صدقیتی

هم فرنسیتی لیست عل*ی* مااود 6 ریما

سه لها لقا تابت الحرب ونحن في

مع لنقم الان إذا كاتت تثوى ذلك ·

ب اتا بطبقة كيا قلت لك ، ولكن يا

سه العداوات ، الالمان يستعدون لهذا [

ے مشرون سنة ، ادن كيك يمكن

مدكل شيء يتيبونك على مايم

احدمها ملسح الاحنية قائلا

مه ياعم - - من نضاك - -

نوتع على ركبتيه متاوها

عنى باريس بمكن ان ترحل الى المحل

مِو الحبُّ لايعترك بالزبن -

🎝 عثد یوسک فرنسیس فبی میورت التسكلية المنشلة ايضا ، بيعنى من اتوار الشارع . ويلغ ماسح الاطبة أو اذا كلت عناصر الكون مترابطة ومتعاومة موتف الرجلين عندا كان علد وسهام أفاق هذا الكون يتحول عند الفنان الى يستيران بحقائه و ويفتة ويتهاويه يستيران بحقائه و ويفتة وقع الرجل و الكسموار في ذي اهية بالفة في كتير الذي ناداه يده بهراوة الى اتمى الفراع بن الاحيان كما شاهنا في لوحة «الفاكهة» المستدوق من يده . وتشبئت مسهام في عليها تقلعة . ولنضع جانبا محاولة الربط صبنا

وهوى بها نوق راس الرجل التبرنجي متعلوبة في الوان خلتية اللوحة غير ان من موضوع اللي ؟

صدر المرسينة وهي التسايط درامه وكن يصل اليه ابدا ، لقد فضل أن يصنع انتضى من الفنان النظرة الكبه الشلكة 

اطلقه اتفنان طي لوحته . ان علاقة اسم اللوحة بموضوعها بذكرنا بشكلة أخرى اثارتها مجبوعة من توهت التي دواه يده بهراوه الى الصهالتراع به مستري و ١٠٠ قناة عزينة ؟ كلمادة طنف في ثياب بوسف فرنسيس ونعني مجموعة ﴿ بدنية ثم هوى يها بكل توة فوق راسه ، مستمر السهد يثياب العرس جلست الى ماتدة ونهاية ؟ و الملاقع الشجرة و المدنيانة الرجل متراجعا الى الشارع وقد ستط السهد يثياب العرس جلست الى ماتدة ونهاية ؟ و الملاقع الشجرة و المدنيانة

اوهاته تقول الله انه رفض أن يحمل النتيجة صارت شيئًا أخر غير الني حجر سيسيق ، كما تقول الاسطورة ، كان يقصد اليه الفنان فعسلا ، ذلك أنه قد ركز احتبابه على اتثاء الكليبة دون ان يحاول الربط تشكيليا بينها ويين بتية عناصر اللوحة ، أن ربط العناصر الخالفة

\_ اطلب الاسعاف ا

فلجاب وهو يبلل منتيله بالماء

افاتت دون حلجة الى مساعدة .

في الوجوه بدمشة ثم غبغيت

ليزيل عنه الاسباغ تبلها •

یہ سماتیاک بکوب همسیں ۰۰

مرأنا ثميلة ...

ب انتظر لحظية بن نفسيلك ، رب

وجعل يبسح بالتنيل البلل وجهها

وعنقها حتى عجن البودرة بالاحبربالكحل

منًا والنسجة في الخارج تتزايد وسباب

بتبادل بلا حساب - وقتحت سهلم عيثيها،

رنت بهما الى وجهه في ذهول . وتليتهما

نقال لها وهو يواصل مسح وجهها

شربت تليلا فيما يشبه التقزز وغمغمت

ب منظر فظیع لایمکن ان یتسی

سوسینسی کل ثیء حتبا ہ

يم ووقع الشربات على الراس ٠٠

منسجهة تملها مع الفاع الاسود وفي أحيان المرى قد التنفق كما في أوحة « الفاكهة » أن التمسور المسلم الباديء الذي

الاحبان والموضوعات التي يريد التعسير عنها ، ففي لوحة الزلزال البحس الشاهد ان هناك زلزالا ، ربيا ارحت به الكش المتداعبة وقاع اللوحة ولكن العبل في مجبوعه المسلم اليعبر عن الاسم الذي

وشقا سبيلهما بين الموائد في محل بيجل و تنفسه هنة صناعية فاكهنها امراة وهبرها الجزئيات مرضوع عمله ؛ الأمر الذي لايحث كترا في لوحات يونث فرنسيس فلك لته بری مثل شیء من خلال رؤیا ثلبنهٔ شكلا ب الانش ب وروها ب طليعها الحالم . كبا لنه في كثم بن الأحيان لايستخم مناصر كثيرة فهو يكتفى بالفناة زائدا شيئا آخر وقد نتسجم هذه تشكيب مع بتية العبل كيا شاعبنا في ليحة الحلم حيث تبدو الإننى كيفعة زرقاء فلتحة

يتسم به يوسف فرنسيس يتناثر في بعض

العثار لخنق شيء اخر سيلنه الاسلسية

التاخذ بثلا لوحة لا زهور الشراة مما

هل هنت جنب خلاق مارز في هذه اللوهة؟

· سوف يندامي كل قدم الخراب الوتت رنع الرجل الاخسر يده بهراوته ( تجد ان النفان تد حلول ايجاد ملاتات النصوير الوضوع النيرويين استلهاملوحة ان لوحة زهور الشر نصور روح نبوان الشكيلي أما الاطلاقة من عبل لدبي فهو مودكر وتلتزم بهذه الزوح دون أن تتعداها عمل بسنند بدرجة كبرة الى حربة الفنان

آن اعبال يوسف فرنسيس ثمير هن المراق شديد في الروستسية وهذا بالثالي

المروف الالغفائيش والمناكسواالأوان أبها ف قرى الصعد هيست دنتها المروب الدستونة لم يعرفها المراد عن القبول المسعد هيمت دميه المساداد الدستونة لم يعرفها الماد عن القبول الأل المراد الدرسة المراد المر في الدَّانية والأطلام بنزل فيها اللَّهَان المخرج السوميش رسارت ) وهبر بداتم الى غياهب احلامه وينتهى مقدورة الى "من جامعة طوكبو . الى عبسب سيرور الله المنافي الله المنافية المنافقة المناف الخوف والوت والعذاب \_ أنه سائر

وهو المبينة الشاهبة ذات الجدائل ، أورطى الفندور ،

ولا أعرش هنا الالواحد بن أجهزة

: ﴿ مِعهد التعريب الإذاعي ٤ ، راجيا أن

يُ تعنى و مِجلة الإذاعة ، كعبدنا بها ،

باستعراش الإجهزة الصابئة الاخرى ،

المهد الاذاعى فجهاز يعمل منذ بف

وسنوات على تدريب شباب الاذاعة المساعد

الشبتي نواهي وظيفتهم وفنهم ا دون نظر

الدنمات التي نوالت على معد التدريب

كما تنببت الى حرمى بنذ اللحظة الاولى

🗳 على ألا أهضر مذكرات ، أو أهد برنابجا

المتوتب الجاد ، جانوا الى الاذاعة من

وشنى الكليات والمعاهد العالية ، ومن

البلاد الشقيقة ، أنرض فيهم ــ حكما على

عير خصوبه بن الْكِياد الجامعة ؛ ورقم والأخراج السرحى ؛ وبن الاستباع المرود،
" المالاد ؛ المالاد ؛ المالاد ؛

كل المستهزئين به من انصار البحث من والاخراج المسرحي وص وسائل الاعلام ،

القن داخل الكتب والنظريات ، ليكتب والبحوث الاذاعية والاستفتاءات ، وما ألى

الكبير النالي تقريرا موضوعها عن فئه هذا الهندسة - الاذاهية الى الثقافية الادبية

وليس تفاهرا وقحا من فنان ورم الذلك في والموسيتية .

او تحرق نار الحرب الشبوبة

لا شيء عنسينا

مثساهد خرساء

بشاهد خرساء

من آخر الشيناء

ونحن نعصر العيون

تهد في طريقك الجناح

لعل سروة تبد اصبعا

لتلبس الخواتم الزرقاء

لذكرياتنسا .

أبقته رحبة بنا أظافر الشناء

لا شيء كي تزوره يا أيها الربيع

لعل بذرة حزينة تشتاق رؤيتك

لعل نظرة حسيرة لعاشق مضى

لعل طفلة ننام في خمائل الضياء

لمل طائرا أضاع القه يلقاه

فنحن في انتظار من مضوا

وربما تنفست في لحدها الاهلام

واسلبت أتفاسها في هداة الساء

فان اتبتنا يا أيها الربيع عابرا

لكننا هناك مقعدون ضاع ظلنا

وان تطلعت الى ديارنا

عيونك الجميلة الزرقاء

فلتترك السلام عند بابنا

اذا هممت أن تلومنا

على خماتلك

نجالس الآلام

اشواقنا

لكنها تأوهت

ورحمة بنسا

خجولة أعذارنا

ونستثير في الظلام

ترى على أضواء لونك البهيج نهدها

لعل شاعرا يفتش الجداول الخفراء

عن لؤلؤ. يضاحك الورود في مواسمك

تشم مجدها اذا عبرت في الطريق

الشعر والسرح با يجعل زهوه فأنك بها يعظ في العلاقات العابة ، وبان

تأوهت جنورنا ، وأسلمت اتفاسها في هداة المساء

سوى جديلة تخاصمت على مصيرها الرياح

بالاصابع أو بالريش اخترعت لها روافع

نؤدي عبل الامبع والريشة ، عاداً

فالهاريسيكورد ، هذا الى أن آلة السنطي

البدائية قد اتجه عازفوها وصالعوها من

اللحية أخرى الى نقوية امنوتها ، وذلك

أكثر من الاوتار المعنبة ، وهذا هو

والاوركسترا الحديث ألبائل ، بقدراته

التعبرية المنوعة ، لم يجيء الا نتبجة

لاحساس الموسيقين بطبيعة الآلات والوانها

الصونية ، وقد نطورت تبعا لمدا التجربة

والخطأة وانتخاب الانسب وبقاه الاصلح

والعبقريات النيعمات في الحقر الموسيتي

لم تعبل عبثا ، وانها حققت في زمانها

اتَّمَى با تستطيعه الآلة المُنفَدَّة ، والمَّارْمُهِ

والخطوات القعسالة التي خطتهسسا

بالقسانون وقد تحسول الى الكلافيكورد

قال عنسه مارك توين: ﴿ هُو والشيطسان اعظم المجهولين . أشهر الضائعين من النساسي في خضم التاريخ) . يشير بهذا الي كلة ما نعرف عن شكسير تضوروا اشكسير تأثهها ، ضائماً ، لا ملق له ولا هوية، ولا تجارب تكفى لكتابة مقسأل عنه

كاتت هــده هــاله حن ترك يتراتفورد وراءه ، واتحيه الي تنين ليشقطريقه وسط الزهام وراءه زوجة تكبرهبثمانية اعوام تزوجها على عجل ليدرا فضيحة، وانجب منها بنتين وولدا كان لايد انيمولهم وعليهعبء اسرة اخنى عليها الدهر كان حتمسا أن يعيد

لها بعض المكاتة التي فقيتها ً -

ل الدخول شمن زمرة المثلين ولكنه يعرف أنه سيكون أكثر من مبثل ل واكبر من مجرد كاتب مسرهي ، يعرف أته قادر على أن يكون شاعرا ، وهذه علنة كانت على أياسه تفضل كاتب المسرح وبصل لندن وقد بلغ الواحد والعشرين وادى الى اغلاق السارخ معظم الوقت

غارق کیے بین ما کان بؤمل فیه ویین با وجده فعلا ، واضطر اليه . امبح وليم سئلا -ولو معقت الروايات نقد دخل زيرة وعادت وهي لاتبلك الا الانلاس! المثلين عن طريق النبلاء من المتفرجين .

بحرس جيادهم ويرعاها لقاء أجر منه

وحين يسسوه حظى ويناصبني الناس رحيداً ، وحيداً أرثى لحالى الله أمّا

وانعب السماد الصماء بصراخ لاجدوى ته ، واتلمل نفسي والعن هذا المصي . ويكتب وليم للمسرح وتنجح كتاباته ه قيمب روبرت جرين 6 القباط العبار مبا فوق رأس شكسير حقدا منه ، وحنقا ، لان المثل من مستراتفورد ، ينك الحاهل الذي لانتافة له ولا تعليم ، قد تعوق على ابداله بن كتاب السرح ، بن خريمي الجآمعة وافكياتها :

ه غراب اندس بيننا ، بزينا نفسه بريشات انتزعها منا ، له قلب النبر ، وهيئة المثل ، يظن أنه تنادر على كتابة الفيخيم من الشعر المرسل قدرة الافضل نينا . ولما كان يؤدي كل ما يطلب اليه من ميل ، فقد علن نفسه كأتب البلد دون

كتب جرين هذا بن فراش ألوت . وكان فيبد كتب لكثر من مطعن في فيكسبير غراب اتنبى يثنا ريشات انتزعها بنا

يؤدى كل ما يطلب. اليه من عمل فراح وليم يتبنى لو كانت حاله غير المثل : نقد كنت كبتل من كان في الحياة لی مثل قسیات وجهه ، ویحوطنی ما يحوطه بن اصنفاء ;

واتبنی ما تللّخر من باع ک آما آکار ما بلد لی من آشیاء فاقا

هذا الرجل الذي خلق دنيا بدائها من الناس والاحداث ، يطبع في من غيره ، ويتبنى ما لغيره بن باع بد أى فن يثبت لفنه ، وأي ياع أطول من بأعه 3

ما خطب الموت ينهش الواحمد بعد الاخر من كتاب المسرح - يد جيسوين واتسون ، کید ، پیل ، ومارلو ؟ ان يكن هؤلاء منافسين له 6 فهم في الوقت ذاته تسعراء وكناب يظه ، وهو يعد موتيم يفتقدهم ، وخاصة مارلو ،

أيها الراعي الراهل ، الآن قولك الحكيم القادر ولكن ذكرى الاهانة المضة التي وجهما اليه جرين لانزال تخز قلبه - انها عنده " الجرح الغاتر الذى حفرته الفضيحة السوقية في جبهتي

ريتوم برحلة في الاتظيم علم ١٥٩٤ ، بعد عابين من عجوم چرين عليه ، رحلة تبثيل جوالة فتعوده بهذه المناسبة تكريات مرة يدور لكثرها مرارة حول مهنة المثل وا اسفا ، بن حق إني جلت هنا وهناك وقضعت ثفسي وجعلت منها أضحوكة

للناس على المسرح . وجرحت في ذَاتي اقبس المواطف ، ويمت رخيصاً كل ما هو ثبين ... كانت هذه سنوات مجافأ بالنسبة لوليم

المرجع الفصيلى لأهم الأجواث لسياسية والنطورات الاصماعية في الثريد العراجب

(٤ أعداد) 10 (ل. ل

وكانون أولي 1978 مع وہرہسست للسنة بكاملها

يسك بسكينه ليفرد الواته الناسعة ... أسمه نبيل الحسيني ، لم يتجاوز الخامسة

والعشرين ويعرض لأول مرة . ونبيل العسيني ككثير من الفناتين الشيان يواجه مشكلة الانفسام بين الشكيل



# س قط ولن المروكالمبران والمارسة؛ ولكنه يجيء مرانا

وكاثت جب

وماته زملاء شكسير ومثافسوه

كان يطاول وليم ويتحداه بقته ، ويمتار عليه في بعض تواحى هذا الفن ، فيعترف وليم على الفور بأن مارلو هو أفضل الشاعرين:

انعدام الضمان القلق ، الغضب لسوء الحال ، وتعنت الزمان ، والاسى المض على با فات ،

لم تعند البكاء ، حزنا على عزيز في الاصدقاء فبية ليل

له العون ، فتعرف الى الشاب الخييل الذي قدر له أن يصبح فيما بعد صديقا لوليم ، الى جور كونه راميا لفته ، وهو ايرل اوف سوثها مېټون -

كانت حافلة بالصراع والرارة والالم

الا أن اتنظر حتى تحدد في مواهيد الوزع اللب بين الشك واليقين : خدمتك ؟ ليس عندي ما اشغل به وقني

ويخطف سوثها مبتون حبيبة وليم السيدة السبراء التي لم يتعرف على

كنهها احد ؛ قلا يبلك الشاعر الا عدا الاحتجاج النفين ، يلوم به مديقه في خُذْ كُلْ هَبْ لَى ءُ خُذُهُ جَبِيعاً :

في المامين الاولين اجتاح الطاعون لندن ، فتشرد المظون ، وفقدوا معاشهم او أولادا يقيبون صرح الاسرة النبيلة التي كادوا ، ومنهم من باع ملابسه . وانطت

> شعراء وكتاب \_ كما تقدم \_ فهل من الشعط ان نقول انه ب الى جوار الاسي طبهم بد تد أخذ بقلق على حياته هو ا حينبا كان طفلا ذا ثلاثة أثسهر اجتاح ستراتفورد وباء الطاعون كذلك ، وحسد بن سكاتها ماتتين وسببعة وتلاتين في

فلعله تذكر حا قالته له لهه \_ لاريب \_

تكريات أحدثك مضت ك

وابكى من جديد لحزاني القنيية اذ ذاك تفرق عيني النبوع ، وأن

والفتى جبيل وسفنت ، له علاقات بالرجال والنساء معا ، وقد اتهم فيه وليم ولكن من يقرآ الفنائيات قراءة تدفيق يطبع في فن شيره \_ باراء ؟ جرين ؟ بدهشه الى أى حد كانت العلاقة بين

والذلة ، سن جلب وليم ، بينمسا سوتهلبتون في الجاتب الأخر يتسرف في محسوبه كأته بعض مناعة ــ يمسرق حبيبته ، ولا يلبه لعواطفه ، ويدمست ينتظر الساعات الطوال ، وهو ... أي وليم \_ اليعرب ماذا يراد به أن يفعل ، وأى خدمات بالضبط ينتظرها منه ولي

رلا خدمات لدى اؤديها هي يأتيني

صورة بدح له واعزاز . -

فهل كسبت شيئًا لم يكن لك من قبل ؟ وليم بعضا من طبئينة روهه فهو نكتل أنْ تكسب ، ياحبي ، حبا تسبيه خالصا فكل حبى كان لك ، قبل أن تلخذ هذا

اساء اليها والده بصاقاته واسراقه ، فرق تبنيلية ، وجابت أخرى التعليم ، أبرا هابا بالنسبة لوالدته الكينيسة ،

وكان وليم قد حل شيفا عزيزا على سرته بعد وفاة شقيقتين له هما على التوالى : جوون وسارجريت ، فتعلقت انظار الاسرة بوليم وحرصت كل الحرس

> وهو منفي عن الطاعون الذي تبدده حياته وهو لما يزل في البداية . ومن ثم تتردد في الفنائيات نفي بذائها ، لأتنفير كثيرا : الحزن ، الخوف ،

أزفر أسفا لضيأع كثير مها رجوث

الانتين أبعد با تكون عن الانشغال الجنس.

وادعى من هدًا وأمر أن وليم يضطر الى استخدام شعره الجميل في اقتاع مديقه بالزواج ، أي أنه اشتغل ــ بن

بيما نشات برم الى راع له تبيل: 

ولقد تثبيت لشرا ، في حفلة اتابها هو قاتون النطور الفكرى والشمورى والشمورى لا الرفام ولا النصب المنعبة بقيمها مله المهد في الدفعة الاخرة ... والاجتماعي في حضارة صاعدة، عملت ضعالوك وجمه دات يوم الى راع له تبيل : التي باركت المداقة بين ابنها وشاعره ويلتفت سوثها جتون الى مديح غير اطول بقاء بن شعری المالی ، وليم من الشمراء والكتلب . وكان هؤلاء بل سنتالق في ابياتي هذي يسعون اليه طبعا في جاهه ، وباله ويتفوق من هؤلاء على وليم : كريستوفار مارلو ، الشاعر والكاتب السرحى الذى وهين تطبح الحرب المنهرة بالتهافيل الشائية دروس تبتد على شائبة أسابيع . وتهدم التلزعات البيوت من اللواعد وعلة ذلك أنني أخاطب جموعة من الشباب

> لشد ما يهد عزيمتي وأنا أكتب عنك ونسجل حباتك الباقي في هذه الإبيات . ﴿ لَتَلْهُمُ مَنَّا النَّقَافَةُ - جَعَلَا نَامُأْمُوسِيقَى هرفاتی بان من هو خے منی یستفیل

> > ويتفق في مديحه ما أوتى من فن ء ليشل لساني ، فلا يجري في فكرك . ولكنه لايلبث في الفنائية رتم ٨٢ ٤ أن يهاجم الكتاب والشهراء الذين النفوا حول سوثها مبتون - نقد كان هؤلاء من خريجي الجامعات - وكان سوثها سنون نفسه من خریجی کبریدج ، بینا ولیم قد تلقى أكثر تعليبه ــ بعد المدرسة الثانوية \_ في طرقات الحياة . بباجم وليم هؤلاء الجامعين ويتبمهم بالخطابة والانتصال ، ويضع في مواجهة فنهم

المصطنع حيدا فته التقيساتي النسابض على أن الغيرة من مارلولا يقيد معما كثيرا هذا الهجوم . أن وليم ننان صاحق

وهو لايبلك الا أن يعجب بفن غصبه الرفيع . ومن هنا ينشأ داخل نفسه على نفسه أن يضيع ، اذا اتصل أعجاب سوثها مبتون بقن ماراو ، أنه يعترف

بأن شعره زورق صغير اذا تيس بالمركب المتباهى ، ذى الشراع الشايخ ، الذى يحبل يفاتس ماراو واقل ما تستطیع من عون سیقینی الغرق بينا ينقل هو راكبـــا بحارك الثماسعة ذات الإغوار

ثم يحدث شيء ما 4 يجعل وليم يتحدث عن الشاعر النافس ، بوسفه من أخداث الماشي ، ونفس هذا الشيء يعيد الى شكسبير ثقته بنفسه كشاعر ونثان . آكان شمعره نو الشراع التشمور

الا يعقص سراعها البك آيهها الكثر ما حيس أفكارى الناضجة في نضم وجعل من الرحم الذى أتضجها قبرا

ويجيب وليم على هذا السؤال التلق لاً ۽ لاهو ۽ ولا رفاقه من اصدقاء

مبن بدّلوا له العون ، الجاء ا شعرى آلى السكوت انها انعطافك له ملا شعره بالعني

الكليل

قلم اجد ما تقول ، وهزل في روحي الها هذا الشيء الذي حدث واعاد الي

لقنان شاب يقول أنه سيكافع من أجل

التميم عن كل حده القيم . ولك أن

تتصور ماشلت عن هذه الموضعوعات

الوطنية التاريخية فاتت أن تشعر بثقل

التاريخ على هذه اللوحات ، بل لطالما

لحسست وانا انظر الى هسده اللوهات

ان التاريخ شيء باهت وان هذه الصفحات

الملتهبة التي بقرأها في الكتب قد تحولت

الى مجرد علات بترع بما الفنان حتى

بعد رأياه الشكلية الفاسة به فكاح

على الحوائط الكثيبة السوداء سارلو في عراك حول ١ الحساب ، في قد نتشد الالوان والضياء أحدى حقات دينفورد عام ١٥٥٢ • لكننا وفي انتظار من مضوا ويهدًا خلا الميدان من أي منافس في نظل قابعين عاجزين في حديقة الشتاء شأن وانفسح المجال للشاعر القروى الذي قدم من وسسط انجالترا ليبني لتفسه وبلاده أمبراطورية بن الشعر

التضارة ، فين وأجبى أن أكيب كل معاضرة مختلفة ، متوازية ثم متعارضة فيها يعرف باستعبال مطارق نضرب على الاونار ، تقيم حوله الكوردون، من المكون والسكينة؛ تكييفا خلصا ؛ وانسلسها حسيما يترامي بالفناء «البوليفوني» أي متعدد الامنوات ومازالت هذه الالة مستعبلة في أوروسا نشأ فطيرا تم نطور طبيعيا حتى عبلت الوسطى وأوروبا الشرقية في الجوقات لی بن بقدار استیمایهم ۱۱ ادلی مه عقول مستنية على تقنيته ، كما يحدث في الشعبية ، وموسيقي النور والنسبجال؟ فلا جدوى اثن من الاستمالة بكتب لفات الكلم عندما توضع لها القواعد واسمها عند المجريين «الزببالون» وتصور النثقيف أو النذوق الموسيقي ، ومن بلب على أسلس ما هو هاصل ، وريما كان هذا أنك في ناهية أمام الهاريسيكورد ، وهو أولى ، بكتب الدراسية الموسيقية ولاحظت أنني برهم هذا الارتجال الذي النحول هو الشرارة التي أطلقت اللعن الة نشبه البيانو في الشكل العام ، ولكن أمتد الهسنوات الباع نهجا واحدأ فرنسته على الظروف الخاصة الني وضعت حيال طلبتي ، وأساسه الاجلية على سؤال واحد مُ يا هو السر في أن الادَّاعي غالبا

الأوربية أفسحت مجالات التعيار

واستقلال الإلات فرض على الملحنين لها انيدرسوا طبائع أسوأتها، وأن يقبلوا

أقدر على التمبير بالنغم والابقاع وكان التحرك الى الامام يتفمه الملحن مطعفاته الكونترمنطيسة

بن تلحيته مستبعفا تعبق النعبر ، ثم يجىء مسقع الألة الموسيقية فيطورها لتكون لكفا في النمير وحكفا دواليك ، أي ان سر نطور الموسيقي هو تفاعل مين بيت انشاء المهد الى اليوم فيها عهد به بالمثاند والطنوس الدينية ، من ناحية ، واذا تركنا جانبا العلابه الذي بيحث في الله من شرح الموسيقي الغربية لجبيع وبتطور الفنون الشعبية خارج الكسسة اسرار المثابلات الكرنتر بنطية ، والتآلفات العبادة من نلحية الخرى ، ولقب بدأت الهارمونية في ظهرها الايجابي، أو السلبي الموسيقي في الغرب انشادا دينها ، وغناء ، إلى في بنافرها ) ، وفي بطلاتهـــا وتواعدها الرياضية، ويأثرهاالبسيكولوجي فانتا واجدون أتفستا أسام غمل ورد قعل ٠ واحد عكما هو حادث في موسيقي الشموب والهارمونية ، وبين مسانع الآلة الموسيقية

من عقاله ، وحولت الفن الموسيقي الى روافعه ما فتلت نعبر الاوتار بالريش عبل جباعي بنطلب من كل واحد من افراده أي تبثل آخر تطورات ٥ القانون ٩ ، وي او مجموعاته دورا خاصا بخالف دور ناحية اخرى امام الزيمالون الذي بفرع الاخرين ؛ وأن غنوا جبيما في وقت واحد ، بالمطارق دون لوحة مفانيح أو روأفع الاتنبين الخطوة التالية ، وهي الأسفاع وكان طبيسا أن نعبل الالات الموسيقية بسلية قرع الاوتار بالمطارق في االزمبالون، في محاذاة الغناء ، أي من خطوط لتنية في كل ما يؤطهم ليكونوا اذاهيين عارتين والإجابة على هذا السسؤال هي الني لنطبقها في الهاربسيكورد ، منكسبه قوة بختلفة، أي أن تعمل بوليفونها والاخرى وعندها استقلت الالات ، بدأ استقلالها صونية جديدة أ لاسبها وأن ضرب الاوتار تقايدا اللحان الغناء ، لا لمجرد الاستماع مالمطارق نجعل من المرغوب فيه أن تصنع الاوتار من معدن ما ، والا يكنفي فيها البها \_ فهذا دور متلفر \_ بل ليرقص الناس على نبراتها ، نظراً لما في الموسيقي بترع وترواحد للنفية الواحدة ، بل بزوج يب . وابكن لوليم شكسير أن يبضى قنها من بجرد الطوس أما الإداعات الخارجية « افساح مجالات النعبي » بالوسيقى الني وأبكن لوليم شكسير أن يبضى قنها من بجرد الطوس أمام الميكرونون الأداعة نسمى نجوزا ، الوسيقى الصابعة ، » ، ير خصومه من انتياء الجامعة ، ورقم فنشرة أو خبر ، حتى البرامج الخاصة بمنى الوسيقى التي نتحنث باللحن وحده من نبض ايقاعي باعث على حركات الجسم ما تحقق فعلا عندما تحول الهارسيكورد

بين ملحن يستنبط شيئ جديداً في عالم هي جدة جدة جدة الكورنو والطريب

الى البياتو الاول ( في هسر باخ ) ش خطا سريعا الى دالكونسرت جراند على تطويرها شيئاً فشيئا ، حتى نكون البيائر والعنفوان ، بما أضيف البه من وسائل ميكانيكية لسرعة تحريك المطارق منقل لمس ، ومن وسائل ، أكوستبنية لابتداد رئين الاوتار ، وتجاومها الحر ، وكتبها او اسكاتها كلها او معنسها ، وبا الى ذلك مها يعرفه على من حاول أن يعهم شيئا من تكنيك البياتو -وقد حدثت تعلورات مشابهة الالات البدائية القسديمة ، سسواء كانت وتريات تعبل بالقوسي أو الأمسم - أو الات نفخ خشمية أو معننية ، ولملك الاعلى للكلاريثت ، والمزمار جد الابوا والفاجوطو ، ومستفة ، توت حاوى » والطرمبونة ا ويذلك حققت أوروبا مجموعسات من

الالات المفتلفة تجمع الى القوة المنفوان فلا مجب أن تقطور آلة كالسنطير - أو اى ما كسبته في تطوّرها الرقة والسلاسة يسل العلم الموسيقي بعد الى مصدر هذا ما يشبه القانون ، على مدى القرون الى البياتو الحديث . ضعل أن تفيز الاوتار التي كانت لهما من قديم الزمان .

أما النيل فهي صورة لمنظر طبيعي ليس

لنظراحس انفنانيجيله وسجلهكما هودون

ان بعيد خلقه من جديد -



ما يلجأ الى المرسبقى الاوربية يستعين

مها على اعداد الجو الملائم لبرنامجه

تستغرق منى الدروس الثباتية ، ولكنها

تظخمي في شيء واحد : وهو أن نطور

الموسيقي في الغرب قد أدى الى نتيجة

الموسيقي في القرب عي التي أدت الي هذه

النتيجة الخطيرة ، والفن الذي نطور على

تنبويا تسد تصطحبه الالات الموسسيتية

خلامة له ، أي مجرد ، سنيدة ، للحن

فقد نحول في أوروبا «بتشرة قادر» - ولم

النحول ... الى الفناء من خطوط لحثية

مدى ستة قرون لايمكن أن يكون قدس

على چانب كبير من الخطورة ، وهس

دون النكلم

وأن مقارئة موسيقي باخ وهيندل وهلبدن وموزأر وبيتهوفن وشوبرن وشوبانوفاهس ويراثر ؛ بما كاتت الموسيقي من قبل أولتك المناثرة ، يشمرك توا بأن الموسيقى نم تتعد قبلهم سراهقتها - نعم لقد عرفت الموسيقي : جو سكان دي بريه و اورنلاندو دى لاسو بالسترتيا وموننيفردى ، وفد بلغت مؤلفاتهم غابتها الغنية الكرىء ولكن في حدود قوالب مسفيرة ، لايمكن مهما أننها العبقرية أن تضاهى بموسيتى التسابرة المسار اليهم في بناتها الشائق ، وحصب خَيِلُها ، وتعبقها في النصير، با السب موسيتى القرون الغابرة مالجدول المسلحي

والعجب في ابر الموسيقي الاوربية وطفرتها الهاثلة في الماثني سنة الانبرة أن قبينًا فبيهسا لم يحدث لا في ناريخ المبارة ، ولا النصه ولا النصوير ولا ق الادب أو الشعر أو القلسفة ، فنبس ثبة من يزهم أن هذه الفنون الاخرى لد بلغت فراها في القرنين الأخيين ، وسيسا أعجبنا بها تحقق في ظك الغثون بين سنة ۱۷۰۰ و ۱۹۰۰ فان ما نسبها کلها قبل سنة ١٦٠٠ قادر أن يشبخ براسه فوق كل ما أنجز في القرون التالية تأمل ما بلغه فن العمارة في مصر القديمة

ثم في معابد يونان وروما ، والكاندرائيذي الرومانسكية والقوطية . ● ● ● وأضيف بن عندي : العبارة الاسلابية ر ●في الشرق أو الغرب العرس ، وفي كنيسة ونبيل الحسيني يعترف صراحة بالمشكلة انها تكوبن تحريدي جبيل لايوحي بشيء ما القديس بطرس بروما ، وتصور فلورنسا ويترك المتفوج حربة النخيل او السخط، والمنتقية .

أو بنا يروعك بن العبور في ايطالبا

رسة ولكت لانص بجماله انعضي بباشر والاراض الواطئة والمليا وأسبانيا ، ومن م النحد فرمس ويونان، وفالفن الرومانسكي والقوشي ، ثم في عصر النيسة بين هذين الطرفين بقف نبيل الحسيني وما الذي نقارع به في الادب ، معد الشاب وهو بموقفه هذا يمثل السنة ١٧٠٠ ، أشسعار هموبيروس والتراجينين الاغريق ، وفرجيل وحوراس النتيجة مجرد تبقيل مباشر لموضوع \_رن موقف كثير من شماتنا الغنائين موقف يعبر وودانتي ومتسرارك وشسكسير وملنون ، عزجنجة الفنان لان يعمل كثيرا حترتصب في ويهاذا تعاخر فلسفة ارسطو وسبينوزا ؟ السنعة بالنسبة له شيئا بديها سهلا لايقة في الا الموسيقي ، ذلك الفي العديب الدي حاللاً بينه ومن مايريد النمير دفه ، ثم أندج في الماني سنة الاخرة أعمالاً لاترين هناك شيء أخر وهو ضرورة النتافة ولها في العصور السائفة ، في اي مكان

للفنان ، أنها الطريقة الوحيدة التقبلة وتختاره بوضعا للحضارة ، ١٠ باخراج الفنان من صومعة التشكيل فين ﴿ هَذْهُ خَلَامَةٌ مِا كُتِيهُ الاسنادُ هوجوا خُلالَ مِعرِفة الفنان للاتب والوسسيقي اليختنتين في مطلع انفصل العسابي من والسياسة والفلسفة وغير ذلك تكسب € كتابه التيم « المرسيقي والحنسارة ، . أمياله صفة الانسانية وتندول الى نقطة ١٠ أيا خلاصة بها أدلى به ألى اصفائي في تسم تيمة العمل الفنى ويخرج عن دائرة وبرامجهم عو شيءواحد حققتعتك الموسيقي كرنه لرحة او تطعة نحت ، وهكذا اينبان السماح مجالات التعبر الى درجة رفعت يستطيع الفتان باعماله أن يحطم أسوار الموسيقي الي مستوبات الفلسفة والشعور

الني نواجهه فهو يقول انه كثيرا سلينفس ببوشوع بنا ولكنه عندينا يشرع في التعبير منه تتحول اللوحة الى عبلية حسابية ٥ كفاح فبدالقافر الجزائريء، فشنق بحيث تضبع في النهاية نبجة طُومانِهاي، ٤ المقاومة الشعبية؛ لوحات ويتحول العمل الى مجرد تشكيل . وفي



فرحة النهجع ــ نبيل الحسيثى

هبد القادر الجزائري في نظره الطلاقة العالى تشاهده نكرينا هندسيا جبيلا راكته مليئة بالحرارة لجبوعة س الفسرسان بعيد كلاالبعد عن فكرةالسد نفسها ولوهاته حادثة شنق طومان باى على باب زويلة في مجموعها العلم جبلة تشكيلها والمتها والمضبون ، وطلك دلالة على انه لم يجد ددولت عنده الى رجل اخضر مدلى تحس التثير في النفس بابتوقعه المتغرج مندما انه قد كك ثوا عن التارجع ، المد يثراً اسباء هذه اللوهات ع

لايريد وهو النجريد ؟ ثم كيف يعبل حنى لايلتمىق بالواتع ويصبح عبله تعبيرا مباشرا لا اثر فيه للاسالة الننبة ؟

عثبا شرع يصور •

بوقف دقبق حقا فلك أن الانحراف أتى احد الانجامين سيؤدي به بالضرورة الى الغبوش الاستغلاق . وأما الوضوح التسجيلي ، ولعل أبرز مثالين لهذاهما لوحتا «السد العشر؛ و «النبل»

أحيان اخرى قد يبهر بمنظر جميل وتكون

ائ تعبر الليحة عبا كان يتصوره هو

مشكلة ذات وجهين على جانب كبير من الاهبية : كيف يجب على الفتان ان يمبل حتى لايفقد صلته بالواقع ويقع فيما

في اللهمة الاولى لانصى أن عنك أي التخصص هذه الاسسوار التي نرسها والعبارة والتحت والنصيوير في ارفع جلاقة بين موضوع السد وشكل اللوحة علينا عمرنا العلبي الحديث عا

ان الموقف الذي يمر به نبيل الحسيني تلنقي فيها كل هذه الفروع لتقسع بدورها فسول د المعبد الاذاعي ٢ المنداعة فهي قف دقيق حقا ذلك ان الاحراف الى هذه الاعبال ، افكارا راحاسيسا تؤثر أن ما يدفعهم بحسهم الفني السادق الى د الانجاهين سيؤدي به بالضرورة أما هي الاخرى في القنر الانساني وهنك والاعتباد على الموسيقي الفربية في تلوين

الله تمالى في القرآن الكريم : ﴿ وَالْمُطَاقِلَتُ

متاع بالعروف حقا على النقين ، وقال

وتقدير هذا النعويض متروك للقلنم

ونتا لظسرون الطسلاق ومدى اسسام

تعويض الزوجة في حالة الطلاة

وفي رسالة للبهندس بحبد أبين قالر عن رأيه في الطلاق أمام المحلكم :

فيه افتضاح لاسرار الاسرة أمام النفي

ان فيه حدا قاطما لسود استفلال حو

قاتها لا تسكون سرا ، بل الكون بعلوبية

الطلاق . أيا خلافات الأسرة أن وج

لكتي بن الناس ، وعلى بن يختى

تمرفاته من الملانية ان يتعمل تبعة

الانفسه ـ وهل هنك اقسى بن فضّ

ار يتتى اله ليأبن المحظور والا فلا يلغ

الطلاق وهل تمنان بعدها أسرار لأ

ان الحياة الزوجية رباط مقدس وي

أن تحبيه من القلق الذي يسبينه

ان قوانين عقد المبل تحرم

التعسفي ، وتشسترط مسجلتأت كافية

لاطبئنان الملبل على مستقبله بعد فترة

وجيزة يقضّبها تحت الاختبار ، فلين \_\_

انن - حطية الزوجة فهد للفصد

التعسفى من الزوج ، خصوصا بعد ان

وفي رأيي ان الزوجة يجب أن يكو

لها يعض الالتزامات في حلة طلاتها

كأن يخسمن لها نصيب ثابت من إيراد

تبشى في عشرته السنين الطوال ، وتنجم

واستطرد قائلا:

منه الاطفال الابرياء . 3 -

فقد قرر الاسسلام للمطلقات جبيعسا الزوج مدى حياتها ينسسه سنى زواجهماه

او معنوى ، نتيجة للطلاق - وقد قال لا يستبين الزوج بعقد الزواج ،

الزوج في الطلاق .

قال : أن اللجوء ألى المحاكم ليدر

استعمال حذا الحق

وسول انه مىلى انه عليه وسلم : ولا شر

يواصــل « الاهــرام » تشرالرساتل التي ارسلها المواطنونوالمواطنــات لابداء آرائهــم في قوانين الاحسوال الشخصية وهي القوانين التي تمس صميمهاة الاسرة وكيانها في مجتمعنا

\_ طلان الطلاق في حالة الفضب -

ب بطلان الطلاق المطق وهو الذي

\_ بطلال الطلاق الموسوف بعدد .

ي عدم وقوع الطلاق في المحوب

● تقييد الطلاق بالقيود الواردة في تعويضا عادلا عبا اسابهن بن ضرر مادي حتى لو كانت دات ايراد ، وفلك عتى

\_ يطلان الطلاق انتاء الطهر .

ــ التعويض عن الطلاق عبوما •

قد يضطر كثي من المتروجين حديثا بسبب انهة الساكن في هذه الايام ... الى الاقلمة في بيت الاهل : اهل الز الزوجة . وقد نتم الترتيبات التي تمهدالي هذا القرار الاخير ببساطة وسمولةويميش الزوجان مع الاهل

وقد حاول بعض المتخصصين دراسة المسكان المتصلة بالازواج الذين يعيشونهم الاهل ، أو يشرعون في ذلك ، وقله

قبل كل شيء يجبه أن رُعقع الأهل أولايفكرة اشتراك العروسين معهم في بيتواحد - واذا لم يقتعوا تماما فالهم.

مانهين بليقائهما . وفي حلمة الاقتناعالتلهيانكرة والموافقة عليها يجب أن يجتمعالاهل بالعروسين قبل آزواج لللقت

الخامــة بهما ، والتلينون والادوات الاستهلاكية في البيت ، والطريقة التيسيشيوك فيها الطرفان في الكلي وضع بعض الحدود الملاقات بين الدردين ، حتى اذا كانت هذاك بعنى الاغتلافات فيظلم العباسة، أو في العلاة

الميشة بينهما فيتفقوا على أى جزء من البيت سيلخذه العروسان ، والبلغ الذي سينفع مقابل الك ، ومقابل الان

اليوبية ؛ أأبسيطة ؛ عيسر لكل من الطرفين أن يبارسسها دون أن يقلق الأخسر ، واستطاعت كل من الاسريين أن فقط

والسجام تام . ولكن في معظم الاحيان تحدي مشكلات كثيرة بسبب عدم الاتفاق واستبر حتى بعد الزواج ،

ب بطلان الطلاق في حالة الحيفي

ينبي هن قعل شيء .

# منادى القهية يدعوالفالاحات إلى م

فلاهات فرية سنديون ترددن على مركز

تنظم النسل برغبن في زيادة التنعلا!

٤٤ مليون شمة

الاسرة تقوم بها هيئة اهلية فالقرية انها التجربة التي بدأت منسذشهر في قرية سنديون، كانت اول مفاجأة أن الفلاحات لم يتوجهن الى العيسادة في أول يوم بالرغم

المنادى الذي دار حسول القرية يدعو الفلاحات لتنظيم الاسرة . المفاجاة الثانية أن معظم المترددات على هدده العيادة كن من الزوجات الراغبات في الانجاب وزيادة عدد الاولاد إ

وقلبادى سيدات القاهرة بتاثيثها بالادوات الطبية التي تكلفت حوالي ١٦٠ جنيها البيئة الدولية لتنظيم الاسرة واخسرهاالحبوب المونسية وحلجز البلاستيك الذى



وفرقته العلستية

ن: (۱۸۱۱۸٪ ۱۸۸۵):

من اعلانهن بموعد المتناحها ٥٠٠م يتم تجميعهسن آلا عن طريق

ويشرف على هذه العيلاة د- فاروقفكرى اخسسائي امراض النسساء حيث يتردد عليها يومين كل أسبوع وقد تم بتلمبني الميادة بفتاء دار العنسانة بسنديون

الجمعة

حجز وإموائدكم

قبل توعية الفلاجات لابدمن توعية المتطوعات أكثر من مفلجاة واكثر من تجربة برزت خلال أول تجسرية لتنظيم

وقد استطاعت عضوات القادى الحصول على حدة بموثات بن احدث الادوية بن وقد تم تزويد - اما من المترددات على العيادة الطبية بجليمة عين شميس بهذا العلجز تبل ان تبدأ تجربته معالفلاهات في قرية سنديون .

· وتذهب السيدأت المتطوعات من عضوات تلدى سيدات القاهرة يوبين في الاسبوع للقيلم بحملات التوعية بين الفلاحات لتنظيم

> اهمية توعيسة المتطوعات انفسهن

أن فتح عيادات تنظيم الاسرة وتزويدها بالطاقات البشرية من أطباء واخسائيات اجتماعيات وأبدادها بالمدات المديثة والادوية لايكفى أبدأ بل من الضرورى ان تشاركها في وقت واحد حبلة نوعية تقوم بها السيدات التطوعات لدعوةالفلاحة

أن تجرية تنظيم الاسرة في قرية سنديون منظبة من المعاشرات لتوعية السيدات المتطوعات باهبية تنظيم الاسرة وذلك حتى تكون المطوعة موصلا جيدا للغلاهات منعما تقرم بالدعاية في القرية .

وقد تركرت هذه المعاشرات في أبراز فطورة الموقف الذى نعيش فيه وكيف أنتا نقف الان على قنبلة زمنية سوف تنفجر بين لعظة واخرى ؟

ققد اثبتت الإحصاءات اتقا تزيد ٧ ملايين تسبة كل عشر سنوات ، معنى هذا انتا ق سنة ١٩٨٠ سوف يصل عددتا الى ٤٤٠ مليون نسبة ومعنى هذه الحالة ان الشعب في بادنا يبنى بطريقة هرمية فالقاعدة ستكون مكونة من - ٢٤٠ أو ٥٠٠٠ بن مجموع الشعب وكلها بن الاطفيل والشيوخ أو الشياب الذي لايعمل وفي من الدراسة ، وكل هذه القاهدة تعتاج الى خدمات صحية وتعليمية واجتماعية تكلُّف الدولة كثيرا من العجهد والمال وتؤثر

في خطة البناء والنقدم -وبينما تزداد نسبة سكان المالم ٢٢ كل علم تبلغ حده الزيادة في بلعنا ٢٢ وقد أثبت الإصباءات أيضا أن بسن أسيف زيادة النسل في بلدنا الزواج الميكر ان ٧٨٪ من البنات يتزوجن قبلسن ٢٤ سنة بها يسبب زيادة غترة الخصوبة في عمر المراة ويعطيها القرصة التجاب اكبر عدد بن الأولاد ٠٠

رقد قلت نسبة الخصوبة في البلاد المناعية ولكن هركة التصنيع التي تدور الآن في بلدنا لم تؤثر على الخصوبة كبا حدث في معظم بلاد العلم والسبب يرجع الى ان حركة التصنيع تبت عندنا بسرعة عجيبة ومدِّعلة حتى أنها لم تؤثر على للتقاليد في الاسرة المرية وحقيقة اخرى هلبة يجب أن تعرفها كل

الابي ٨ أولاد .

المرأة في سنديون حاسرة بين مثل شعبى .. وتنظيم التسل.



بطومة تعبل فيبدان التوعية في الريد العبلى في القسرية اثبثت تجاريون أن أولادها حتى تستطيع أن تحتفظ يزوجها وهي أن نسبة عدد الاولاد في الاسره صحة الام هي النقطة الحساسة ألتي يجب المتنة تبلغ } اولاد وبين التعليين تعليما ان تركز عليهما المتطوعات في الدعوة متوسطاً ٦ أولاد بينما بيلغ عدد أولاد التصديد النسابق الريف فقد كاسفت في الريف م

وهذا يدل على اهبة تركيز التوهية فقط في الولادة رتم ٧ الهما مريضة بين الفثات الاهيرة النهم يحتلجون الى بروماتيزم القلب ولهسدا السبب قسررت الأرشاد والتوجيه اكثر بن الفئات الأخرى أن توقف نسلها .. بل أن هذا الموقف ان تزويد التطومات بهذه الطومات قد أثر تأثيراً بالغا على زوجها الاستلة السابقة يساعد وينيد في اختسار كل محمد نص الدرس بالدرسة الاعدادية بقرية سنديون حتى انه قرر أن يساهم واحدة بنهن في الموضوع الذي تتكلم فيه مساهبة فعلة مع حبلة التطوعات في توعية اهل الثرية وذلك اتناء مسلاة من اهبية تنظيم الاسرة الشاء قيلها بحبلات

### التومية في الريف لانه من قادة الترية وله ملات بباشرة ومتعددة مع اطها .. • الامثال الشعبية

ويعثير الاستاذ بحيد تصر كسيا لمركة

التبا لم تسنقل انتصاديا وان مكفتها إ

في الاسرة تعتبد الساسا على كثرة عدد

نالتقايد القدينة مازالت كما هي وان

المرأة الولود جازالت هي المرأة المرفوية

ولهذا السبب كاتت مقلجاة السيدات

المتطومات متدما بلغت نسية المرددات

في اول يوم الفنتاح الميادة في ترية لديون

ومنظيم الاسرء كبا واجهت المطوعات بشكلة الابثال الشمبية ألتى ترددها النلاهات طسى والنانى والليان، كل متبقة واخرى ونبها تدمو البهات لزيادة ميدد الولاد في

التجربة ان احدى الفلاحات قسد عرفت

الجمعة وسوف يستند في دعوته الى الاية

الكريمة التي تدعو الأمهات الى رعلية

اطفالهنثلاثين شهراوهي زووسينا التسان

بوالديه احسانا حبلته أبه كرها ووضعته

طول العبر 1 ء

ة. حالة ننسة سنة .

بدراسة ظروضحوانث الاطفالء فاكتشفوا

أبل أن نشجع الفلاحة على تحديد النسل يجب أن نزيل الافكاد القنيمة الراسخة في ذهنها .

لا ملبه عنى مايه دول روحى ونور عنيسسه » هذا الثل تردده الفلاحات دفاعا عن اتفسين ولتلكيد رغبتهن في الانجساب أكثر وأكثر أ أ

صحة الام .. نقطة حساسسة

كرها وحبله وفصاله ثلاثون شهرا) وهذه ومندبا خرجت المتطوعات الى البدان الدعوة المستندة الى آية كرية تبرهن

## ٧ اكلات في اسبيع

بجزه من حياتها الفاسة ..

بوضع بعقي الاسس التي تهنّع حدوثيثل هذه العقبات .

تقاليبنا تعارض الطلاق

أمام ألحاكم

الاجتباعية تقول:

أرسلت فوزيه هسن التهامى الشرفة

ان كثيرا من السيدات يطلبن بأن يكون

الطلاق املم القاشي كوسيلة لتحديده .

وفي رأيي أن التقاليد والعادات في بجنيعنا

تتف حاللا دون تنفيث هده الفكرة

في اعتبارهن ان الجاهل الذي تكلم عنه

الاستاق السنهوري ، والذي يستعبل حق

الطلاق دون أى روية هو بننس الجاهل

الذى مسيقيم معوى الطلاق أملم القلسي.

وهو تفس الجاهل الذي سيفشح اسرار

أسرقه ٤ ويعيل جهده لتحطيم حياة بطلقته

ق المستقبل كما يريد ان يحلمهما ق

الحاضر ، وستكون قامة المكبة بيدانا

وُّلْقَتْفُ وَتِهْلُ الْاتَهْلِيْكَ ، لَذَلْكُ يِجِبِ ان

السمى الملح وأيجساد وسيلة للتفاهم

الطلاق دون ان تقضح اسرار. الاسرة في

الملكم ، وذلك حتى تصان كرابة الراة.

القانى على الزوجة سيكون سببا في

أغلاق أبوأب السمادة في وجه المألقات

بل أن حكم القاني ميكون بدثابة الحكم

وهذه رسطلة بن الاستلا س

البهنساوي دير مكتب التلبينات الاجتماعية

الفاء بيت الطاعة لمفاقته للنصوص

على المطلقة بعدم ملاحيتهما لحياة

كا أن حكم الطلاق الذي مسيم

الزوجية الكريمة .

بالتصورة يقترح فيها:

الشرع الاسلاس ومي

إبين الزوجين ، او الوصول الى حــل

يط الاهل والاقارب بحسل القلفي

كنا أن عولاء السيدات يجهد أن ي

الجمعة : النطور : فطير بشاتت عسل أبيض وقشدة \_ شاي ولين -نبينا كانت عزيزة هسين تدمو احدى الفداد: سينية لحم في الغرن بالمسل النبيات للتوجه الى الميادة لتنظيم نسلها في عالرز في مورنة كوارع في سلطة ويت عليها احدى النلاهات قائلة ( باله فضار من فراولة بالمجة .

ملى مليه دول روحى ونور عنيه ) اى السبت : القطور : مخ محمر بالبيني انها ليس لديها اي ملتع من زيادة عدد والبقسماط ــ شاي ولين اولادها حتى يصل انشاء الله عددهم الغداد: كستلينة بشوية \_ طلبن ارز الى ملتة ؟ وحده الاملة يجب الرد عليها الممير بي كنك ب سلطة خيار بالزيادي بكل لباقة لتتوير الفلاحات بشررها . أبوز . وقد طقت عزيزة حسين على هذا المل الاحد : الفطور : جينة بيضة معطقات قائلة : أن هذا الكلم يدل دلالة وأنسمة خيار حد عسل وطحينة ساي ولبن ، الاهد : الفطور : جبنة بينية معطقات

الغداد : ببيار محبر ــ كوسة بالحبص على مدى تزعزع مركز المرأة في الريد، الشابئ ب سلطة خس بد جيلي . الانتين : الفطور : بيض بالسطيمة م بليلة \_ شاى ولبن -القداء : عدس بلسان المستور بطاطس حمرة ـ سيلطة خشيار ـ

برتقال . التالثاء : الغطور : نول حلاوة ـ تهوة باللبن . القداد : سبلنخ بيوريه أسيلجتي بالجيئة الروسي المشورة س ى التجلب وكتت بنين قالتي لم يعيلن الملطة زيادي ــ فاكبة معنوطة بناجة . ثي التجلب وكتت بنين قالتي لم يعيلن السياسة زيادي ــ فاكبة معنوطة بناجة . الاربعاء : القطور : جبتة دوبل كريم مند ۱۸ سنة ويعضين مند سنتين بينما

وبطقات الطباط ب لقبة القاني ب

يلغ مدد الفلاحات اللاتي يطلين تحديد الفياى ولين -• القداد: ميثيا وبن عنا يتبين اهية التيلم ببحث احساس المعلم بالواسي مد مطل بالسنردة ... وبن منا يتين اهيه الديم بيصحصى حيسم بموسي سد مرابط المتماعي للاسرة في القرية التي تتم نيها المدين بطبح . تتمام الاسرة حتى يتبكن المللون القيس الفطور : شبيمرية بقلقاسة في هذه التجربة من تنظيم جهودهم في بالسكر سم بيش يرشت بد شسيكولاتة هذا الميدان وتفطيط عبلهم على ضوء هذه وبالمين .

 القدم: بستمة بالنجان بدارا المنافل \_ ملطة خفراه بد ليبون بثلج .

أن بينهم أسبح منقسما الى جزئين : جزه لهم وجزء للعروسين ، وليس أن بيتهم أميح يضم زوج ابنة جديدا أو زوجة ان جنيدة ، ومن أول القواعد التي يجب مراعاتها عدم تدخل الوالدين في شئون العروسين بقدر الاسكان .

وق الوقت نفسه يجب أن يفهم الزوجان انبياً اذا ارادا بن الاهل ان يعليلونهما كأى زوجين مستقلين ، فيجب أن يكون تصرفها أيضا مينيا على هذا الاسلس . فلا يمود الانتان الخرير في الليل وينتظران من الام أن تقوم هي باعداد المائدة لهما ، أو أن يخرج كل منها الى عبله ويترك سريره وحجرته لتقوم الام بتنظيفه وترتيبها كما بجبائيملا حساب الستقبل تأثيث بيت جديد - فيهاولان كلما سمحت الظروف شراء قطع الاثلث التي يهكن

ادًا كانت منك يعض التساعب في أشتراك أسرتن معا في بيت واحد ؛ فيجب أن تظلها الميزات التي سيكتسبانها سعا ه فبتلا سيخف شنط النفقات على كل مى الطرفين - وسيقل ضغط العمل في البيت

- نوع العلاقات بين الاسرتين الطرفين أن يعترم رأى الاهر و أهم مليجب أن يضعه الاهل في أعتبارهم السعورة 6 رأن لايتسقط أهدهنا ظي لتغيير طباعه أو عادلته . تأثثث الحجرة

وهملاه بعس النسائح التي يقد اخسائيو الديكور للزوجة التي ستة أهلها أو أهل زوجها في هجرة أو هـ من الببت ، من طريقة ثانيث ــــــ بالشكل التلسب الريح أو أخلت حجرتين من كليت . د تأثيث حجرة للنوم ، وأخرى للج والاكل ، وأذا أخنت عجرة ولحدة ف تأثيثها بطريقة تجمع بين النوم و والجلوس عنى يكون استبلاغك الخارجى تليلا ويكون احساسك باسته واذا اخنت حجرة واحدة ، الا

عندما ينجبان اطفالا ويصبح من المستحيل بقاؤهما في نفس البيت ، ثم يضطران الى لبسا سريدا ، واكتن بُدراة ورف يد ويدولاب مكون من جزئين يتنمسك وبسجادة أو سجادتين مسغيرتين انسافتها الى البيت دون ان ترحمه ، وان أشتر مقعدين مريحين ۽ ومنعدة م يتصرفا في حدود ميزانيتهما دون الاعتماد هلى الوالدين .

المشاركة التامة في الإعباء

متحركة تصلح كبائدة للاكل ولتناول إل ثم أشتر بعض الرفون للصلح كم لمغظادوات الإكل وكيكتبة، ويكتك أد أي قطع من الاتك الخفيف المبلي السمت العبرة لفلك. ولا تفتى هلى الستائر لانها لا تصلح لنواقذ أ يبذه الطريقة تستطيع الاسرتان تعيشا تحت ستنه واحد أن ب على الم وعلى الزوجة الجديدة . وقد وأنسجام دلم .

ه مرابریك ای ا مایو

هى التي تعرض طفلها للهلاك بمجرداهمال بسيط منها . أن اللغا من الاطفال بتعرضون كل منة للبوى في حوادث خطرة نانجة عن اهمال اللم : اطفال بقعون من السيارات

الناء سيرها ، واطفال بللون بالفسهمين التوافد ، واطفال يفتدون في الطريق ولكن ، هل تعتبر الام نفسها بمشيلة شعيدة بن الجرع ، لو في حقة ارهاق الاستطلاع وان الطفل ابن سنتين يستطيع

هلُّ يمكن تخليض شبة الحرادث ؟

او اذا أسبب بنيبة الله ، او شعر

تقول الإيمان ان منسك مدة موايل قد شاعد على الففض ضية حرادث

ان كل أم نهنم بالاعمال في حادثة المغلها؛ تكثر في الدوتات التي يكون فيها السراف تقول انها لم نكن تستطيع الجرى وراء الهمات معوما ، فالطفل في هذه الحالات السلم ، فلو وضعت هسده الاشبياء في طفلها طول اليوم اونظل تراقبه كالمعطة كلهسا يتصرف نصرفات همسية لا ارادية فاكرتها الثله أتهباكها في شفل ألبيت من النبار . ثم نقول : فيلاً تغيل اللم عودى في معشم الاميان الى أصابته السنطاعت تعاشى هوادئها .وبن الانسل لتدبي طنلها من الحوادث ؟ مد هل بالحوادث ه تجمسه في هجسرة ، ام ترفسع دولاب الادوية الى السنَّف ، أم تعلق التواقدُ

متد تاءالاطباء وعلياء الننسي الاجتهاع أولها : أن نفهم الم شخصية طفلها ان ۹ من بين كل ۱۰ حوالث كان من والمكاتباته وهدود تصوره ورفياته الماطفية البكن تفاديها لو أن الم عنكرت شيئا ، فين اهم الموامل الماسية التي تؤدي وهو ان تكون اكثر عذرا ويقطة على اللي 7٨٧ من هوانت التخفال جبل اللم لقدرات طفقها ، وحدم تبكها من الوصول طفلها في الاوقات التي يكون فيها الطفل وتسوء حلة الطفل النفسية عادة في الاوقات التي بعد فيها لية بشغولة عنه،

للى الملم الذي يعبش فيه ، عم أنه ابين للعين والاخسر من الاجبلا والتواد ، من السيل جدا على كل ام ان تتماسى وأن تهب هذا الوثت الحظها بقدرالسنطاع الوقوع وهنين الخطلين فالأم تعرق بثلا التطورآت للبسبة الني تبسر بطفلهما حياة بمستقرة متنكة الإنعرض اواللحا وتعرف ان الطِّثل ابن سنة لإبنريد في ظموانت . كما تبث ان نسبة الموانث بقفرة أو المتنسة ومعظم الطفال الثين ابتلاع النشوء في مناول بدء ، أو إن مسلمة جدا في البيوت اللي يسودها اللعب يتعرضسون للمسوانث يكونون في حالة يضع أسيعه في أكبرياء بعامع هب والنفاؤل والرح والتعلون والإجترام

حقا عن الحوادث التي قد تلمق بلينها أا شعيد ، وتقول التقارير ان الحوادث ان ينتح الباب ويشمل الكبريث ، وأن ابن ثلاث ستوات بعب سعود ونزول اينا إن تعاول الام أبعاد طفلها عن كل معييسات الحسوانات قبل أن تشخل ننسها باعدادالكل اوبالتسال بالتلينونات او بمساعدة الاطفال الكبار ، متى لايلجا لها الطفل الصفير بدافع السلية -ثلثيها : أن تعرمي ألام على علاج أي عيب قد يعرفي طفاها للعرابث ، عثل شعف النظرة أو عسمته في ساتهم يسبب ستوطه على الارض . لالتها : أن تعطى الام لنفسها اجازة لاته ثبت أن ألام ألبادثة ألتي تعيش

اللون الذهبي تطق على مــ

مارينيم للصباح او للبلاج اوتها بني

معروق .. والغراشات عبارة عن

ابليكات من الكروشيه .

🖿 وسط فسنان انبوية لونه اخضر تلبو 🖀 سرب بن الفرائسات الطائرة ذات

يزين بفتصاد بيفساوية الشكل

ومستبيرة ــ تشبه عيون وفتمات

كياتن البواش \_ يظهر من تحته\_

قماشي من اللون الهافان ...

مقطان عم عيد وكردان الفلاجة وزهرة اللوتس

🖿 شريعة .. وجه جديد في دنياالمانكاتات 🖿 قفطان عم عبده السفرجي من تصميم

الوار من الفرنشات عبارة عندلايلت ... جنب من الذيل بنطريز يشسبه تماما

هذا هورای أم کلنوم فی المحضة

شاهدت أم كلثوم عِرض أرباء فلظور. كانت ترندي تأبي كالسبك من الصوق

الاسود غاية في البساطة والاناقة .. اماالاكسسوارات فكانت رقيقية عبارة عن

ايشارب من الومسلين الابيض بدواترسوداء يظهر من فنحة الجاكيت وبروش

. . في فسيستان شرقي ١٠٠ ٪ من ,

تصميم آمال ذكى .. الصدر يعلوه

كردان من الذهب والنيل يزين بـ ٣\_

علقته على رفي الجاكيت وهو على شكل

الله من اللؤلؤ يحوطه اطار من الدهبين

أما الحداء والشنطة فمن جلد التمساح

الاسود .. والجوانتي من الجدد الابيض.

وطوال العرض كانت تم كانوم. تعلق

وهذه بعض امثلة من تعليقات أمكلتوم

• بعدد أن شاهدت سلسلة من

الفسانين مايناسيناش بده واحدة رفيعة

دى اللى بتعرضه .. ليه ما بنجسوش

مانكان سبيئة تعرش الازياء الليتناسينا

هن فسنان « کتکونة » وهو مزین

بكول فروفرو عبارة عن عدة ادوار من

الكرائيش تحوط الرقبة .. قالت امكلتوم:

« لَطِيقِ عَسَانِ بنت مسغرة لكن يخلي

الواهد يكوش على طول .. شكل الكولة

دى كاتوا بيعماوها زمان في القرن السايع

• « صعب قوى عمل الذيل ده » .

قالت ذلك عنفستان شيفون بجيب هفهافة

قسنان من الشيفون التركواز سادة في

الامام ويحركة درابيه في الظهر . . وقد

عن فستأن من الشينون الأخضر

الباحث المذخرف بنقوشات من اللون الازرق

رباكهام منفوهة وجبب هفهانة .. تالت:

« القماش طو توى » لكن قصة الفسدان

ماتعجبنيش - - كل موضة مش لازم الواحد

عندنا بلخدها كده زى ماهى لازم يعرف

﴿ يَا جَمِالُهِ ﴾ قالتها في صوتهابس

منغم عن فماش لونه بني محروق ومزخري

بزهور من اللون الاسود .. وقد حجزت

ابه اللي بيناسبنا ٢ . م

القبائي فقط لا غير 1 "

● د يا سلام طو توى ، تالتها من

عشر والرقبة تغرق فيها . »

ده بره بیمباوا کده » .

والتى تعتبر نقدا منفها لضاوط الوضة

غير الرقبة ! »

# عملة النقل والترجمة الحرفية

■ كول من البيكة الاييفي على شــكل

شنب طویل ومبروم « یقی علیسه

الصقر » .. ولكن في هذا الفيتان

لا يقي على « السكول الشنب »

صقر والبا ٢ زهور !

الكروشيه تقفذ شييكل خط معرج

ثم دوائر مسفرة ثم مسق من

الريعات الالسنيوسكية ا يمكن استغلال

الفكرة فاتجديد زيلفستان قديي

# متى فكرة أسبوع الموضة لكبير ( اقتبسها أصحار المعارض عندنا من بارس (

■ بلوزة للبلاج من القطن المرسات

ابيش بلحم مزينة في الصدر بعدة

أنوار من الكراتيش الروكلية ذات

اللون الإبيض ويتخللها شريط مدكك

أسورة الكم ونيل الطوزة بلسه

الذهبي والاهضر الزرعي تطرز على

فيل جلكبت ناير من النيل الاخفر

التلبو .. الجاكيت كالسيك والحب

لية اللطش والاقتباس والترجمة الحرفية لمضات الخارج " الله عن لا زالت مستمرة مع حتى فكرة (( اسبوع الموضة ير ) الذي يقلم في باريس كل موسم وتجتمع فيسه كل المارض ، بسها اصحاب المارض عندنا ٠٠ وشاهدت القاهرة اسبوع الوضة بر الذي استغرق ٨ أيام قدمت فيه على التوالي ٨ معسارض

والظاهرة التي لفتت نظرى والتي تجلت بوضوح وبصورة صارخة عميع معارض الازياء دون استثناء هي :

> زهرة متفتصة سساقها الطويل واوراقها ، واونها تركواز ويقهس ألى جوارها شريط طويل لونعمافان .. الزهرة والشريط مطبوعان على سند شسوال من التيل الاصف

من التيل الكملي تزين صدر شوال من النيل الإبيض أو المسكس اي دموع بيضاء على شوال كطى .. ويفصل كل نمعة من الاخرى؟ ازدار











متبولة على الاطلاق .

رئسأتة قوام الماتكان

ي/١ العرض لزياء سهرة

و بالكيف ؟ • ولكن يؤخذ على ابأل :

التي تقل عن عدد اسابع اليدين -

الازيام التشاسب على الاطلاق طبيعتنا الناشية

٠٠ فتسبات مبيئنا العليلة التعتاج الى

بالطو : الهانسماتمنعشةوليست تأومة تحتاج الى حمايتنسا ووقايتنا منهسا ..

محيح أن الفستان أو الانسابل يكون

في منتهى الاتلقة عندما يصلحيه بالطؤ من

نفس اللون او من لون متفاسق معه ولكن استعمال البالطو عندنا امر أمي

منطقى ٠٠ وحدًا الخطأ وقع فيه معظم

رابعاً: التركيز البالغفيه على ازداه

الكوكتيل والمسهرة ٥٠ بل أن ي/١ المرش

كان لازياء السهرة الطويلة فقد قدم منها

١٢ زيا رغم اتنا لاتعيش في ليالي الف

ليلة وليلة ولا توجد اى مناسبة تلبس

فيها نستانا طويلا .. بهذا النوع من

الازياء لاطبعه الا النتانات نقط يطبيعة

ابا من جوهر الازياء فالحق يقال

أنها امنازت بتنويع الخطوط والانكار

وهده بلخصار وفي مدة تقاط اهم

الفسقان الشبيزية في المباح بكول

الخطوط التي ظهرت في العرض .

عبلين وسجنهمنا ليس ريعه فناتات -

الزرار \_ زهرة كليليا

أصحاب المعارض -





📰 هسذا الزي من ابتكار مصمم الازياء الفسرنسي « فريراسي » ومسورته منشــــورة في كتالوج « لار مود » مسفحة ٨٢ ، وهسو من التسيفون الحرير الكحلى بكول واسساور من



على الأمسح « تطش » عنستا و. واستعمل فيه القطن الزين بنطيمت أبيض بلخضر ليبوني حتى أن التبلين مع أون الكول لا يظهر على الاطلاق



🖿 هذا البايع من ابتكار «الاين» وصورته مشورة في كتالوج « سيلوييت » سغمة ١٢ .. وهو من النيل الابيض والميدر يعاوه جيبي ابيض .



و هذا هو نفس التأبير السلبق كما نفذ وترجم عندنا .. وأستعمل فيه التيل البهبة الباهد بينما الجيير كانت من اللون الاحبر الفراولة !

"باك ١٦" الى تطيرالعرب من المكترط إلى يسبب

تكاثرها انبعات رائحة الجسم وتلف المهوس



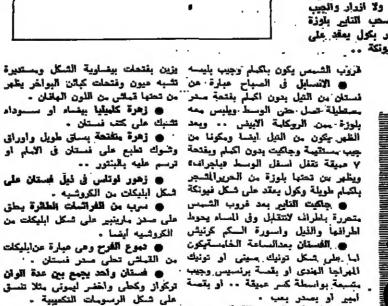
ابير او يصدر بعب •

الشوال والانبوبة فقط لاغم المرضن الثاني كان الجامياية (د جميلة ب كاميليا)و هو أول بيت يقدم لنا موضة الاسكدرية . . و الزياء التي تفنتها وصبيتها جيلة وكالبليا مال اسمها تماما جيلة في ذوقها ومزدهرة بالانسكار وزهور الكاميليا طبما واللوناس والرجريت الخ والخطوط العامة للازياء التخرج عن ٢ خطوط : خط الانبوبة المكسمة نوما ، خط يجمع بين دنيا الديكور والازياد .. الشوال المحمح نوعا الذي يزم احاثا بحزام حول الوسط ٥٠ وخط البلوزون ٠٠٠ وهذه الخطوط رقم وضوعها ويسلطنها يعيبها اتها لاتتاسب كل قوام وخاصة

وعلىاى حال هذه باقة من الاقكار واردائك عريضة -

ألتى نثرتها جميلة وكاميليا على ازيائهما ويمكن تثفيذها بسهولة على اى خط اخر غير الشوال ان كان قوامك معطفا او غير متناسق كان نكون اكتافك مثلا ممغيرة

دموع الفرح والكول « الشنب » مدكك لتزيين صدر بلوزة للبلاج ابضا بن البيكة الإبيض على شكل د شنب • وسط فسستان لونه اخضر عايو



• الفستان الوحيد الشرقي ١٠٠٠ كان عبارة عن البوية من الحرير الليبوني يعلو صدرها كردان الفلاحة الذهبي بينما فيل الجيبمزين بثلاثة ادوار من الغرانشات مبارة من اللبات ذهبية .

القوام الشرقى -

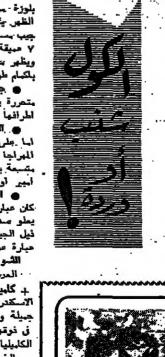
• عدة أدوار من الكرائيش الروكاية الابيش يتظلها بومبوثات او شريط رفيع كلفة فستان الصباح مبآرةمن كول طويل ومبروم يقف عليه الصقر . كما قد يكون على شكل اكليل وردة منفتحة فطرف الكول متصوص على هيئة فستونات



. الاخضر في اون الفستق .. الجاعث منحرية بدون كول ولا انداد والص مستقيمة .. ويصحب التابير بأوزة . من الحرير الشيور بكول يعقد على شكل فيونكة ...

واساور من البيكة الإبيش والأزرار على شكل زهرة كالبيليا بيشاء منفرة ٥٠ وبعد











جاميليا .. فهذا الذي عبسارة عن

جلابيسة من التساهي المقام ابيض

بأسود مطرزة حول الصدر وعند كل

تطريز اللفاطين .....



عادن اليها الشعادة ..



• سنابل من القمح تطرز على ذيل

قفطان عم عبده السفرجى وهو

• جاكيت مشجرة تسحب نسستان

عبارة عن شوال من الشاهى يشبه تمليا القفاطين حتى في شكل تطريز الصعر

• و رُهــور مِنْ الْجِيبِي تَرَينَ مــ

شخاعة الاعتراف بالتقل

فستان للمساء ويوضع في قلبها حبة الوال

العرش الثقث للازياء كان أول عرش

وأعجبني في فاظلو مراهته ظم يتل

أنه قد مسم الازياء بعبقريته بل قال

بصراحة هذا موديل ديور وهذا موديل

بالمان وهذا موديل التفان ٥٠ ووفر على

الحاشرات وعلى بالذات سر التضيئات

والبحث عن المصهم الاصلى . وازياء المنفذ فاتلاو امتازت في الصياح

وبعد الظهر ببساطتها فهي لا تخرج من

کونها فستان برنسیس او انبوبة او تلم

رمساس يقفل أحيانا على الجنب بمث

من الازرار او بكون في الظهر على شكل

انفلوب فقفل اينسا على الجنبيمة من الازرار

٠٠ كما أن بعض الأزياء كانت مزينة أسقل

المسدر بقصات هلالية الشسكل توحى

أبا ازياء المساء فقد امتازت بجمال

الواتها ونقوتساتها وموديلاتها المنفذة يدقة

لانتاسب الا تواما معينا هو قوأم المراة

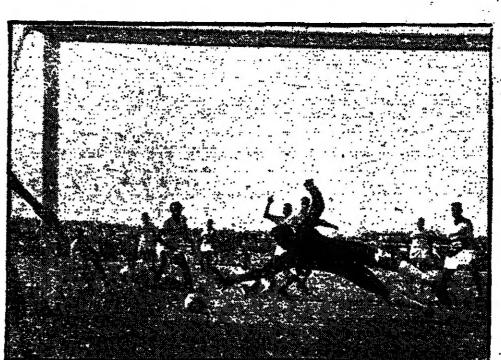
المشوقة القوام والنصفة والرشيقة .

عيب العرض الوحيد أن بعظم الازياء

بالتمسة الأميير -

البندس الديكور فلطو الذي أراد أن

جائيت تاير -



الهدق الثالث الذي . احرزه هاكسا من الوضع راقدا حيث ترى الكرة تمر من تحت يد السروبي السدى لم يحسن التوقيت في الارتماء عليها ٥٠

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ويلعب بسرعة ، وهذه أيضا من البدي

مهما كان الفريق المنراخي متقدما

بسوء التغطية

كفيلة بقلب ميزان المباراة ونغير نتيجتها

وندخل في الاغطاء الفردية . أن خط

الظهر قد تحيل العبء الاكبر من الماراة

رياض يحاول الرور من الناحية الخطأ وكان يجب أن يمر من ناصلة القد الثانة!



# لفريق المسرى في مساراة السودان

مِنكنْ مُحْشَى لَبِلْمِباراة مصروالسودانفي الخرطوم سوى ٣ اشياء عرارة الطقس وماقد بصحبها من تاترفي مسنوى لاعبينا لا سيما من ناهية قوة التحمل ، والجو الشحون بالإنفعال نتيجةلبطني القالات النارية الني كتبت بحسن نية الثارة الحماسة في اللاعبين وحثالجمهور على تشجيعهم بعنف في الفريق المصرى بدق النحاس وطبول الحرب ، والفكهاء أي

كانت نفسيتنا فلقة من هذه التواحييصفة خاصة وان كنا لانخفي قلقنا من صحوبة هزيمة الفريق السودائي على ضه حنى من الناهية الفنية البحثة : لاته فريق قوى ، وتتالجنا معه دائمنامتقارية باستثناء مباراة القاهرة الأخسرة حيث فقد حسكسا مزاجه ففقسد الفريقفاعلينه وخطورته ولكن بيدو ان الفكهاء المصريين كاتوا افكه ٤ وافتك من الفكهاء السوداتيين ويقعل السحر او مايشبه السحر هبطت الحرارة ١٠ درجات يوم المباراة وأصبح

الطقس معتدلا ، ويفعل المحر مونتيجةلبيان اللواء حمد نصر ألدين عثمان وزير المباراة على انها معركة تتق فيها طبول الحرب وانها أعتبرها جياراة رياضا

بين نريقين فستيتين نكان تشجيمه وعادلا ، وتهيأت لنا طروف الفوز من التلمية النفسية ، او على الاصم نهيأت لنا أسباب ابادة التلق النفسى وخشية الهزيمة ، وأدرك لأعبونا هذا كله وزادت تنسيتهم طهأنينسة لاته لا مدعاة للتسوس المصبى في جباراة لا يضيرهم فيهاالتمادل أو البزيبة بنارق هنفين -

وندع الناحية النفسية الى الناحية الفنية البياراة لنجد العجب ، اللوغارينم ــ وهو بليماتيه الغريق السوداني ايضا - الى درجة تتعفر معها الطباتينة الفنية لان الطبانية تقوم على و الملوم ع اماالتلق فيتوم على «المجهول» ومستوى لاعبينا في كليباراة وبجهول؛ لايمكن تقديره

او التكبن به - وقبل الدخول في تفصيل التطيل الجساعي والقردي للاحبينسا في الباراة أحب أن أذكر حقيقتين أوليين الذي لعب مفطة وانقان شد الجزائر والسودان ، ونجوم الفريق بالذات في حالة يرثى لها ، ويقومنا جدًا الى التساس معفرة لماودة الحديث عن المباراة لاتها بن الخطورة ببكان ، ولان المسالة لانتعلق بلحداث هذه المباراة بالذات ؛ وانما بحلقة الان المهدلين المبكرين قتلا المله في الفوز من المندلين - ويضلف الى ذلك أن أحد الغريق المصرى الذاهب الى طوكيووالمشترك واجهزا على روحه المعنوية ناسا ازيتراخي مصطفى والاستاوي استعدا عن الجناهين في كاس الملم ويزعزعة الابل نيه بعد

والقطأ الملم الثاتي للفريق هو أنه الحائز للكرة لياغذ بحله أقرب اللامين

بن هجوم الخصم ، وهجوم الفريق اكثر الخطوط وتتقارب الساقات فيسمل النصرف في الكرة ، ويتحرك الفريق كوحدة منكاملة أكثر من لاعب وقوفا ثابا على فتراته وقف الشائلي وقفة د شتربة ، طوال

تراغى نجساة بدون مبررات ، بدون اليه ، ويراقب الباتون بقية الخصوم مقديات ، حين احرز جدفيه الاول والثاني المتعركين بدون كرة . والذي حدث في في اقل من ربع ساعة ، هذا التراخي الخرطوم أن خط الطهر كان يجري كله كارثة ، نفهم أن يتراغى الغريق السودائي نحو خسم واحد وفي وقت واحد وكانهم الفريق المربى فابر من قبيل اللهمقول في فترات كثيرة مخالفين اسمى الطريقة الكرة ويتبلطا في اللعب وفي التصرف السلتنوسية طوال الباراة وهين يبسدا

الكور الشبتة

تفكك الوسط

الوسط . وسلكتفي في هذا المقام بالحديث ملتوجهالي غرفته ووجعته يذرع الغرمة عوله أسباعيل تسيبأ والدكتور بهدئاته ، وبادرس بقوله ، بجي طبتك ده سمير جطب ودم الشيخ ديدي ؟ بجي نفيتك

الظير ومن الهجوم لكن حالة سبير وط الفريق في الطريقة البرازيلية المماون ، هبزة الوصل بين النفاع والهجو والعبود الفقرى لترابط الفريق واحد ؛ وتصرفها في الكرة بطيء لدرجة اتها كانت تخطف بنهبا على نحو خير يعقول . ويذلك لتفصل الهجوم عن الدفاع ونقطعت اوسال دينلبيكية الفريق -

وقال یوسف : کویس جوی لکن لیه ا قلت : سنظل نماتي مثل هذه المفاجلت الى ان يسبح لاعبناً على مستوى ثابت ابا مادابت هذه الليفية قائبة فنعزيرحظنا ق كل مباراة . وانا أقبل مبدأ واليوم السيء ، للاعب او للغريق ، لكن بحيث لايصبح اليوم أياما ، محبث لايتكرر كثيرا

الترسانة والاسماعيلية

المصرى والأهلى - الاتحاد والزمالك

قلة الفاعلية الاموج هول جكسا بصفة خاصة ـــ وفوق طك كله \_ الى تشتيت الكور مدلا من

رائعة وهجيات متتالية من طريق الجناحين الوسط والهجوم لاضطرارهما الى ترويض تفتح الثغرات في دفاع السودان وتربكه ويسجل شاهين حدقاً مبكراً ، ويستبر

ه هل الفكهاءُ المصريون أشدمعنولاً وأقوى سحًا

وكانت خبة الابل المتبتية في خط يامى الذى جرى في البداية مثل جاي اوالفزال عاد الى الحالة الثينوفية وانعتم قلت : محيح ان هناك اخطاء

وأعتقر شاهين مان الشافلي لم يكلبه النحرك والسرعة وتبادل المراكر والج وبقلك لم يره ، وهذا خطأ مشترك لانه ودمم الهجوم بعناصر منحركة ولا كان على الشائلي أن يبيهه ، وكان على

ولذلك نرجو ان يمنى الاتمسك

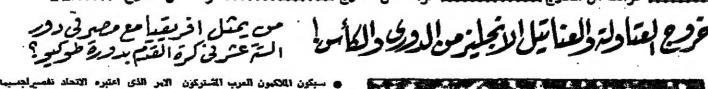


منتأند مسيقا بمولسطعله ، في نشرة باجتماعيات الأهرام سطرين (۱۱۱۱۱) بحسيه القبط السزى الأولى مع وثيقة التأمين المختلط العادى د • • ؟ جني

. ٤٪ نخصم من الساط السنة الثانية أي أن المدى اليه لا يسدد للشركة في ال الاولى سوى ٤ حنيهات بدلا من ١٠ جنبهان وفي السنة الثانية ٦ جنبهان بدلإ . ا جنبهات . وابنداء من السنة الثالثة بصدد الهدى الله الإنساط للشركة بو

٨٢ فرثسا كل تسهر . نتجبل المهدى البه مصاريق الاصدار والنيفة ( ٢٧٠ مليها ) .

### طرائف من الخارج سيسميه طرائف من الخارج من يمثل افريقيامع مصرتي دور السَمَّ عَشرتي كرةِ الْقَيْمِ بِدِورةٍ طُوكِيو؟





في بطولة الغريفيا في لكرا ابتداء من بستحق العقاب . في نفس المسابقة غد. اول من سيلقي محدعلم كالى بطل المحترفين في الوزن التقيل . فقد اعلن كلاى أنه سيكون في غاناً بوم ؟ مايو لحضور تهاثى الدورة الافريقية ومباراة بطولة العلم للمحترفين في وزن الريشة في دورثند في بساراتها الاولى . بين بطل العالم المعالى شوها ردايوس وق الدور نفسه في مثولة اندية اوروبا ومنصعبه فلويد روبرسون الفساني والمفهوم أن كاذى سيكبل جولنه والريفيا لبزور عدة دول بعد غاما ومنها مصر مفاهئت غريبة وقعت في النظولات الدولية للنشر هذا الاسبوع اعتقها في معولة بالبرمو العولية هبت مأز بترانجيلي الايطش مئي شنوني الاستراني ٧ ــ ه ٧ ــ ٥ - ٦ ـ - ٦ - وستدارينو المرازيلي على مونيجان الاستراني ٦ - ٢ - ٨ - ٦ 

عوستون بشريكا فاز بيلتيش البوجوسلاق على اوسونا المكسيكي في الدور قبل نتیتی ۲ ۔ ۵ ، مغر ۔ ۲ ، ۱ ، ۱ ۔ ۲ فاؤت الهند على فبننام الجنوبية فی کئس دیفیز لگشی د ــ صفر . لم بشنرك كريشتان نجم الهند و الماراة واصدر الاتعاد الهندى فرارا باستبعاده

ومارت تشبكرسلوماكيا علىكورية الجنوبية مِنْ الْمُعَانُ الْدُولِي سَوَاهِ فِي كُلُس دَيْفِيزِ ٢٧ — ٧١ وطي الرَّجِنْفِين ٧٥ سـ ٥١ او ويمبلنون نظرا لعدم لباقنه البدنية ، وفازت بلنهارما ملى باراجواي ٢٦ ــ ١٨

غارت الغلبين على اليابان ه - عشر \_

اوروبا لابطال العورىتعادل انترناسيونالي

میلانو سے بوروسیا دورشوند الالمانی ۲ سا

لامطال الكؤوس فاز جلاسجو سيلنبك

الاسكاندي على م.ت.ك الجرى السعر

ونعادل اوليسك لبون الفرنسى مصمورتنج

اعلن الإنصاد الاسترائي للنسي

غلبة إبطاله لعام١٩٦٤ فجأمروى أبعرسون

في المنحة بين الرجال بلبه فريد شنولي

فهاران موليجاز فجون تبوكب فكين فلتشر

غاوين دافينسون فغلبس مور واوين جاكس

لتسونة البرنغالي بدون اهداف

• في الدور قبل النهائي لبطولة اندية

مارين موليجان احد لاعبى النئس الفائزين ملقب بطولة الننس التولية الني اعلنها الانحساد الاسترالي للتنس لعام ١٩٦٤

THE PARTY PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA رأسمالها ٥٠٠ جينه ومدتها ١٠ سنة • مدة الوثيقة ٢٠ علما وقيمتها ٢٠٠ جنيه • تصدر ألونيقة بدون كشف طبى لن كانت سنه اقل من ه؟ عاما وقت التعافد. • للمهدى اليه الحق في طلب زيادة راس مال هذه الوثيقة الى اكثر من ٢٠٠ هنية، وفي هذه الحالَّة بحقَّ له خصم فيمسة الهنبة (١٠ جنيهات) بالكامل من قسط السنة الاولى من الوثيقة الحديدة . ٠٠٠ جنيه تعويض غبرب هبویت فنبل فریزر فنوس روش عن الوفاة في حيادث اذا حدثت الوفاة نتحة ربين السيدات مارجريت سمبث فليزلى لحادث فان الشركة تضاعف نرتر فايرت فنجارب فبالونأتباخت نه ديننج وشيريف وجبسون فعلقبل وجورلاى قيمسة التعسويض من ٢٠٠٠ ق مطولة العظم لكرةالسلة للانسطان جنيه الى ٥٠٠ جنيه ٠ ی لیا ملسیة برو غازت روسیا علی البابان ٨٦ ــ ٢٩ وطي شيلي ٦١ ــ ٢٨

نادى هليوبوليس أن لدينا خامات طبية في هذه اللمبة ولكي يتقمها الاحتكاك ان بزغ في الفترة الاخرة وظننا انتسا ونتيجة التراخي الصية أن ينتظر اللاعب ولم ينقدم أحدها وراء الهجوم بالطريقة الدوئي والخبرة واقلبة مثل هسده المباراة يشجع فتياتنا على مزاولة الران على أبواب الاستقرار وفي بداية طريق المستوى الانضل ، والآن الى الانطاء : وبالتالي تصبح كل كرة بشتركة من نصبب فريقنا الهجوم ، وقد أدى ذلك التكثل

•

نحم الدين يقلد

بباريات في بداية الاسبوع المشرين حيثيلمب الشواكيش والدارويش في القاهرة والمصرى والعناتيل في بورسعيد والسويسرويني سويف وتعياط والاولمبي والتصورة ودمنهور في المجموعة الاولى ، وأي حلجة والمناولة في الشلطبي ، والقناة وطنطا في الاسماعيلية ، والمطة والمرى ، وكفرالزيات والعمل في الجموعة الثانية كلها مباريات حساسة جدا باستثناه مباراة المصورة ودمنهور ومباراة كفر الزيات والعمل فهما من قبيل تحصيل الحاصلاما بقية الباريات فهي صراع على القمة مازال مائما لاسيما في المجموعة الاولى وصراع لدخول الملحق بين فرق الوسط لتفادى الرسوب الى دورى الدرجة الاولى اذا ظلّ الاتحاد مصمما عليه .وفيمادا. تقديم سريع لاهم الماديات : الشواكيش والدراويش : اهم مباريات بحرارة تحرك الحجر ، وسلاح المناتيل

٤ فرق دولية تلعب مع فرقنا لـكرة اليند

صرح الدكتور محمد فضائي رئيس اتحاد كرة اليد ، بأن الاتخاد انخذ قدارا

بدعوة ؟ فرق دولية للعب في الجمهورية العربية التحدة خلال المرسم القادم،

وسيضع الاتحاد في ميزانيته القادمة نفقات ضيافة هذه الفرق . وقال أنْ

وقد عهر في بطولة الجبهورية للانسات التي اقيمت هذا العام وفار بهسا

مِنْ بِينَ الْقُرِقَ الزَّائِرَةِ فُرِيقَ لَلْأَسَاتِ .

اليوم وأبعدها اثرافي ترتيب أتدية المحبوحة أن البحر أسامهم والشواكيش وراءهم ولا الاولى . للشواكيش ٢٦ نقطة في ١٨ مغر لهم ، خلابد أن يناضلوا في سبيل اتقاذ مباراة فلهم مباراة مؤجلة ، وللنراويش سمعتهمالتي أشربها سماع الطرب والتفرج ١٨ نقطة ، فوز النرسائة يكاد يضين على السيرك ؛ وبفتاح البساراة بدوى لها مطولة المجموعة ويبعد الاسهاهيلية عن فتلكة ومدى توفيق المصرى في تكوين فريقه مدارة الجبوعة وهو ابل درويشي قديم المجموعة الناتية \_ فلاى حلجة ٢٦ نقطة وكبي . وفوز الدراويش يقوى أملهم قى البطولة ويتوج كفاحهم بالمكتياتهم القليلة وللمتأولة ٢٩ وبباراة مؤجلة · فوز الزماك فد الفرق ذات الالمكتيات الفنضة ، يعنى ضمان يطولة المجموعة ، ولخشى أن أقول أن البطولة في متناوله عتى لوحسر الفريقان يقدمان أحسن أمب جماعسسي وأحسن طابع كفلحي ، ويضمان فوق ذلك أو تعادل حوفا من أن يتعنول ويتعلل ، الكفاءات الفردية المتازة التي يمود بعضها مع أن النصر مطلوب مهما كانت الظروف .

> و الشائلي ومحبود حسن ، ويتكون فريق الاسماعيلية من عبد السنار ، معاطى تركيز اللعب على الراقبين .

فورُ أَى الفريقين يجمله طُرَفًا في السراع فارت في مباراة البوم! --فلى الصدارة لاسبها اذا خسر الشواكيش هلى بلوغ هذا الشرف وتعويض حا فاته الحديد ويور قؤاد فدا لتعديد بم

دفاع الترسيقة وشاكوشها الثقى . الزمالك خارج من تعادل مع الكثر وقد والمباراة تنسع أقوى هجوم في الدورى تلازمه هذه الصلة الغربية الني يمسم وسيتكون فريق الترسشة من يهاء ، القناة وطنطا : المتناة ٢٧ نقطة ولطنطا خسيري وجلال وجودة ، محسد رياض ١٧ سـ بلَّعب فريق القناة بجمسه في ونتمى بيوسى ، حرب وتبترن والناظر الاسماعيلية وعقله في الاسكتثرية ترقباً وميمى درويش وميمى شعبان ، السقا شفيق وعبد العظيم والطباخ وغريب ، وطربوش ، أبيرو ورضا والعربي ودى ونصر والتلمي ، وعصبت وزين وفوزى شحتةً وَزَكَى أو بابكر • ويلعب الفريقان ولونة وابراهيم فؤاد أو وهبة فويق توى، بطريقة ٣ - ٣ - ٤ ، وقد تعامل الغريقان ولان قريق طنطًا فريق تعرض لهزات نفسية في الدور الاول ١ - ١ - ونتيجة اليوم عبيتة بسبب خلاف أدارييه وتشتت لاهبيه متوقفة على مدى نجاح فقص ومحمد ريض وانشخال الكل بمصيره بعد أن أمسبح في مراقبة رضا ودي شحتة ، ونجاح من الرجح أن ينزل لاول مرة الى الدرجة النشقا وطربوش في مواقبة الشنظى وزياض الاولى بعث أن كان ممتازا منذ عرف الدوري ومدى توفيق كل من الفريتين في تنفيث المهاط والأولمين : سياط لها ١٩ نقطة خطة تحط مفعول الرقاية المفروية وتتبح والاولهبي ٢٧ - نتيجة المساراة هلمة لبقية المهلجمين استغلال خنوهم منها وعدم الاولمبي لان فوزه يشركه في موقعة المقدمة

وهى تنيجة طية لسياسة الشجاعسسة المصرى والاهلى: ثانية مباريات الييم والاعتباد على الناتساين ودرس للبنبسكين المبى له ٢٦ نقطة ومباراة مؤجلة مع بالاسماء الجوفاء - أما صياط فتستعد الترسانة ، والعنائيل لهم ٢٧ نقطة ، البلحق مع السويس بمواء هزمت أو المطة واتحاد السويس عباراة اللحق

بعد احتجاب ، وفي مقدمتهما رضاً ودي وقرصة الانحاد أن المباراة على أرضه شحتة ثجها فرقة الدراويش ، وخيرى تجم ويين جيهوره المتحمس بقيادة الوحش وأن ملى النربق التخلص منها حتى مخل فيها . النتيجة الإنحاد والزمالك ، وفوز القناة أكثر احتمالا لان فريقا مكونا من سمير

الإتماد والزمالك : بباراة التبة في

أملم الدروايش توكلا الغريقين كإبد سيعمل في المجموعة التثنية في انتظار مباراة السكة طوال المرسم - وسلاح المسرى اليوم هو السكة وهل تنخل الملحق مع احد الفريقين لعبه في ارضه وين جموره الذي يشجمه . او تنجع تبلهما لتكون خامسة المجمومة،